



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

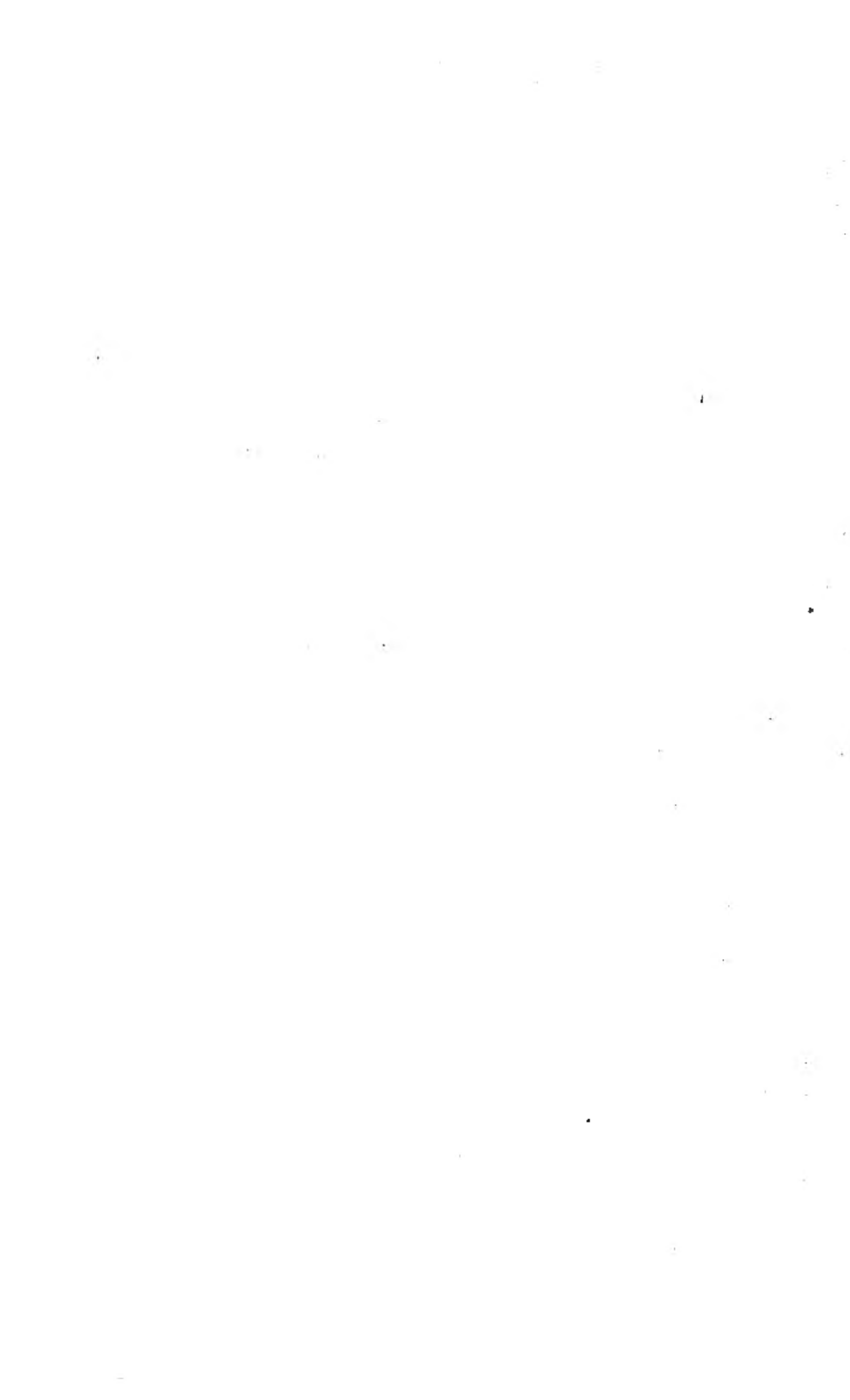
En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>











DC  
140  
-BT



MÉMOIRES  
DE LA  
COMTESSE DE BO







**ADELE D OSMOND, COMTESSE DE BOIGNE**

raprès l'écriture de J'satoy  
appartenant à Madame A. n. e Fould

RÉCITS D'UNE TANTE

---

# MÉMOIRES

DE LA

# COMTESSE DE BOIGNE

NÉE D'OSMOND

PUBLIÉS D'APRÈS LE MANUSCRIT ORIGINAL

PAR M. CHARLES NICOLLE

---

I

1781-1814

---

*Portrait en héliogravure*

---

Deuxième édition

PARIS

LIBRAIRIE PLON

PLON-NOURRIT ET C<sup>ie</sup>, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

8, RUE GARANCIÈRE — 6<sup>e</sup>

---

1907



Tous droits de reproduction et de traduction  
réservés pour tous pays.

Published 13 February 1907.  
Privilege of copyright in the United States  
reserved under the Act approved March 3<sup>d</sup> 1908  
by Plon-Nourrit et C<sup>ie</sup>.



*A LA MÉMOIRE*  
*DU*  
*MARQUIS OSMOND D'OSMA*



Librarian  
Champion  
12.7.23  
9188  
Av.

## INTRODUCTION

---

La comtesse de Boigne, née Charlott  
Éléonore-Adélaïde d'Osmond, « avait  
nom, suivant sa propre expression, un  
qui n'est plus de ce siècle ». Le sentime  
s'est complu à nous dépeindre si arc  
l'héroïne d'un roman (1), paru l'année  
sa mort, a dominé toute la vie de  
Boigne et inspiré ses dernières volc  
effet, n'ayant pas eu d'enfant, au milie  
ses autres neveux et nièces, elle cho  
légataire universel son petit-neveu  
futur marquis d'Osmond, avec leque  
toutes les prévisions humaines, s'es  
l'illustre famille de ce nom, dont l  
figurent dans la salle des croisades à V  
Il avait dix ans quand, en 1866, sa gr  
mourut à l'âge de quatre-vingt-cinq ans

(1) *Une Passion dans le grand monde*, par la comtesse  
2 vol. in-8°. Paris, 1866.

Suivant les clauses mêmes du testament, il fut à sa vingt-cinquième année, au mois d'août 1881, mis en possession d'une fortune considérablement augmentée par la gestion sage et prudente de dévoués exécuteurs testamentaires. J'étais alors son plus intime ami et nous avions de nombreux intérêts communs. Nous inventoriâmes ensemble le legs de Mme de Boigne : au milieu de merveilles artistiques, dispersées en 1884 dans une vente sensationnelle, se trouvaient un certain nombre de papiers de famille et des mémoires manuscrits. Notre première pensée fut de les éditer en commun. Mais une lecture attentive nous obligea à reconnaître que la publication immédiate de ces intéressants souvenirs n'était pas possible. Trop de convenances particulières et des droits personnels devant lesquels il n'y avait alors qu'à s'incliner s'y opposaient (1). Les mêmes motifs, sans doute, ont imposé à M. Taine la forme sous laquelle il mentionne l'origine de la citation qu'il fait au troisième volume du *Régime moderne* : « *Mémoires inédits de Mme de ...* (il ne

(1) Le duc d'Audiffret-Pasquier avait reçu de la comtesse de Boigne un exemplaire de ses Mémoires avec autorisation de les publier, si bon lui semblait ; il n'a jamais voulu user de cette permission et ses héritiers ont observé la même réserve.

La famille du duc d'Audiffret-Pasquier reste donc complètement étrangère à la publication actuelle.

m'est pas permis de nommer l'auteur) (1). » A notre grand regret il fallait attendre, et probablement pendant de longues années encore, avant de livrer au public les attrayants récits écrits par la comtesse de Boigne pour ses neveux. C'est pourquoi Osmond, qui se désintéressait volontiers des lointaines réalisations, me donna, sur ma demande, le manuscrit original que lui avait légué sa grand'tante avec de nombreux papiers provenant aussi de la succession, et susceptibles d'offrir un intérêt historique; mais en m'imposant le devoir de le publier aussitôt que j'en verrais la possibilité. Je comptais, en attendant le moment de pouvoir faire cette publication intégrale, m'en servir pour d'autres travaux, alors en préparation.

Pendant vingt-cinq ans ces importants documents, destinés, suivant la pensée de leur auteur, à dormir sur les rayons de la bibliothèque du château de Pontchartrain d'abord et du château d'Osmond ensuite, sont demeurés en ma possession sans être communiqués à personne.

Trois articles parus à différentes dates dans le journal *le Gaulois* (2) et quelques notes insérées

(1) TAINE, *les Origines de la France contemporaine*, t. XI, p. 98, édit. in-18.

(2) Numéros des 12 juillet, 8 août 1890 et 28 avril 1893.



dans un volume d'histoire (1), avec la mention « Mémoires inédits », ont seuls discrètement signalé aux initiés l'existence de ces curieux souvenirs ainsi que le nom de leur détenteur actuel.

Durant cette longue période le temps a largement fait son œuvre. Le dernier marquis d'Osmond, mon ami, est allé rejoindre son père, ses grands-parents, sa grand'tante de Boigne et tous les siens dans le petit cimetière seigneurial d'Aubry-le-Panthou en Normandie. Le nom est éteint. La terre d'Osmond a été morcelée et vendue. Le château est passé dans des mains étrangères à la famille. Les archives sont dispersées.

D'autres tombes aussi, en se refermant, ont modifié la situation.

Puis, les circonstances politiques qui nous avaient surtout arrêtés en 1881, ont été radicalement transformées par la mort et les événements; telles ou telles questions encore brûlantes à cette époque peuvent être aujourd'hui envisagées avec la sérénité et le calme de l'histoire. Les mêmes passions n'existent plus et les générations actuelles s'émeuvent peu de certains grands problèmes qui ont si vivement intéressé les précédentes. Les

(1) *Casimir Périer, député de l'opposition, 1817-1830*, par Charles NICOULLAUD. 1 vol. in-8° avec portrait. Plon-Nourrit et C<sup>ie</sup>, éditeurs, Paris, 1894.

luttres sont transportées sur d'autres terrains.

C'est pourquoi j'ai pensé que l'heure était venue de remplir le mandat confié à mon amitié, en livrant à la publicité les manuscrits de Mme la comtesse de Boigne.



Ces papiers, par les détails particuliers qu'ils précisent et mettent sous les yeux du lecteur, plutôt que par des exposés d'ensemble, aideront, je crois, à mieux connaître les petits côtés d'une longue période s'étendant du règne de Louis XVI à la révolution de 1848. Ce fut, sous tous les rapports, l'une des plus agitées et des plus remarquables de notre histoire nationale; elle est féconde en événements ou changements importants, sinon toujours heureux.

Toutefois, le lecteur ne devra jamais perdre de vue que la comtesse de Boigne n'a pas voulu, elle le déclare très modestement elle-même, faire œuvre d'historien, mais seulement de chroniqueur. « Je n'ai dit, a-t-elle écrit, que ce que je crois la vérité. » Et elle ajoute, au seizième chapitre de ce volume : « Dans ces barbouillages où je m'amuse à faire repasser, devant moi, comme des ombres chinoises, sans suite et sans ordre, les différents souvenirs que ma mémoire me

retrace, je m'arrête plus volontiers aux petites circonstances qui m'ont paru assez piquantes pour être restées dans ma pensée, et ne sont pas assez importantes pour être rappelées ailleurs. Les personnages historiques ne sont dans mon domaine que par leurs rapports personnels avec moi, ou lorsque j'ai recueilli sur eux des détails circonstanciés de la vérité desquels je me tiens assurée. »

Sous ce couvert elle raconte avec la liberté de parole du dix-huitième siècle et une verve spirituelle soutenue par une légère pointe de mordante critique (1), — malgré qu'elle prétende à l'impartialité, — tout ce qu'on colportait dans les salons de son époque. Ils étaient nombreux et chacun sait quel rôle important ils ont joué. « Rappelez-vous, a écrit Taine, qu'en ce siècle les femmes étaient reines, faisaient la mode, donnaient le ton, menaient la conversation, par suite les idées, par suite l'opinion. Quand on les trouve en avant sur le terrain politique, on

(1) Mme Lenormand, parlant de l'affection de sa tante, Mme Récamier, pour la comtesse de Boigne, écrit : « Elle aimait cet esprit solide et charmant, cette malice pleine de raison, la parfaite distinction de ses manières et jusqu'à cette légère nuance de dédain qui rendait sa bienveillance un peu exclusive et son suffrage plus flatteur. » (*Souvenirs et correspondance tirés des papiers de Madame Récamier*, 2 vol. in-8°, t. I, p. 134. Paris, 1859.)

peut être sûr que les hommes suivent : chez d'elles entraîne avec soi tout son salon (1)

Mme de Boigne a tenu ce rôle charman son retour d'émigration ; et pendant près soixante ans, nous voyons la plupart des personnalités marquantes passer, ou s'arrêter dans le cénacle auquel elle présidait avec tant de tact et de gracieuse intelligence. Beaucoup de talents naissants, soit dans la politique, les arts ou la littérature, durent à son bienveillant appui de franchir les premières étapes, souvent si pénibles, de la renommée. Les célébrités arrivées elles-mêmes se montraient heureuses d'obtenir les suffrages d'un esprit très instruit, au jugement toujours averti et sûr. Les deux lettres suivantes, comme entre bien d'autres, l'indiquent suffisamment.

« Ce vendredi.

« MADAME,

« Puisque vous avez demain le poète Jaspard, me permettrez-vous de vous offrir comme *libretto* un ancien article que j'ai écrit sur lui et dont les poésies traduites font tous les frais, il faut saisir cette circonstance pour que j'ose faire passer sous vos yeux ce gros volume de vieille

(1) *Les Origines de la France contemporaine*, t. II, p. 18.  
édit. in-18.

« Veuillez recevoir, madame, mes hommages les plus respectueux et dévoués.

« SAINTE-BEUVE (1). »

« MADAME,

« Je dois lire lundi soir ma pauvre *Judith* à quelques amis; j'ose vous donner cet avis sans aucune espérance. Vous n'avez pas le droit de quitter votre salon où tant d'esprits distingués vont chercher chaque jour vos inspirations. Je n'ai pas la présomption de croire qu'on puisse les sacrifier pour moi; je veux seulement que vous sachiez que je penserai à vous dans ce jour d'épreuve et que je vous regretterai comme un de mes juges les plus bienveillants et les plus éclairés.

« Veuillez agréer je vous prie, madame, l'expression de mes souvenirs.

« D. GAY DE GIRARDIN (2).

« Samedi ».

\*  
\* \*

Née à Versailles, avant la Révolution (3), élevée pour ainsi dire sur les genoux de la famille

(1) Lettre inédite.

(2) *Ibid.*

(3) En 1781 et non 1780 comme l'indique par erreur Mme Le-



royale, — sa mère était dame de Madame Adélaïde, fille de Louis XV, — amie de jeunesse, pendant l'émigration, de la princesse Marie-Amélie de Naples qui devait être duchesse d'Orléans et reine des Français, Mlle d'Osmond acheva son éducation en Angleterre.

Elle en rapporta un goût très vif pour la politique et des idées plus libérales que n'en comportait le milieu émigré où vivaient ses parents. Une direction intelligente, un esprit très ouvert, un jugement sain et droit lui permirent d'éviter

normand dans la jolie préface écrite pour *Une passion dans le grand monde*. Voici du reste le texte de l'acte de baptême de la comtesse de Boigne, que M. l'archiviste du département de Seine-et-Oise a eu l'obligeance de relever à notre intention sur les registres de la paroisse Saint-Louis à Versailles.

#### VILLE DE VERSAILLES

##### PAROISSE SAINT-LOUIS

---

Registre de 1781. Folio 14. *Verso*.  
*Baptêmes*

L'an mil sept cent quatre-vingt un, le vingt février, Charlotte-Éléonore-Louise-Adélaïde, née hier, fille légitime de haut et puissant seigneur Mgr Eustache René d'Osmond, mestre de camp de cavalerie du régiment d'Orléans, et de haute et puissante dame Éléonore Dillon, a été baptisée par nous soussigné curé de cette paroisse. Le parein messire Charles-Antoine-Gabriel d'Osmond, évêque de Comminges, représenté par messire Jean-Joseph-Eustache d'Osmond, clerc du diocèse de Comminges; la mareine haute et puissante dame Marie-Louise-Mauricette-Élizabeth de Montmorency-Luxembourg épouse de haut et puissant seigneur Mgr le marquis de Montmorency-Laval, lesquels et le père ont signé avec nous.

Le marquis d'OSMOND.

MONTMORENCY-LUXEMBOURG-LAVAL.

L'abbé d'OSMOND.

JACOB, curé.

à la fois les exagérations, si souvent maladroites, du monde auquel la rattachait sa naissance et les entraînements révolutionnaires, plus ou moins conscients et avoués, mais toujours dangereux, auxquels beaucoup des amis de Mme de Boigne, et non des moindres, ne furent que trop enclins... avant d'avoir réussi à escalader le pouvoir.

On a écrit que la comtesse Osmond de Boigne représentait admirablement la transition entre l'ancien régime et le nouveau. Il faut ajouter que cela est vrai jusque dans les petites faiblesses naturellement inhérentes à tout caractère humain, et dont aucun, quelle que soit sa trempe, n'est exempt; la lecture de ces pages, où elle se laisse facilement et assez franchement deviner, le montrera. Ses sévérités contre les uns et ses indulgences pour les autres s'expliqueraient mal, chez un esprit aussi bien doué et pondéré, si l'on ne prenait en grande considération les circonstances ambiantes... et les affections d'un cœur qui restera toujours et malgré ses efforts, peut-être, très féminin. Les séjours qu'elle fit auprès de son père, le marquis d'Osmond, à l'ambassade de Turin d'abord et à celle de Londres ensuite, ont contribué à maintenir ses opinions dans le *juste milieu*, bien avant que le mot ne fût devenu l'étiquette d'un parti conçu,

## INTRODUCTION

---

peut-être, dans le salon politique de la comtesse de Boigne.

Ce salon exerce un tel charme sur tous ceux qui l'ont traversé qu'ils ne peuvent plus soustraire; si des exigences de situation le éloignent, sa pensée reste présente à leur esprit. Il est une institution, presque une personne morale dont on ne veut pas se laisser oublier. « Je presse tendrement vos mains, écrit le comte de Saint-Aulaire, alors ambassadeur à Vienne, tous les miens se recommandent à votre souvenir, venez, parlez de moi, je vous prie, à votre salon (1)... » Xavier Marmier, obligé de quitter Paris, exprime les mêmes sentiments. « Je reviens lundi prochain... Croyez madame que pour l'avenir, à mon grand regret, si peu, je n'en ai pu moins apprécié votre aimable demeure, et d'une fois de loin je penserai avec affection à l'élégant salon de la rue d'Anjou et aux beaux arbres de Chastenay... (1) » Les relations de la comtesse de Boigne sont européennes et étrangères de distinction n'échappent pas à la fascination qu'exercent ses brillantes soirées; on sent comme une nuance de regrets et de tristesse à la pensée de ne pouvoir y prendre tout

(1) Lettre inédite.

part qu'il aurait peut-être désirée, dans cette lettre du comte de Nesselrode, premier ministre de Russie : « ... Conserver une place dans le souvenir de ses amis est assurément un des plus grands bonheurs de la vie. Le vôtre est trop précieux pour que je n'attache un vif intérêt à tout ce qui peut me rappeler les moments agréables que j'ai passés chez vous... Vous avez su conserver un salon agréable au milieu des orages politiques que vous avez eu à traverser...(1). » Il est vrai que, si nous en croyons les bruits signalés par le duc de Laval, Adrien de Montmorency, à Mme Récamier, il faudrait lire entre ces lignes le discret rappel d'un sentiment plus vif éprouvé jadis pour la « petite Adèle », et non oublié (2). Le général Pozzo, l'ami de toujours, dont il est si souvent parlé dans les Mémoires, écrit en quittant l'ambassade de Russie à Paris, pour celle de Londres : « Vous avez bien fait de penser à moi dans ces derniers moments d'adieu. Notre amitié date de si loin qu'elle est toujours prête à venir au secours dans les occasions difficiles. Celle qui m'oblige de quitter tant d'habitudes et de relations agréables,

(1) Lettre inédite.

(2) *Madame Récamier et ses amis*, par Édouard HERRIOT, t. I, p. 282, Plon-Nourrit et C<sup>ie</sup>, éditeurs, Paris, 1905.

---

m'est très amère ; je tâcherai de m'y accommoder non sans peine ... (1). »

Le cénacle de Mme de Boigne accueille toutes les opinions ; le talent et la bonne éducation suffisent pour en ouvrir la porte. Lamartine, dont les poésies furent certainement plus goûtées dans ce milieu intelligent que les idées politiques, y fréquenta ; et les célèbres lévriers, avant de figurer aux pieds de la statue du grand poète, envoyèrent un des leurs dans cette hospitalière maison. Les deux autographes suivants, si curieux, et inédits, ne permettent aucun doute à ce sujet :

« M. de Lamartine a l'honneur d'envoyer à Mme la comtesse de Boigne l'ami qu'elle a désiré et qu'il a élevé pour elle, il le recommande avec un sentiment tout paternel. c'est l'animal le plus sensible et le plus intelligent qu'il ait jamais connu ; il s'en sépare avec un véritable chagrin, plus qu'il n'ose l'avouer.

« il n'est pas formé encore, il faut tolérer tout pendant quelque tems. un petit mot de reproche bien doux est la seule correction qu'il faille à cette race, autrement on leur perdra à jamais le caractère et la naïveté.

« il a passé la maladie. s'il tousse il faut un peu

(1) Lettre inédite.

d'eau de mauve. Jamais rien autre. les médecins de chiens les tuent tous parce que ce ne sont pas des chiens mais des oiseaux à quatre pattes.

« les premiers jours il va être bien triste. s'il y a un chien pour l'amuser ce sera mieux. la nourriture est du pain avec des légumes et un peu de poulet, pas d'autre viande.

« pardon de tous ces détails mais dans six mois Mme de Boigne les comprendra.

« Je la prie de permettre que je joigne mes respectueux hommages à cette ordonnance.

« LAMARTINE.

« une cuiller à café d'huile d'olive de l'eau de mauve sucrée ou miellée à boire — des légumes, Épinards, etc., à manger avec du pain seulement 2 fois par jour. Voilà la médecine et le régime.

« Le faire promener un peu dans un jardin et manger du chien dent.

« Je regrette bien de n'avoir pu profiter encore de la permission d'aller le recommander à Mme la comtesse de Boigne, mais de huit heures du matin à minuit il n'y a pas une heure pour le plaisir quand on a le double malheur d'être député et poète.

« Mille respectueux hommages.

« LAMARTINE. »

## INTRODUCTION

---

Guizot, l'austère Guizot lui-même, non occupé quoiqu'il ne soit pas poète, appuie cette rapide esquisse le contingent de son précieux et éminent témoignage (1).

« ... Je ne me trouve nulle part aussi bien chez vous. J'ai passé depuis quelque temps des soirées d'une façon inévitable et ennuyeuse.

« Décidément j'aime mieux la rue d'Anjou à Chatenay (2) ou Pontchartrain (3)...

« ... J'espère aussi que malgré le vent et le soleil, j'irai encore une fois vous rendre mes devoirs à Chatenay. Mais vous nous reviez bientôt n'est-ce pas ? Chatenay ne peut manquer qu'un accident heureux. La rue d'Anjou est une très agréable habitude.

« Mille tendres respects.

« GUIZOT.

« Samedi, 2 octobre 1841. »

Il serait facile de multiplier ces citations puisant dans les lettres venues jusqu'à nous, toutes montrent l'attrait des réunions qui se sont tenues pendant plus d'un demi-siècle c

(1) Lettres inédites.

(2) Maison de campagne de Mme de Boigne.

(3) Propriété du marquis Raimulphe d'Osmond, frère de Mme de Boigne.

comtesse de Boigne. Ajoutons seulement, afin d'être précis, que le bon renom de la salle à manger ne nuisait en rien à celui du salon, et pour la plus grande satisfaction des invités, les dîners de la rue d'Anjou, de Châtenay ou de Trouville préludaient agréablement aux causeries de la soirée. En maîtresse de maison avertie et connaissant les hommes, Mme de Boigne s'évertuait même à leur procurer de rares douceurs, comme le montre la lettre suivante du chef des Palikares :

« MADAME LA COMTESSE

« Ainsi que j'ai déjà eu l'honneur de vous l'annoncer, Je prends la liberté de vous envoyer Tout ce qui m'est parvenu de miel du mont Hymette. Je l'avais demandé pour vous, Madame la Comtesse, si peu qu'il y en ait il vous sera un témoignage de mon respect et de mon admiration, autant que de ma gratitude pour la sympathie que je sais que vous donnez à ce pays des abeilles qui ont composé le miel, et ce pays est ma bien-aimée Patrie.

« Agréez je vous prie, Madame la Comtesse, mon hommage très profond.

« 10 février 1838. »

« J. COLETTIS. (1)

(1) Homme d'État grec, ministre, membre du gouvernement provisoire et représentant de la Grèce à Paris (1788-1847).



Je ne veux pas résister au plaisir de citer encore quelques extraits de lettres inédites de Mme Récamier, le lecteur y verra mieux l'expression du charme séduisant exercé par la comtesse de Boigne sur toutes les personnes qui l'approchèrent.

« Mardi 17

« Je veux vous remercier chère madame de votre charmante hospitalité vous dire que je regrette Chatenay si verd et si frais, que je regrette surtout les heures passées seule avec vous, jamais je n'ai senti plus vivement l'agrément de votre esprit le charme inépuisable de vos entretiens ils n'avaient que l'inconvénient de nuire à ma bienveillance naturelle en me faisant trouver ennuyeux tout ce qui venait se placer entre vous et moi...

« Je dirai votre souvenir à M. de Chateaubriand vous êtes du très petit nombre de personnes dont il aime encore la société, car il redevient bien sauvage et cela m'attriste il n'en est pas moins bon et aimable pour ses amis.

« ... que j'aimerais à me promener avec vous au bord de la mer, à parler avec vous *d'autrefois*, du reste c'est partout que votre conversation

est un des plus grands plaisirs que je connaisse, un des seuls auxquels je sois restée sensible... »

Mme Récamier, elle s'y connaissait, « le culte du talent fut une partie de son caractère (1) », vient de nous montrer le secret qui rendit si attrayante la société de la comtesse de Boigne : elle savait causer et faire causer autour d'elle. Cette agréable tradition se perd de plus en plus et bien peu de jeunes femmes aujourd'hui ont appris à la conserver. On parle beaucoup dans les salons modernes, on écoute peu et l'on ne cause plus du tout. C'est un art oublié, les aïeux le poussaient jusqu'à savoir s'ennuyer avec esprit; Mme de Boigne possédait au plus haut degré cette délicate et charmante science de la bonne compagnie. Il suffit pour nous en convaincre de lire la définition tracée par sa plume alerte et élégante dans l'un des deux romans qu'elle a publiés.

« La conversation, écrit-elle, est comme toutes les autres jouissances, il ne faut pas l'user; elle doit arriver par hasard, imprévue, naturellement, quand les circonstances se trouvent propices et que les causeurs se rencontrent sans dessein,

(1) BALLANCHE, biographie inédite de Mme Récamier citée par M. Édouard HERRIOT, *Madame Récamier et ses amis*, t. I, LXXIV.

## INTRODUCTION

---

car alors ils portent des paroles attachées comme les arbres portent des fruits et arrivent à leur temps..... la conversation alternativement la chose la plus tenace et la plus fugitive du monde; quelquefois elle s'obstine obstinément, en dépit de toutes les interruptions, surmontant tous les obstacles; plus souvent le vol d'une mouche, un fauteuil dérangé, la dérangent; faut-il s'en affliger démesurément? Non, du tout; elle reprendra à son tour demain, tout à l'heure, et le vol de cette mouche, ce fauteuil déplacé lui auront peut-être fourni un autre texte qui la rajeunira et lui procurera de nouvelles grâces. Ce qui est nécessaire à une conversation, ce sont des gens distingués, qui s'y plaisent, mêlés à quelques savants et à une certaine proportion de femmes et de personnes un peu futiles, mais intelligentes; après cela laissez faire, moins on la conduira, plus elle trouvera son chemin (1). »

Par ses grandes qualités, jointes à une application intelligente des principes qu'elle connaît avec tant de finesse et d'esprit, la comtesse de Boigne a su retenir autour d'elle, pour ses derniers soirs de sa vie, les personnes

(1) *La Maréchale d'Aubemont*, par la comtesse DE BOIGNE  
in-18.

qui, par naissance, fortune, situation mondaine ou talent, tenaient une place dans la société contemporaine. Elle avait conservé, jusque dans l'extrême vieillesse, sinon la beauté, du moins toutes les brillantes facultés de sa jeunesse, comme le montre ce joli portrait tracé par la nièce de Mme Récamier :

« Depuis bien des années Mme de Boigne ne marchait plus; elle ne pouvait faire quatre pas, on la portait à sa voiture, dans son jardin, de sa chambre dans son salon, de son salon dans sa salle à manger, et on ne l'apportait là que lorsque ses invités étaient déjà réunis. Et quelle n'était pas la surprise d'un convive nouveau devant l'inconcevable contraste entre ce je ne sais quoi d'emmailotté, d'encapuchonné, que deux valets venaient apporter, et cet esprit si fin, si net, qui sortait de dessous ces hardes, se mettait à table, causait comme s'il avait eu trente ans, et vous charmait!... Mme de Boigne avait conservé toutes ses dents, ses beaux cheveux, ses jolis traits, et quand la conversation l'amusaient et l'animait, un rayon des grâces de sa jeunesse passait sur ce visage plus qu'octogénaire (1). »

(1) *Une passion dans le grand monde*, par la comtesse DE BOIGNE.  
Préface de Mme LENORMAND.

Mme de Boigne ne se contentait pas d'être une maîtresse de maison accomplie et de tenir sous le charme de son esprit et de son intelligence les personnes qui furent reçues dans son salon. Musicienne remarquable douée d'une fort belle voix, elle fut aussi écrivain. J'ai signalé, en passant, les deux romans publiés par elle, dont le dernier était encore à l'impression au moment de sa mort. Suivant sa volonté, Mme Lenormand se chargea d'en terminer l'édition.

La comtesse de Boigne a laissé un autre ouvrage d'imagination encore inédit, puis enfin les récits auxquels ces lignes servent d'introduction, qui sont de beaucoup son œuvre la plus importante et la plus remarquable. Elle donnait la primeur de certains passages à ses intimes, et tel de ses amis, étranger comme elle au monde des lettres, ne dédaignait pas de mettre à profit les loisirs d'une très haute situation pour suivre le même exemple, si nous en croyons la correspondance inédite de Mme Récamier. Faut-il classer ces lectures à côté des célèbres séances de l'Abbaye-aux-Bois, où un certain nombre de privilégiés étaient admis à entendre, avant la publication, les *Mémoires* de Chateaubriand, les *Premières méditations* de Lamartine, la *Peau de chagrin* de Balzac, le *Prométhée* d'Edgard

Quinet, les Œuvres de Ballanche, J.-J. Ampère, Sainte-Beuve, etc., etc. (1)?

« ... j'attends avec impatience, écrit Juliette, d'être de retour à l'abbaye-aux-bois pour aller vous voir je pourrai alors passer toute la soirée avec vous, M. Pasquier nous lira peut-être quelques chapitres de ses mémoires (2) vous n'oubliez pas que vous m'avez aussi fait *une promesse*. — Voilà d'agréables perspectives pour charmer ma solitude actuelle... »

« Passy, mercredi.

« Je vous attends vendredi à une heure très chère madame, que vous êtes aimable de consentir à me donner une si charmante distraction, vous savez ce que je pense de ce que vous appelez *vos paperasses*, et j'ai la prétention d'être un fort bon juge, je vous remercie donc mille fois d'une lecture qui dans ma situation est un véritable bienfait... »

Il serait dommage de passer sous silence cet éloge aussi délicatement offert que réellement mérité :

(1) Cfr. *Madame Récamier et ses amis*, par Édouard HERRIOT, t. II, chap. XV, XXI, XXII, XXIII.

(2) *Histoire de mon temps. Mémoires du chancelier Pasquier*, publiés par le duc D'AUDIFFRET-PASQUIER, de l'Académie française. 6 vol. in-8°, Plon-Nourrit et C<sup>ie</sup>, éditeurs, Paris, 1894.

## INTRODUCTION

---

« Avez-vous lu la Revue des deux mondes que dit M. Sainte Beuve des *auteurs* qui le sans qu'on *s'en doute*, m'a si naturellement penser à vous que je suis sûre qu'il y pe aussi... (1).

« L'auteur, sans s'en douter », ne se m pas insensible au compliment et le numéro été demandé, Mme Récamier, toujours b et bienveillante, répond : « Voici la revue « deux mondes, je n'ai pas pu l'envoyer p « Amélie (2) l'ayant prêté à Mad. Guizot...

On voit qu'un critique littéraire, non moindres, mais qui ne passe pas pour av « la bienveillance naturelle » de la douce Jul non seulement appréciait l'esprit et le juge de Mme de Boigne, mais encore estimait rablement son talent d'écrivain. Et cela, j la haute et prépondérante situation mon qu'elle occupa pendant si longtemps, ajout saveur toute particulière aux récits que la tesse Osmond de Boigne fait à son nev comte Rainulphe d'Osmond, père de celu confia à mon amitié la propriété et la libre d sition de ces curieux papiers.

(1) Mme Récamier, lettre inédite.

(2) Mme Lenormand.

(3) Lettre inédite.

\*  
\* \*

En publiant ces documents j'obéis au désir formel qui m'a été transmis par le légataire universel de Mme de Boigne, sa grand'tante. Si j'avais été empêché de remplir personnellement cette mission, qu'il m'est agréable d'exécuter, j'aurais, en déposant le manuscrit original que je possède dans une bibliothèque publique, laissé au premier venu la possibilité de le faire. Peut-être n'eût-il pas eu les mêmes raisons d'affection pour apporter dans cette tâche délicate toute la prudente réserve et les soins méticuleux que je me suis efforcé d'y mettre.

Là se borne mon rôle, et je n'ai pas à juger la pensée, ni à rectifier, dénaturer ou modifier le texte; mais il demeure cependant bien établi que ces mémoires contiennent les opinions de la comtesse Osmond de Boigne, et non celles de son petit-neveu et héritier, le marquis d'Osmond, telles que je les ai connues. Bien souvent nous avons parlé des réserves que nous aurions eu à faire si nous avions ensemble publié ces récits. Je n'estime pas qu'il y ait, aujourd'hui et dans les circonstances actuelles, intérêt pour le public à



ce que j'indique en détail mes restrictions personnelles. Je me suis contenté d'ajouter un certain nombre de renseignements historiques ou biographiques et de rechercher dans les papiers qui m'ont été donnés en même temps que le manuscrit, ceux qui offraient une valeur documentaire sur les faits dont il est parlé dans le cours de la narration. On trouvera les premiers en note au bas des pages et les seconds aux pièces justificatives à la fin de chaque volume. Il ne m'a pas été possible d'éviter quelques rares et très courtes coupures ; des points dans le texte marquent la longueur du passage supprimé et une note le signale (1).

Au moment où se réalise le projet formé par Osmond et moi, il y a vingt-cinq ans, il n'est plus possible, comme j'en avais toujours eu le dessein, d'inscrire son nom avant le mien sur la couverture de ces volumes. Puisque la Providence l'a décidé ainsi, je signe seul, mais je

(1) Je me suis servi exclusivement, pour l'édition de ces mémoires, du manuscrit original et des papiers légués par Mme la comtesse de Boigne à son petit-neveu Osmond, auxquels j'ai ajouté seulement le résultat de mes recherches personnelles dans les dépôts publics.

Aucune des archives particulières appartenant aux familles parentes ou amies de Mme la comtesse de Boigne n'a fourni de documents pour ce travail ; en conséquence personne n'est intervenu dans la présente publication.

désire que le souvenir de mon ami le marquis d'Osmond n'en soit pas plus séparé qu'il n'est absent de ma pensée.

Charles NICOULLAUD.

Neuilly-sur-Seine, 2 février 1907.

*A MON NEVEU*  
*RAINULPHE D'OSMOND*

« I pray you when you shall these de  
« Speak of me as I am : nothing exte  
« Nor set down aught in malice. »

*Othello — SHAKESPEARE*



*Je n'avais jamais pensé à donner un nom à ces décausues lorsque le relieur auquel je venais confier s'informa de ce qu'il devait inscrire sur du volume. Je ne sus que répondre. Mémoires, c bien solennel; Souvenirs, Madame de Caylus a ce titre difficile à soutenir et de récentes public l'ont grandement souillé. « Fy songerai, » rép je. Préoccupée de cette idée, je rêvai pendi nuit qu'on demandait à mon neveu quels étai deux volumes à agrafes. « Ce sont des récits tante. » Va pour les récits de ma tante, m'éci en m'éveillant; et voilà comment ce livre a été*

## *RÉCITS D'UNE TANTE*



## AU LECTEUR, S'IL Y EN A

Au commencement de 1835, j'ai éprouvé un malheur affreux; une enfant de quatorze ans que j'élevais depuis douze années, que j'avais élevée maternellement, a péri victime d'un accident. La moindre précaution l'aurait sauvée. Les plus tendres soins n'ont pas su le prévenir. Je ne me relèverai jamais d'un coup si cruel. Dans la suite de cette catastrophe les plus tristes heures de mes tristes journées étaient celles que j'avais été accoutumée à employer à l'éducation d'une intelligence précocement développée. J'espérais bientôt soutenir l'affaiblissement de ma vieillesse.

Quelques mois après l'événement, en conversation avec un ami, dont la bonté et l'esprit s'occupaient à panser les plaies de mon cœur, je lui racontai en détail sur les anciennes étiquettes de ma vie.

(1) Voir aux *Pièces justificatives* les lettres de la reine Amélie et du général Pozzo.

sailles : « Vous devriez écrire ces choses-là, me dit-il, les traditions se perdent; et je vous assure qu'elles acquièrent déjà un intérêt de curiosité. » Le besoin de vivre dans le passé quand le présent est sans joie et l'avenir sans espérance, donna du poids à ce conseil. J'essayai, pour tromper mes regrets, de me donner cette tâche pendant les pénibles moments naguère si doucement employés; parfois il m'a fallu piocher contre ma douleur sans la pouvoir soulever; parfois aussi j'y ai trouvé quelque distraction. Les cahiers qui suivent sont le résultat de ces efforts : ils ont eu pour but de donner le change à des pensées que je pouvais mal supporter.

Mon premier projet, si tant est que j'en eusse un, était uniquement de retracer ce que j'avais entendu raconter à mes parents sur leur jeunesse et la Cour de Versailles. L'oisiveté, l'inutilité de ma vie actuelle, m'ont engagée à continuer le récit de souvenirs plus récents; j'ai parlé de moi, trop peut-être, certainement plus que je n'aurais voulu; mais il a fallu que ma vie servît comme de fil à mes discours et montrât comment j'ai pu savoir ce que je raconte.

Il y avait déjà bien du papier griffonné, d'une façon à peu près illisible, lorsqu'une personne



au goût de laquelle j'ai confiance, m'a fait une sorte de violence pour en prendre connaissance : elle m'a fortement engagée à en faire une copie et à la revoir. Pour la copie c'était facile, quant à la *revoir* c'est tout à fait inutile; je ne sais pas écrire; à mon âge je n'apprendrai pas le métier, et si je voulais essayer de rédiger des phrases je perdrais le seul mérite auquel ces pages puissent aspirer, celui d'être écrites sans aucune espèce de prétention tout à fait de premier jet. S'il m'avait fallu faire une recherche quelconque, ailleurs que dans ma mémoire, j'y aurais bien vite renoncé, n'ai voulu qu'une distraction et non pas un travail.

Si donc mes neveux jettent jamais un coup d'œil sur ces écritures ils ne doivent pas s'attendre à trouver *un livre*; mais seulement une causerie de vieille femme, un ravaudage de salon; je n'y mets pas plus d'importance qu'à un ouvrage de tapisserie. Je me suis successivement servi de ma plume pour laisser reposer mon aiguille et de mon aiguille pour reposer ma plume et mon manuscrit arrivera à mes héritiers comme un vieux fauteuil de plus.

N'ayant consulté aucun document il y a probablement beaucoup d'erreurs de dates, de lieu

peut-être même de faits; je n'affirme rien si ce n'est que je crois sincèrement tout ce que je dis. Je professe peu de confiance dans une impartialité absolue, mais je pense qu'on peut prétendre à une parfaite sincérité : on est *vrai* quand on dit ce qu'on croit.

En recherchant le passé j'ai trouvé qu'il y avait toujours du bien à dire des plus mauvaises gens, et du mal des meilleurs; j'ai tâché de ne pas faire la part d'après mes affections, je conviens que cela est assez difficile; si je n'y ai pas réussi, je puis assurer en avoir eu l'intention.

Les temps devenant plus calmes, peut-être sera-t-il assez curieux d'observer comment, dans ceux où j'ai vécu, la force des circonstances m'a toujours entraînée à être une personne de parti, tandis que par instinct, par goût et par raisonnement, j'avais horreur de l'esprit de parti et que je jugeais assez sainement des fautes et des ridicules où il conduit.

J'espère que mes neveux seront à l'abri de cette fausse situation : je le souhaite pour eux, pour mon pays, pour le monde, qui aurait bien besoin d'un peu de repos. Quant à moi, j'en jouirai probablement depuis longtemps avant que l'oisiveté de quelque matinée pluvieuse ou de quelque longue soirée d'automne porte peut-

AU LECTEUR, S'IL Y EN A

---

être quelqu'un à ouvrir ce volume de  
bibliothèque de Pontchartrain.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Almona de La", with a long, sweeping horizontal flourish underneath.

Chatenay, juin 1837.

NOTA DE 1860

La mort, la cruelle mort a changé toutes  
sions. Ce manuscrit sera déposé dans la b  
du château d'Osmond, département de l'Or  
berceau de mes ancêtres et de ma sépulture



MÉMOIRES  
DE LA  
COMTESSE DE B.



## CHAPITRE PREMIER

Origine de ma famille. — Mon grand-père : Aventur  
nesse. — Mariage de mon grand-père. — Envoi de  
Europe — Mes grands-oncles. — Étiquettes de Cour.  
de mon père. — Famille de ma mère. — Mariage de  
— Ma mère a une place à la Cour. — Mes parents  
à Versailles. — Ma naissance. — Anciens usages de  
Le roi Louis XVI. — La Reine. — Mme de Polign  
sieur, comte de Provence. — Monseigneur le comte  
Madame, comtesse de Provence. — Mme la comtes  
— Madame Élisabeth. — Les princes de Chio.

De si grands événements ont occupé la  
génération qui vous a précédé et l'ont  
absorbée que les traditions de famille seraient  
dans ce vaste océan si quelque vieille femme  
moi ne recherchait dans ses souvenirs d'enfant  
reproduire. Je vais tâcher d'en réunir quelque  
votre usage, mon cher neveu.

Giannone, dans son *Histoire de Naples*, voudra la plus brillante des prétentions de votre  
Moréri vous expliquera les droits que vous avez  
croire descendant de ces heureux aventu  
mands, conquérants de la Pouille, droits a  
fondés que sont la plupart de ces antiques pr  
de famille. La cathédrale de Salisbury ren  
restes d'un de ses archevêques, saint Osmon

nous rattachons aussi des souvenirs, et le comté de Sommerset a pour armes le vol qui forme les vôtres et qu'il tient de son seigneur Osmond, compatriote de Guillaume le Conquérant. Ces armes furent données par le duc de Normandie à son gouverneur, Osmond, qui l'avait enlevé aux vengeances de Louis d'Outremer.

La branche anglaise est éteinte depuis longtemps, mais le nom est resté familier au pays et se retrouve perpétuellement dans les poètes et les romans. La branche normande s'est appauvrie par les partages égaux; les aînés des trois dernières générations qui ont précédé celle de mon père n'ont eu que des filles, et même en si grand nombre qu'elles ont fait de très misérables alliances. Aussi une de mes grand'tantes, chanoinesse de Remiremont, répondit-elle à M. de Sainte-Croix, mari de sa sœur, qui lui demandait si elle n'avait jamais regretté de ne s'être point mariée : « Non mon frère, mesdemoiselles d'Osmond sont en habitude de faire de trop mauvais mariages. » Voilà tout ce que je vous dirai de notre famille.

Si, à l'époque où vous entrerez dans le monde, vous attachez quelque prix à ces souvenirs nobiliaires, vous retrouverez plus facilement des traces de ces temps éloignés que des détails intimes de ce qui s'est passé depuis une centaine d'années. D'ailleurs, je ne suis pas très habile moi-même à ces récits. Je n'ai jamais attaché un grand prix aux avantages de la naissance; ils ne m'ont point été contestés comme fille, je n'y ai aucun droit comme femme, et peut-être cette situation toute nette m'a empêchée de m'en occuper autant que beaucoup d'autres. Je ne veux donc vous raconter que les



détails qui me reviendront à la mémoire, sur j'ai su ou vu personnellement, sans prétendre y une grande suite, et seulement comme des anecdotes qui acquerront de l'intérêt pour vous par mes rapprochements avec les personnages mis en jeu : ce sera un livre de ravaudage dont la sincérité fera tout le prix.

Mon grand-père était marin; fort jeune et commandait pendant la guerre de 1746 une frégate et fut chargé d'escorter un convoi de Rochefort à Brest. Une tempête effroyable dispersa les bâtiments et envoya le sien de relâche à la Martinique où il arriva fort désemparé. Mon grand-père trouva la colonie en grande liesse, en festins, en illuminations. Dès qu'il débarqua, on lui demanda s'il apportait des dépêches pour Son Altesse :

« Quelle altesse?

— Le duc de Modène.

— Je n'en ai pas entendu parler. »

On vint le chercher de la part de Son Altesse, il fut conduit dans l'appartement que le commandant avait cédé à un très bel homme, chamarré d'ordres et de cordons, ayant des formes très imposantes : « Comment se fait-il, chevalier d'Osmond, que vous ne m'apportiez pas de dépêches pour moi? Votre vaisseau n'est-ce pas celui qu'on doit m'expédier? » Mon grand-père expliqua qu'il était parti de Rochefort avec la frégate de Brest et la circonstance de son arrivée à la Martinique.

Le prince alors le combla de bontés et lui donna l'ordre de repartir sur-le-champ avec ses dépêches.

corvette n'était pas en état de reprendre la mer ; heureusement, il se trouvait une petite goélette dans le port. Le prince en donna le commandement à mon grand-père, l'autorisa à abandonner sa corvette, et, lui montrant une lettre par laquelle il chargeait M. de Maurepas de le nommer capitaine de vaisseau, il lui expliqua qu'il était *par alliance* cousin germain du Roi. Il lui céda ses États de Modène, ce qui était un grand secret ; en échange on lui offrait la souveraineté de l'île de la Martinique, il n'avait voulu y consentir qu'après avoir pris connaissance de sa nouvelle résidence, il en était fort content et il expédiait mon grand-père avec la ratification du traité, attendu à Versailles avec une si vive impatience que le porteur de cette bonne nouvelle pouvait aspirer à toute sorte de faveurs. En conséquence, il ajouta par post-scriptum à sa lettre la demande de la croix de Saint-Louis en outre de la nomination de capitaine de haut bord pour le chevalier d'Osmond. Mon grand-père lui parla d'un vaisseau dont le capitaine devait être changé :

« Ce vaisseau vous plaît-il ? »

— Assurément.

— Eh bien, je vous en donne le commandement. Je vais écrire à Maurepas que j'en fais une condition. »

Du reste, le duc de Modène était entouré d'une Cour et d'une Maison qu'il avait amenées avec lui, grand chambellan, grand écuyer, valet de chambre, etc. Toute la colonie, depuis le gouverneur jusqu'au moindre nègre, était à ses ordres ; et mon grand-père, qui avait commencé par être fort incrédule au moment de son arrivée, finit par être convaincu qu'un homme qui

donnait des grades et des croix était un véritable verain. Il partit, forçant de voiles au risque de noyer, fit une traversée extrêmement rapide, dans un canot dès qu'il vit la terre, monta un bûche et arriva sans un moment de repos chez M. de Maurepas à Versailles. Trouvant le ministre absent, ne voulut pas quitter l'hôtel sans l'avoir vu, se fit plaça dans un cabinet pour attendre. Un vieux valet de chambre, intéressé par son agitation et sa chaude figure, lui fit donner quelque chose à manger; il se reposa, puis la fatigue et la jeunesse l'emportèrent, il se laissa aller dans un fauteuil et s'endormit profondément.

Le ministre rentra. Personne ne songea au chancelier d'Osmond. En déshabillant son maître le soir, le valet de chambre lui parla de ce jeune officier de marine si empressé de le voir. M. de Maurepas n'en avait pas de nouvelle. On s'informe, on le cherche et on le trouve dormant sur son fauteuil. Il se réveille en sursaut, s'approche du ministre, lui remet un gros papier.

« Monseigneur, voilà le traité signé.

— Quel traité?

— Celui de la Martinique.

— De la Martinique?

— C'est le prince de Modène qui m'a expédié.

— Le prince de Modène? ah! je commence à comprendre, allez vous coucher, achevez votre lettre, revenez demain matin. »

Le ministre rit fort du rêve du jeune officier; mais à mesure qu'il lisait ces étranges dépêches, il crut rêver à son tour, toutes les autorités de l'île étaient sous la mên-

sion et le *prince* lui-même avait écrit le plus sérieusement du monde sous son caractère emprunté. La lettre qu'il avait montrée à mon grand-père était dans le  
et.

Le lendemain matin M. de Maurepas le reçut avec grande bonté, lui apprit que son duc de Modène, un aventurier qui, probablement, avait voulu se débarrasser de lui. Il était au reste peu extraordinaire qu'un jeune homme eût partagé une opinion si bien établie dans la colonie, il l'absolvait donc du tort d'avoir quitté sa corvette. Le vaisseau auquel Son Altesse avait été promu était déjà donné, mais eu égard à la recommandation de *son cousin germain*, et plus encore à ce qu'il était un fort bon officier, le Roi lui donnait un commandement d'une frégate à bord de laquelle le Maurepas espérait qu'il mériterait bientôt la croix. Mon grand-père, tout honteux et bien dégrisé de ses rêves de fortune, s'en retourna à Brest, fort content pourtant de s'être si bien tiré de l'abandon de sa corvette. Quant au duc de Modène, il s'était tellement lié dans ses honneurs usurpés qu'il ne put résister; il fut arrêté à la Martinique, reconnu pour imposteur et envoyé aux galères.

Quelques années plus tard, mon grand-père ayant été à Saint-Domingue, y épousa une Mlle de La Gaze, un peu son alliée (leurs deux mères étaient des cousines de Pardieu) et qui passait pour énormément riche. Elle avait, en effet, de superbes habitations, mais envahies de dettes et en si mauvais état qu'il fallut à mon grand-père quitter le service et s'établir dans la colonie pour chercher à y remettre quelque ordre.

Diverses circonstances malheureuses l'y retinrent et il n'en est jamais sorti. Dans le courant de quelques années il expédia successivement en Europe six garçons ; le dernier envoi fut malheureux. L'enfant, assis sur un câble roulé sur le pont, fut lancé à la mer dans une manœuvre qui nécessitait l'emploi de ce câble et s'y noya.

Les cinq autres étaient arrivés à leur destination. Le premier était mon père, le marquis d'Osmond ; puis venait l'évêque de Nancy, puis le vicomte d'Osmond, puis l'abbé d'Osmond, massacré à Saint-Domingue pendant la Révolution ; puis enfin le chevalier d'Osmond, qui périt lieutenant de vaisseau dans la guerre d'Amérique.

Tous ces enfants étaient reçus paternellement par un frère de mon grand-père, alors comte de Lyon et bientôt après évêque de Comminges. L'aîné de cette génération, le comte d'Osmond, n'avait selon l'usage de la famille que des filles de sa femme, Mlle de Terre, et selon l'usage aussi, ces filles se marièrent très mal. Elles achevèrent d'enlever au nom d'Osmond tout l'antique patrimoine de la famille, entre autres le Ménil-Froger et Médavy qui lui appartenaient depuis l'an mil et tant.

Ce comte d'Osmond était chambellan de Monseigneur le duc d'Orléans, le grand-père du roi Louis-Philippe, et dans la plus grande intimité du Palais-Royal, surtout de la mère du roi, qui le traitait avec une affection toute filiale. Les mémoires du temps le citent pour ses distractions, ce qui n'empêchait pas qu'il ne fût très aimable, de bonne compagnie et fort serviable. J'aurai occasion d'en reparler. Je viens de dire qu'il

était chambellan du grand-père du roi; il ne l'aurait pas été du fils, voici pourquoi : ce sont de ces détails de Cour qui paraissent déjà ridicules à notre génération, mais dont la tradition se perd et qui, par cela même, acquièrent un intérêt de curiosité.

Le roi Louis XV avait conservé à Monseigneur le duc d'Orléans, désigné sous le nom du *gros duc d'Orléans*, petit-fils du Régent, le rang de premier prince du sang auquel il n'avait plus de droit; mais comme il n'y avait dans la branche aînée que des fils du Dauphin prenant le rang de Fils de France, on avait accordé cette faveur au duc d'Orléans. Or, la Maison honorifique du premier prince du sang était nommée et payée par le Roi et les gens de qualité ne faisaient aucune difficulté d'y entrer. Chez les autres princes du sang, le premier gentilhomme et le premier écuyer étaient seuls nommés et payés par le Roi : un homme de la Cour ne pouvait accepter que ces places auprès d'eux.

A la mort du gros duc d'Orléans (1), son fils (2) sollicita vivement la continuation du rang de premier prince du sang. La naissance des enfants de Monseigneur le comte d'Artois se trouvait un motif de refus, et la Cour étant peu disposée à faire ce que souhaitait M. le duc d'Orléans, il ne put réussir. Il aurait donc été forcé de chercher des commensaux dans une autre classe que ceux de son père et cette circonstance le décida, sous prétexte de réforme, à ne point nommer sa Maison et à rompre toute espèce de représentation;

(1) En 1785.

(2) Louis-Philippe-Joseph, dit Philippe-Égalité.

## JEUNESSE DE MON PÈRE

---

elle n'a pas peu contribué à la mauvaise humeur jeté dans les malheurs où il a trouvé une part méritée.

Je reviens à notre famille. Mon grand-père avait aussi une sœur qui résidait avec son frère, l'évêque de Comminges, à Allan, dans les Pyrénées. Elle était mariée à un M. de Cardaillac, homme fort considéré dans le pays, propriétaire d'un très joli château et portant un nom aussi ancien que ces montagnes. Il est mort maintenant et ce n'est pas la faute de notre tante. En trois années de mariage elle avait eu sept enfants, deux, deux, et trois; l'évêque de Comminges vint à Paris lors de cette dernière couche et au moment où il en apprit la nouvelle, une femme qui se trouvait présente lui dit : « Monseigneur, écrivez vite qu'il garde le plus beau. » Cette même Mme de Cardaillac dégringola du haut en bas d'un précipice, et ce fut par la chute d'une charrette chargée de paille; elle arriva au fond dans cette étrange collision. On la croyait en morceaux. Elle en fut quitte pour une fracture de la jambe et a eu encore plusieurs enfants depuis.

Mon père et mes oncles furent élevés avec grand soin et sous les yeux de l'évêque de Comminges. Le meilleur collège de Paris les reçut. Ils y étaient sous la surveillance personnelle d'un précepteur habile, beaucoup d'esprit, mais qui, pour toute insinuation, leur administrait des coups de pied dans le ventre. Le résultat fut que, lorsqu'à quatorze ans on mit en forme sur le corps de mon père, il eut enfin le courage d'annoncer à l'évêque que depuis six ans il éta

tement malheureux, et ne savait rien du tout. Cette révélation profita à ses frères; quant à lui on lui fit enfourcher un bidet de poste et on l'envoya rejoindre son régiment à Metz. Heureusement il ne prit pas goût à la vie de café, et pendant les premières années passées dans les garnisons, il fit tout seul cette éducation que l'évêque croyait pieusement aussi excellente qu'elle était dispendieuse.

Ayant atteint l'âge de dix-neuf ans, son père lui envoya de Saint-Domingue un cadeau de deux mille écus, en dehors de sa pension, pour s'amuser pendant le premier semestre qu'il devait passer à son goût et, par conséquent, à Paris. Le jeune homme employa cet argent à se rendre à Nantes et à y prendre son passage sur le premier bâtiment qu'il trouva pour donner ses moments de liberté à son père et faire connaissance avec lui, car il avait quitté Saint-Domingue depuis l'âge de trois ans. Cet aimable empressement acheva de le mettre en pleine possession du cœur paternel, et le père et le fils se sont toujours adorés. Quant à ma grand'mère, c'était une franche créole pour laquelle ses enfants n'ont jamais eu qu'une affection de devoir.

Plusieurs années s'écoulèrent; mon père suivit sa carrière militaire, passant ses hivers à Paris chez son oncle et dans la société très intime du Palais-Royal, où il était traité, à cause du comte d'Osmond, comme un enfant de la maison. Il fut nommé lieutenant-colonel du régiment d'Orléans (1) aussitôt que son âge permit qu'il profitât de la bienveillance du prince; et Mme de

(1) En 1776. Il était né le 17 décembre 1751.



## FAMILLE DE MA MÈRE

---

Montesson, déjà mariée à Monseigneur le duc de Léans (1), le comblait de bontés. Il donnait toute une grande partie du temps dont il pouvait disposer l'évêque de Comminges : il l'accompagna aux Barèges (en 1776). Ils y rencontrèrent Mme et M. Dillon, dont l'évêque devint presque aussi amoureux que son neveu. Il engagea ces dames à venir à Allouste, situé dans les Pyrénées et résidence des évêques de Comminges, où il voulait absolument que le mariage fût célébré tout de suite, afin que sa jolie nièce pût faire les honneurs de sa maison, et s'établir dès lors même à Paris. Mais mon père ne voulut pas se précipiter sans le consentement du sien, et la cérémonie fut remise au printemps.

Il me faut maintenant parler de la famille maternelle. M. Robert Dillon, des Dillon de Roscommon, était un gentilhomme irlandais catholique, possesseur d'une jolie fortune; pour l'augmenter, et dans les temps où étaient condamnés les catholiques, un sieur Dillon fut chargé de la faire valoir dans le négoce. M. Dillon avait épousé une riche héritière dont il n'eut qu'une seule fille, lady Swinburne. Devenu veuf, il épousa miss Dicconson, la plus jeune de trois sœurs, toutes comme des anges, que leur père, gouverneur du prince de Galles, fils de Jacques II, avait élevées à Saint-John. Lors du mariage leurs parents étaient restés en Angleterre et établis chez eux en Lancashire, dans une très belle terre.

M. Dillon et sa charmante épouse se fixèrent

(1) Le mariage secret est de 1773.

Worcestershire, et c'est là où ma mère et six enfants sont nés. Mais le frère chargé des affaires en le vint à mourir et on s'aperçut qu'il les avait très gérées. M. Dillon fut obligé de s'en occuper lui-même. Les plus importantes étaient avec Bordeaux, il vint à s'y rendre et emmena sa famille ; il s'y plut, même, élevée en France, la préférait à l'Angleterre. Il acheta une belle maison à Bordeaux, acheta une terre aux environs et y menait la vie d'un homme riche, un jour, en sortant de table, il porta la main à sa tête en s'écriant : « Ah ! ma pauvre femme, mes chers enfants ! » et il expira.

Cette exclamation était bien justifiée. Il laissait sa femme, Dillon, âgée de trente-deux ans, grosse de son septième enfant, dans un pays étranger, sans un parent, sans aucune liaison intime, que l'excessive solitude de son mari n'aurait guère tolérée. Cet isolement excita l'intérêt, lui suscita des protecteurs. Ses biens, dont elle n'avait aucune notion, furent éclaircis, et, pour résultat, on découvrit que M. Dillon avait laissé sur des capitaux qui touchaient à leur fin, et qu'il restait avec treize enfants et pour tout bien une terre à trois lieues de Bordeaux, qui pouvait rapporter quatre mille livres de rente.

Mme Dillon était encore belle comme un ange, aimable et très sage ; ses enfants étaient aussi beaux. La beauté frappante, toute cette nichée d'amour suscita l'intérêt. On s'occupa d'une famille si abandonnée. Le monde voulut venir à son secours : tant il y a, dans avoir jamais quitté ses tourelles de Terrefort, dans l'absence d'une mère y soutint noblesse et trouva le secret

d'élever treize enfants, de les établir dans des qui promettaient d'être très brillantes, lorsque lution arrêta toutes les carrières. A l'époque parle, il ne lui restait plus qu'une fille à marier. Elle était belle et aimable, mais elle n'avait pas de fortune.

La noce de mon père étant fixée au printemps, l'évêque partit pour Paris. A peine arrivé, trouvant plus sous le charme de l'enchantement, n'eut pas de peine à lui faire comprendre que ce mariage n'avait pas le sens commun, que mon père devait profiter de son nom et de sa position pour faire un mariage d'argent. Il n'avait pas de fortune en Europe, les colonies étaient précaires et les partages égaux, il n'aurait jamais un revenu suffisant pour épouser une femme qui n'avait rien; l'évêque recevant chez lui, ne leur donnait qu'un secours temporaire; Mlle Dillon, d'ailleurs, pouvait être une demoiselle, mais ne procurait aucune alliance dans le pays. Le comte d'Osmond surtout, qui était le cousin de son oncle et le croyait appelé à tout, fut fort contre ce qu'il appelait lui mettre la main sur le col.

L'évêque fut assez facilement ramené à ces idées. Sur ces entrefaites, survint la révolte de Saint-Domingue, toute approbative. Mon père n'était pas dans la confidence de ce qui se passa de sa garnison pour prendre les dernières dispositions de son oncle avant de se rendre à Bordeaux. Il apprit que l'évêque avait changé d'avis et ne voulait pas entendre parler de ce mariage; il avait dé

d'écrire à Terrefort. Il y eut une scène fort vive entre le père et l'évêque qui lui dit que le jeune ménage ne devait plus s'attendre à trouver un asile chez lui.

Mon père informa le sien de ce changement survenu dans les dispositions de son oncle, et écrivit à Mlle Dillon la situation où il se trouvait. Elle prit sur elle de rompre entièrement toute relation, lui rendit sa parole, retira la sienne, et puis se prit à vouloir en mourir de chagrin en véritable héroïne de roman. Mon père avait été un peu blessé d'une décision contre laquelle il n'osait guère s'élever, les avantages qu'il lui offrait étant fort diminués par la mauvaise humeur de l'évêque. Mais ayant appris par hasard et de désespoir de Mlle Dillon, qu'on croyait mourante, il rendit plus de justice à la noblesse des sentiments qui avaient dirigé sa conduite. Il reçut la réponse de son père, elle était aussi tendre qu'il pouvait la donner; il lui confirmait son approbation, lui disait de compléter son mariage puisque son bonheur y était attaché, et lui promettait de fournir aux besoins de son ménage, dût-il être obligé de faire les plus grands sacrifices. Il lui annonçait l'expédition de barriques de sucre mesurées vingt mille francs pour les premiers frais d'établissement.

Armé de cette lettre, mon père partit à franc étrier, à toutes les consignes, arriva jusqu'à Mlle Dillon, huit jours après elle était sa femme.

Dussitôt qu'elle fut complètement rétablie, il la ramena à Paris; l'évêque refusait toujours de les voir. Le comte d'Osmond, qui avait apporté les plus fortes sollicitations à ce mariage, du moment qu'il fut fait, ne fut

plus occupé qu'à en diminuer les inconvénients. Il présenta ma mère au Palais-Royal, comme il aurait pu faire de sa belle-fille et elle y fut bientôt impatronisée. Mme de Montesson s'en engoua, et aurait voulu qu'elle fût attachée à Mme la duchesse de Chartres (1), mais le comte d'Osmond s'y refusa formellement. Il ne lui convenait pas que la femme de son neveu fût dame d'une princesse qui n'était pas *famille royale*; et, d'ailleurs, il s'apercevait que Mme de Montesson voulait l'accaparer et il ne lui voulait pas l'attitude de complaisante auprès d'elle.

L'archevêque de Narbonne (Dillon) avait été un peu choqué des objections faites par les d'Osmond à un mariage avec une fille de son nom, qu'il reconnaissait pour proche parente. Il se porta aussi protecteur actif des nouveaux époux, les attira à la campagne chez lui, dans une terre en Picardie, nommée Hautefontaine, où il menait une vie beaucoup plus amusante qu'épiscopale. Ma mère y eut les plus grands succès, elle était extrêmement belle, avait très grand air, même un peu dédaigneux et elle savait se laisser adorer à perfection; au reste, toutes ces adorations, elle les rapportait à mon père, objet d'une passion qui l'a accompagné dans toute sa vivacité jusqu'au tombeau. L'arrivée de cette belle personne, et tout le romanesque attaché à son mariage fit un petit événement à la Cour dans un temps où il n'y en avait guère de grands; elle fut présentée par Mme de Fleury, qui, comme Mlle de Montmorency, était parente de mon père et, par

(1) Louise de Penthièvre, femme de Philippe-Joseph-Égalité.

Mme Dillon, nièce de l'archevêque. Elle fut extrêmement admirée.

Peu de mois après, par l'influence réunie de l'archevêque de Narbonne et du comte d'Osmond, ma mère fut nommée dame de Madame Adélaïde, fille de Louis XV. Mme la duchesse de Chartres ne sut aucunement mauvais gré au comte d'Osmond de cet arrangement; mais Mme de Montesson s'en tint pour fort offensée, et en est restée presque brouillée avec mes parents, et surtout avec le comte d'Osmond, dont l'intimité avec Mme la duchesse de Chartres ne fut que plus grande. C'était un sentiment tout paternel sur lequel personne n'a jamais glosé, quoique M. le duc de Chartres l'appelât en plaisantant « le mari de ma femme ». Il est mort au commencement de la Révolution, malheureusement pour cette princesse, à laquelle il aurait probablement épargné bien des malheurs et des fautes. Je me le rappelle comme un grand homme maigre, l'air fort noble, et portant des vestes très riches couvertes de tabac. Je l'aimais beaucoup, quoiqu'il me préférât mon frère, et qu'il me remplît toujours les yeux de tabac, quand il se baissait pour m'embrasser; aussi j'avais soin de les fermer tout en accourant à lui, ce qui l'amusait beaucoup.

Mon père avait une très grande répugnance au séjour de la Cour; ainsi que tous les gens qui n'en ont pas l'habitude, il s'y trouvait dépaycé et tout à fait à son désavantage. Il était alors un homme extrêmement agréable de formes, remarquablement aimable, fort bon militaire, aimant beaucoup son métier et adoré dans son régiment. Ma mère avait le goût des

## MA NAISSANCE

---

princes et l'instinct de la Cour; sa place la fit aller passer une semaine sur trois à Versailles. La séparation de mon père leur était fort pénible, et la modicité de leur fortune rendait ce ménage onéreux.

Ma mère décida mon père à s'établir tout à Versailles; cela était raisonnable dans leur position, mais peu usuel lorsqu'on n'avait pas de grandes charges. Mon père m'a souvent dit que rien n'avait plus coûté dans sa vie, et que c'était un grand sacrifice qu'il eût fait à ma mère. Il est certain que ses goûts, ses habitudes, sa haute raison et son indépendance de caractère s'accommodaient peu du métier de courtisan. Mais sous Louis XVI il était encore quelques formes d'étiquette, très faciles à faire accepter à l'honnête homme en lui dominant tellement qu'il appréciait bien vite les qualités semblables aux siennes.

C'est bientôt après l'installation de mes parents à Versailles que je vins au monde (1); ma mère était accouchée d'un enfant mort, de sorte que j'accueillis avec des transports de joie et que mon père pardonna d'être fille. Je ne fus pas emmaillottée comme c'était encore l'usage, mais vêtue à l'adulte et nourrie par ma mère au milieu de Versailles. Je devins bien promptement la poupée des princes de la Cour, d'autant plus que j'étais fort gentille. Qu'un enfant, dans ce temps-là, était un animal

(1) Le 19 février 1781. Elle fut baptisée le lendemain. Texte de l'acte à l'Introduction, page ix.

rare dans un salon qu'ils y sont communs et despotes aujourd'hui.

Mon père se fit des habitudes à Versailles et finit par se réconcilier à la vie qu'on y menait.

Le samedi soir et le dimanche c'était tout à fait la Cour, avec toute sa représentation. La foule y abondait. Tous les ministres, tout ce qu'on appelait *les charges*, c'est-à-dire le premier capitaine des gardes de service, le premier gentilhomme de la chambre de service, le grand écuyer, la gouvernante des enfants de France et la surintendante de la maison de la Reine, allaient à souper le samedi et à dîner le dimanche. Les arrivants de Paris y étaient priés. Les personnes qui venaient des maisons se les enlevaient presque.

Il y avait aussi une table d'honneur servie aux frais de la Cour au grand commun, mais aucun homme de la Cour ne pouvait y paraître. Et si, par un grand hasard, un homme y avait été prié dans aucune des maisons que j'ai citées, on aurait plutôt mangé un poulet de chez le boulanger que d'aller s'asseoir à cette table, regardée comme secondaire, quoique originairement elle eût été destinée pour les seigneurs de la Cour et que jusque dans le milieu du règne de Louis XV on y allât sans gêne. Mais alors les charges ne tenaient pas maison et les titulaires allaient à la table du grand commun. Maintenant la table était occupée par les titulaires de places qui constituaient une sorte de subalternité et qui classaient les gens dans une position d'où il était impossible de sortir tant qu'on était à la Cour : c'étaient ceux qui recevaient des ordres de personnes n'ayant pas le titre de *Grand*. Le gentilhomme ordinaire de la chambre, prenant



les ordres du premier gentilhomme, était très subalterne, tandis que le premier écuyer, prenant les ordres du *grand* écuyer, était un homme de la Cour; mais les écuyers qui recevaient l'ordre de lui rentraient dans la classe subalterne, qui formait une ligne de démarcation impossible à franchir. Rien n'en donnait la facilité, à ce point, par exemple, que M. de Grailly, étant écuyer, trouvait toutes les portes des gens de la Cour fermées.

Ces habitants secondaires du château de Versailles y avaient une coterie à part dont Mme d'Angivillers, la femme de l'intendant des bâtiments, était l'impératrice. Leur société était fort agréable, fort éclairée, on s'y amusait extrêmement, mais un homme de la Cour n'aurait pas pu y aller habituellement. Mon père l'avait souvent regretté. On y rencontrait les artistes, les savants, les hommes de lettres, enfin toutes les personnes, non courtisans, que leurs affaires ou leurs plaisirs attiraient à Versailles.

M. le prince de Poix, amoureux d'une femme de chambre de la Reine (c'étaient de très belles dames de la plus haute bourgeoisie), se mit à aller souvent dans cette société, sous prétexte que sa place de gouverneur de Versailles le forçait à des rapports fréquents avec l'intendant d'Angivillers. Cela fut trouvé fort mauvais, mais cependant quelques jeunes gens s'y glissèrent avec lui, ils en rapportèrent des notions très satisfaisantes sur les grâces des femmes et l'amabilité des hommes. Cela aurait probablement fait planche. Les femmes de la Cour y apportaient une vive et colère opposition.

Lorsque mes parents s'établirent à Versailles, les officiers des gardes du corps y étaient en seconde ligne. On les appelait les *messieurs bleus*. Depuis fort peu de temps ils portaient l'uniforme, et je crois même que les capitaines des gardes n'en avaient pas encore avant la Révolution. Ils étaient en habit habillé, et ne se distinguaient que par une grande canne noire à pomme d'ivoire. La reine Marie-Antoinette fit venir les officiers des gardes du corps à ses bals, et par là changea leur situation; cependant ils ne dînaient jamais avec la famille royale. Ainsi, je me rappelle très bien qu'à Bellevue, chez Mesdames, l'officier des gardes du corps de service ne dînait pas à la table des princesses. Cela était tellement de rigueur que M. de Béon, mari d'une des dames de Madame Adélaïde, dînait à la deuxième table lorsqu'il était de service, et le lendemain venait s'asseoir à côté de sa femme à la table des princesses. Mais c'était une innovation, et ce manque à l'étiquette avait été une grande concession des bonnes princesses. Ce qui est encore plus extraordinaire, c'est que les évêques se trouvaient dans le même prédicament, et ne mangeaient ni avec le Roi, ni avec les princes de la famille royale. On ne m'a jamais expliqué les motifs de cette exclusion.

Parmi les étiquettes, il y en avait une avec laquelle mon père n'a jamais pu se réconcilier et que je lui ai entendu souvent raconter, c'était la manière dont on était invité à ce qu'on appelait le *souper dans les cabinets*. Ces soupers se composaient de la famille royale et d'une trentaine de personnes priées. Ils se donnaient dans l'intérieur du Roi, dans des apparte-

ments si peu vastes qu'on couvrait le billon par des planches pour y poser le buffet, et que le Roi, forcé de hâter sa partie pour faire place au service.

Les femmes étaient averties le matin ou la veille, elles portaient un costume antique, tombé en désuétude pour toute autre circonstance, la robe à plis et les barbes tombantes. Elles se rendaient à la petite salle de comédie où une banquette leur était réservée. Après le spectacle, elles suivaient le Roi et la Reine dans les cabinets.

Pour les hommes, leur sort était moins doux. Ils avaient deux banquettes vis-à-vis celle des femmes. Les courtisans qui aspiraient à être priés se tenaient debout; pendant le spectacle le Roi, qui était assis dans sa loge, dirigeait une grosse lorgnette d'opéra sur les bancs, et on le voyait écrire au crayon un petit nombre de noms. Les seigneurs qui avaient occupé les banquettes, cela s'appelait se présenter pour le service, se réunissaient dans une salle qui précède les cabinets.

Bientôt après, un huissier, un bougeoir à la main, tenant le petit papier écrit par le Roi, entr'ouvrait la porte et proclamait un nom, l'heureux élu faisait une révérence aux autres et entrait dans la salle des saints. La porte se rouvrait, on en appelait un autre, ainsi de suite jusqu'à ce que la liste fût épuisée. Alors, l'huissier repoussait la porte avec une violence d'étiquette.

A ce bruit chacun savait que ses espérances étaient trompées, et s'en allait toujours un peu honteux, sachant bien d'avance qu'il y aurait bien plus

didats que d'appelés. Ma mère m'a dit qu'elle avait été des années à déterminer mon père à aller s'asseoir sur ces banquettes et quoique à la fin il y allât de temps en temps et qu'il fût assez souvent nommé, cependant cela lui était toujours extrêmement désagréable. Il a vu tel homme venir dix ans de suite de Paris tout exprès pour entendre cette porte se refermer avec fracas sur ses prétentions, sans que jamais elle se soit ouverte pour lui. Trop de persévérance impatientait peut-être le Roi, ou bien il s'habitua à voir ces figures sans les prier, comme les princes s'accoutument facilement à toujours adresser la même question aux mêmes personnes.

Les bals de la Reine étaient bien entendus, les personnes présentées étaient prévenues qu'ils avaient lieu; venait qui voulait, et beaucoup de gens voulaient, parce qu'ils étaient charmants. Ils étaient donnés dans des maisons de bois qu'on établissait sur la terrasse de Versailles, et qui y restaient pendant tout le carnaval; mais ces bals aussi, malgré la grâce charmante de la Reine, étaient une occasion d'impopularité pour la Cour.

L'accroissement des fortunes dans la classe intermédiaire y avait amené toutes les formes et toutes les habitudes de la meilleure compagnie; et malgré l'absurde ordonnance qui obligeait de faire des preuves de noblesse pour être officier, tout ce qui avait de la fortune et de l'éducation entra à la Cour. La noblesse et la finance vivaient donc en intimité et en camaraderie en garnison et dans toutes les sociétés de Paris; les bals de Versailles ramenaient la ligne de

démarcation de la façon la plus tranchée. M. son, jeune homme d'une charmante figure, in ment riche, bon officier, vivant habituellement la meilleure compagnie, eut l'imprudence d'un de ces bals; on l'en chassa avec une telle que désespéré du ridicule dont il restait couvert un temps où le ridicule était le pire des maux, en arrivant à Paris. Cela parut tout simple à de la Cour, mais odieux à la haute bourgeoisie.

La finance n'a pas seule fourni des victimes à de la Reine. M. de Chabannes, d'une illustre sance, beau, jeune, riche, presque à la mode, y son début, eut la gaucherie de se laisser glisser sant et la niaiserie de s'écrier : *Jésus Maria*, bant. Jamais il ne put se relever de cette chute sobriquet lui en est resté à toujours, il en était péré. Il a été faire la guerre en Amérique, assez distingué, mais il est revenu *Jésus* comme il y était allé. Aussi le duc de Guines à ses filles le jour de leur présentation à la « Souvenez-vous que dans ce pays-ci les vic sans conséquence, mais qu'un ridicule tue. »

M. de Lafayette ne succomba pourtant p l'épithète de *Gilles le Grand* (1) que M. de Choiseul avait décernée à son retour d'Amérique. Il ins contraire, tant d'enthousiasme que la société se de lui préparer des succès auprès de Mme miane, à laquelle il avait rendu des hommages son départ. Elle passait pour la plus jolie fer

(1) Emploi de comédie, au dix-huitième siècle, rôle de

France, et n'avait jamais eu d'aventure. Tout le monde la jeta dans les bras de M. de Lafayette, tellement que, peu de jours après son retour, se trouvant ensemble dans une loge à Versailles pendant qu'on chantait un air de je ne sais quel opéra : « L'amour sous les lauriers ne trouve pas de cruelles », on leur en fit l'application d'une façon qui montrait clairement la sympathie et l'approbation de ce public privilégié.

J'ai entendu raconter à ma mère que sa sœur la présidente de Lavie étant venue faire un voyage à Paris, elle lui avait procuré une banquette pour voir en bayeuse le bal de la Reine; elle causait avec elle, la Reine s'approcha et lui demanda quelle était cette belle personne :

« C'est ma sœur, madame.

— A-t-elle vu les salles?

— Non, madame, elle est en bayeuse, elle n'est pas présentée.

— Il faut les lui montrer, je vais emmener le Roi. »

Et, en effet, avec sa gracieuse bonté, elle prit le Roi sous le bras et l'emmena dans les autres pièces pendant que ma tante visitait la salle de bal. La Reine avait l'intention d'être fort obligeante, mais le président de Lavie prit la chose tout autrement. Il était d'une race fort antique, très entiché de sa noblesse, un fort gros personnage à Bordeaux, où un président au Parlement jouait un grand rôle; il fut indigné qu'il fallût que le Roi et la Reine sortissent d'un salon pour que sa femme y entrât. Il retourna à Bordeaux plus frondeur qu'il n'en était parti, il fut nommé député et se montra très révolutionnaire; l'humiliation de la

noblesse de Cour lui souriait. Les vanités bles fait plus d'ennemis qu'on ne croit.

L'étiquette adoptée pour les fêtes extraordinaires et les voyages nous paraîtrait insoutenable aujourd'hui. On venait s'inscrire, cela s'appelait ainsi, c'est-à-dire qu'hommes et femmes se rendaient chez le gentilhomme de la chambre. On y écrivait sur une liste de sa propre main : sur cette liste se faisaient le choix des invitations, en éliminant ceux qui ne devaient pas être priés, de façon que la notion avait la disgrâce d'un refus. Madame de Phélieux (1) aurait voulu faire revivre cette étiquette pendant la Restauration, pour les spectacles rares, de la Cour. Mais cela n'a jamais pu réussir et personne n'a voulu s'astreindre à aller inscrire son nom avec la chance d'obtenir un refus. On trouve beaucoup moins désagréable de n'être pas invité que d'être repoussé.

Pour les voyages, les usages variaient selon les occasions. A Rambouillet, où le Roi n'allait que quelques jours et seulement avec des hommes, on était reçu comme chez un riche particulier, parfaitement défrayé de tout. A Trianon, où la Reine n'allait que de rares et courts voyages, avec très peu de monde, c'était de même. A Marly, on était reçu, meublé et nourri. Les invités à résidence étaient distribués à diverses tables, tenues par les princesses dans leurs pavillons respectifs, aux

(1) Madame Marie-Thérèse, duchesse d'Angoulême Louis XVI, ne fut Madame la Dauphine qu'à la mort de Louis XVII.

Roi. Ensuite on se rendait au grand salon, où c'était tout à fait la Cour.

A Fontainebleau, les invités n'obtenaient qu'un appartement avec les quatre murailles; il fallait s'y procurer meubles, linge, etc., et s'ingénier pour y vivre. A la vérité, comme tous les ministres et toutes les charges y avaient leurs maisons, et que les princes tenaient une table pour les personnes qui les accompagnaient, on trouvait facilement à se faire prier à dîner et à souper. Mais personne ne s'inquiétait de vous que pour le logement. Quand le château était plein, et une très grande partie était en si mauvais état qu'elle était inhabitable, les invités, ou plutôt les admis, car on s'était fait inscrire, étaient distribués dans la ville; leur nom était écrit à la craie sur la porte comme à une étape.

Je ne sais si ces logements étaient payés, mais les avantages que ces voyages rapportaient à Fontainebleau étaient assez grands pour que les habitants ne se plaignissent pas de cette servitude. Tout le monde sait que nulle part la Cour de France ne se montrait plus magnifique qu'à Fontainebleau. C'était sur son petit théâtre que se donnaient les premières représentations les plus soignées, et il était presque admis que les intrigues ministérielles se dénouaient à Fontainebleau pour continuer apparemment l'existence historique de cette belle résidence. Le dernier voyage a eu lieu en 1787. Malgré l'inhospitalité apparente qui les accompagnait, ils coûtaient très cher à la Couronne; et le Roi, toujours prêt à sacrifier ses propres goûts, quoique ce séjour lui fût très agréable, y renonça.



Il était plus aimable à Fontainebleau qu'aill  
faisait plus de frais.

Cet excellent prince avait grand'peine à va  
timidité d'esprit, jointe à des formes d'une lib  
sière, fruit des habitudes de son enfance  
donnait de grands désavantages auprès de ce  
voyaient en lui que cette rude écorce. Avec  
leure intention d'être obligeant pour que  
s'avavançait sur lui jusqu'à le faire reculer à la  
si rien ne lui venait à dire, et cela arrivait s  
faisait un gros éclat de rire, tournait sur les  
s'en allait. Le patient de cette scène pul  
souffrait toujours, et s'il n'était pas habitué d  
sortait furieux et persuadé que le Roi avait  
faire une espèce d'insulte. Dans l'intimité,  
plaignait amèrement de la façon dont il avait  
Il disait que le seul homme pour qui il éprou  
haine était le duc de La Vauguyon, et il citait  
de ce sentiment des traits de basses cour  
adressées à ses frères et à lui, qui justifiaient  
ment. Monsieur avait moins de répugnance  
mémoire du duc de La Vauguyon (1).

M. le comte d'Artois partageait celle du Ro  
par son heureux caractère, par ses grâces,  
même par sa légèreté le benjamin de toute la  
faisait sottise sur sottise, le Roi le tançait, le  
nait, et payait ses dettes. Hélas! celle qu'il n  
pas combler, c'est la déconsidération qu'il am  
sa propre tête et sur celle de la Reine!

(1) Lieutenant-général et gouverneur des trois Fils  
(1706-1772).

Le Roi ne jouait jamais qu'au trictrac et aux petits écus; il disait à un gros joueur qui faisait un jour sa partie : « Je conçois que vous jouiez gros jeu, si cela vous amuse; vous, vous jouez de l'argent qui vous appartient, mais moi, je jouerais l'argent des autres. » Et pendant qu'il tenait des propos de cette nature, M. le comte d'Artois et la Reine jouaient un jeu si **énorme** qu'ils étaient obligés d'admettre dans leur société intime **tous les gens** tarés de l'Europe pour trouver à faire leur partie. **C'est de** cette malheureuse habitude, car ce n'était une passion **ni pour l'un ni pour l'autre**, que sont venues toutes les **calomnies** qui ont abreuvé la vie de notre malheureuse Reine de tant de chagrins, même avant que les malheurs historiques eussent commencé pour elle.

Qui aurait osé accuser la reine de France de se vendre pour un collier, si on ne l'avait pas vue autour d'une table chargée d'or et aspirant à en gagner à ses sujets? Sans doute, elle y attachait au fond peu de prix; mais quand on joue, on veut gagner et il est impossible d'éviter l'extérieur de l'âpreté. D'ailleurs, les princes, accoutumés à ce que tout leur cède, sont presque toujours mauvais joueurs, et c'est une raison de plus pour eux d'éviter le gros jeu. Mais si la Reine n'aimait pas le jeu, pourquoi jouait-elle? Ah! c'est qu'elle avait une autre passion, celle de la mode. Elle se parait pour être à la mode, elle faisait des dettes pour être à la mode, elle jouait pour être à la mode, elle était esprit fort pour être à la mode, elle était coquette pour être à la mode. Être la jolie femme la plus à la mode lui paraissait le titre le plus désirable;

## LA REINE

---

et ce travers, indigne d'une grande reine, la seule cause des torts qu'on a si crue exagérés.

La Reine voulait être entourée de tout ce que la Cour offrait de jeunes gens les plus agréables. Elle acceptait les hommages qu'ils offraient à la Reine bien plus volontiers que ceux adressés à la souveraine. Il en résultait que le jeune homme futile était avec plus de faveur et de distinction que l'homme grave et utile au pays. L'envie et la jalousie se mettaient à calomnier ces inconséquences. La plus probable, sans doute, était la permission que la Reine donnait à cette troupe de jeunes imprudents de parler légèrement du Roi, et de faire sur ses personnes grossières des plaisanteries auxquelles elle-même prenait le tort réel de prendre part.

Le trop grand désir de plaire l'entraînait aux fautes d'un autre genre, qui lui faisaient de nombreux ennemis. Elle avait un très grand crédit, elle était bien aimée, qu'on le sût, et elle aimait à en user; mais elle ne traitait jamais sérieusement dans les affaires, et ce crédit n'était exploité que comme un moyen de succès personnel. Elle voulait disposer des places, et elle avait la mauvaise habitude de promettre la même à plusieurs personnes. Il n'y avait guère de régiment dont le colonel ne fût nommé sur la demande de la Reine. Comme elle s'était engagée pour la première fois à dix familles, elle faisait neuf mécontents et devenait un ingrat. Quant aux histoires que les courtisans ont racontées sur ses amours, ce sont des calomnies. Mes parents, bien à portée de voir et de savoir,

se passait dans l'intérieur, m'ont toujours dit que cela n'avait aucun fondement.

La Reine n'a eu qu'un grand sentiment, et peut-être une faiblesse. M. le comte de Fersen, Suédois, beau comme un ange, et fort distingué sous tous les rapports, vint à la Cour de France. La Reine fut coquette pour lui comme pour tous les étrangers, car ils étaient à la mode; il devint sincèrement et passionnément amoureux, elle en fut certainement touchée, mais résista à son goût et le força à s'éloigner. Il partit pour l'Amérique, y resta deux années pendant lesquelles il fut si malade qu'il revint à Versailles, vieilli de dix ans, et ayant presque perdu la beauté de sa figure. On croit que ce changement toucha la Reine; quelle qu'en fût la raison, il n'était guère douteux pour les intimes qu'elle n'eût cédé à la passion de M. de Fersen.

Il a justifié ce sacrifice par un dévouement sans bornes, une affection aussi sincère que respectueuse et discrète; il ne respirait que pour elle, et toutes les habitudes de sa vie étaient calculées de façon à la compromettre le moins possible. Aussi cette liaison, quoique devinée, n'a jamais donné de scandale. Si les amis de la Reine avaient été aussi discrets et aussi désintéressés que M. de Fersen, la vie de cette malheureuse princesse aurait été moins calomniée.

Mme de Polignac lui a été bien plus fatale. Ce n'est pas que ce fût une méchante personne, mais elle était indolente et peu spirituelle; elle intriguait par faiblesse. Elle était sous la domination de sa belle-sœur, la comtesse Diane, ambitieuse, avide autant que désordonnée dans ses mœurs, qui voulait accaparer

toutes les faveurs pour elle et pour sa famille, ruinée par son amant le comte de Vaudreuil, aussi léger qu'immoral, et qui, par le moyen de la Reine, mettait le trésor public au pillage par les compagnons de ses désordres.

Il faisait des scènes à Mme de Polignac, ses demandes souffraient quelque retard. La Reine avait la favorite en larmes et s'occupait surtout de les tarir. Quant à ce qui regardait sa fortune, Mme de Polignac se bornait, sans résister, à accepter nonchalamment les faveurs par les intrigues de la comtesse Diane, et la Reine vantait son désintéressement. Elle aimait sincèrement; l'abandon de la cour à son côté, avait été sans limite pendant plusieurs années.

La nomination de M. de Calonne y avait une restriction; il était de l'intimité de Mme de Polignac et la Reine ne voulait pas qu'un membre du Roi fût pris dans ce sanhédrin. Elle expliquée hautement, mais la coterie, par tout l'agrément d'avoir un contrôleur général à sa disposition, fit valoir auprès de M. le comte de Polignac les facilités que lui-même y trouverait. Par son moyen que M. de Calonne fut nommé, mais la répugnance de la Reine. Elle en compta mécontentement; cela la refroidit pour Mme de Polignac, et tous les empressements de M. de Calonne échouèrent à se concilier ses bontés. Cependant un jour où elle lui adressait une lettre, elle répondait un jour où elle lui adressait une lettre, « Si ce que la Reine désire est possible,

si c'est impossible, cela se fera. » En dépit de paroles si gouvernementales, la Reine n'a jamais pardonné.

— avait des inconvénients, ce désir de plaire n'était  
 s quelques avantages; il rendait la Reine char-  
 dès qu'elle pouvait oublier le rôle de *femme à*  
 , qui l'absorbait, elle était pleine de grâces et  
 ité. Il aurait été facile d'en faire une princesse  
 lie, si quelqu'un avait eu le courage de lui parler  
 Mais ses entours vérifiaient le mot du poète  
 :

Il who approach them, their own ends pursue.

l'intérieur de sa famille, la Reine était très  
 t très aimable, et n'était occupée qu'à raccom-  
 les petites tracasseries qui s'y élevaient. Elle  
 élas! trop la confidente des sottises de M. le  
 l'Artois, et lui procurait l'indulgence du Roi,  
 t à fait sous son charme, l'aurait adorée, si la  
 i avait permis de le souffrir.

ieur (1), courtisan ambitieux et sournois, n'ai-  
 int la Reine. Il prévoyait que le jour où elle  
 rait moins futile, elle s'emparerait de l'espèce  
 tance sérieuse à laquelle il aspirait, et il crai-  
 e se compromettre en en montrant trop claire-  
 désir. Il vivait assez en dehors des affaires,  
 se préparant la réputation d'un homme capable  
 mêler utilement.

uis-Stanislas-Xavier, comte de Provence, né à Versailles

M. le comte d'Artois (1) débutait alors à sa destinée qui devait perdre sa famille et son n'avait que les goûts et les travers des jeunes son temps, mais il les montrait sur un théâtre élevé pour les rendre visibles à la foule; et cette ressource banale des hommes du monde couvrait pas assez.

Au siège de Gibraltar (2), où il avait eu l'honneur d'assister, il avait eu une attitude déplorable que le général qui y commandait avait pris la peine de faire prévenir dans les batteries anglaises, tirait pas quand le prince visitait les travaux que c'était à son insu, mais ces choses-là ne se font toujours, quand on ne préfère pas les ignorer qu'on fit des reproches à M. de Maillebois; il n'y avait rien. « Mais cela valait encore mieux que la grimace qu'il faisait le premier jour. » La ridicule parade donnée avec M. le duc de Bourbon fut une nouvelle preuve d'une disposition que le reste de sa conduite trop confirmée.

Madame (3), femme de Monsieur, avait beaucoup d'esprit et une certaine grâce dans les manières, mais une très remarquable laideur. Elle avait, pendant ses premières années, fait très bon ménage avec Monsieur. Mais depuis qu'il s'était attaché à Mme de

(1) Né à Versailles en 1757.

(2) En 1782 pendant la guerre d'Amérique.

(3) Marie-Joséphine-Louise de Savoie, fille du roi Charles-Emmanuel III et sœur des trois derniers rois de la branche de Savoie : Charles-Emmanuel IV, Victor-Emmanuel I<sup>er</sup>, Charles-Félix. Sa sœur aînée, Marie-Thérèse, était comtesse d'Artois.

n'allait presque plus chez Madame, et elle s'en consolait dans l'intimité de ses femmes de chambre, et, ose-t-on le dire, par la boisson portée au point que le public pouvait s'en apercevoir.

Sa sœur, Mme la comtesse d'Artois, était encore beaucoup plus laide et parfaitement sotte, maussade et disgracieuse. C'est auprès des gardes du corps qu'elle allait chercher des consolations des légèretés de son mari. Une grossesse qui parut un peu suspecte, et dont le résultat fut une fille qui mourut en bas âge, décida M. le comte d'Artois à ne plus donner prétexte à l'augmentation de sa famille, déjà composée de deux princes.

Malgré cette précaution, une nouvelle grossesse de Mme la comtesse d'Artois la força de faire sa confidence à la Reine, pour qu'elle sollicitât l'indulgence du Roi et du prince. La Reine, fort agitée de cette commission, fit venir le comte d'Artois, s'enferma avec lui, et commença une grande circonlocution avant d'arriver au fait. Son beau-frère était debout devant elle, son chapeau à la main. Quand il sut ce dont il s'agissait, il le jeta par terre, mit ses deux poings sur ses hanches pour rire plus à son aise, en s'écriant :

« Ah! le pauvre homme, le pauvre homme, que je le plains; il est assez puni.

— Ma foi, reprit la Reine, puisque vous le prenez comme cela, je regrette bien les battements de cœur avec lesquels je vous attendais; venez trouver le Roi et lui dire que vous pardonnez à la comtesse d'Artois.

— Ah! pour cela, de grand cœur, ah! le pauvre homme, le pauvre homme. »



## LES PRINCES DE CHIO

---

Le Roi fut plus sévère, et le coupable présumé envoyé servir aux colonies. Mais, comme le Madame Adélaïde à ma mère, en lui racontant histoire le lendemain : « mais, ma chère, il faut y envoyer toutes les compagnies. » Mme la comtesse d'Artois alla aux eaux, je crois; en tout cas, il n'y avait pas question de l'enfant.

Madame Élisabeth (1) ne jouait aucun rôle à la cour avant la Révolution. Depuis, elle a mérité le nom de sainte et de martyre. Sa Maison avait été inconvenablement composée. La comtesse Diane de Polignac, scandale personnifié, était sa dame d'honneur, elle lui avait attaché comme dame Mme de Canillac, qui avait donné lieu au duel entre M. le comte d'Artois et M. le duc de Bourbon. Son intimité avec M. le comte d'Artois était connue, mais honorée par un désintéressement. Elle l'aimait pour lui, n'avait aucune fortune, vivait dans la plus grande médiocrité, voire de l'indigence, sans daigner accepter de lui le moindre léger cadeau. Il y avait une sorte de distinction dans cette conduite, mais il n'en était pas moins inconvenable de la mettre auprès d'une jeune princesse, quoique ce ne fût pas une personne immorale.

Le goût de la Cour de France pour les étrangers fut exploité d'une façon assez singulière par deux illustres Grecs, chassés de leur patrie par les vexations ottomanes. Le prince de Chio et le prince Justin, son fils, descendants en ligne directe des empereurs d'Orient, vinrent demander l'hospitalité à Louis

(1) Née en 1764.

au commencement de son règne. Il la leur accorda noble et grande, telle qu'il convenait à un roi de France. En attendant que les réclamations qu'il faisait au Sérail pour la restitution de ses biens eussent été admises, le prince de Chio fut prié d'accepter une forte pension, le prince Justiniani entra au service de France en prenant le commandement d'un beau régiment.

Ces princes grecs vivaient depuis quelques années de la munificence royale, ils étaient bien accueillis dans la meilleure compagnie à Paris et à Versailles. Leur accent, et un peu d'étrangeté dans leurs manières, complétaient leurs droits à tous les succès. Un jour où, pour la centième fois, ils dînaient chez le comte de Maurepas, celui-ci vit le prince de Chio, placé à côté de lui, pâlir et se troubler.

« Vous souffrez, prince ? »

— Ce n'est rien, cela passera ».

Mais son indisposition augmenta tellement qu'il dut sortir de table et qu'il appela son fils pour l'accompagner. M. de Maurepas avait passé les dix années de son exil dans sa terre de Châteauneuf en Berry. Lorsqu'il s'en éloigna, il y laissa comme concierge un de ses valets de chambre ; celui-ci, venu par hasard à Versailles, avait servi à table, et se trouva le lendemain dans la chambre de son maître, lorsqu'il donna l'ordre d'aller savoir des nouvelles du prince de Chio. M. de Maurepas lui vit étouffer un accès de rire en regardant ses camarades :

« Qu'est-ce qui te fait rire, Dubois ? »

— Monsieur le comte le sait bien... c'est le prince de Chio.

— Et pourquoi t'amuse-t-il tant?

— Ah, monsieur le comte se moque et connaît bien.

— Certainement, je le vois tous les jours.

— Est-ce que vraiment monsieur le comte ne reconnaît pas... mais c'est impossible!...

— Ah ça, tu m'impatientes avec tes énigmes, que veux-tu dire?

— Mais monsieur le comte, le prince connaît-il gros Guillot.

— Qu'appelles-tu gros Guillot?

— Mais gros Guillot, je ne conçois pas comment le comte ne se le rappelle pas... il est passé assez souvent travailler au château... gros Guillot habitait la petite maison blanche près de la chapelle, puis son fils... ah! monsieur le comte ne peut pas oublier petit Pierre, qui était si gentil, si bon, que Mme la comtesse voulait toujours le faire bride de son âne... ah! je vois que monsieur le comte les remet bien à présent; moi je les ai revus de suite, et gros Guillot m'a bien reconnu.

M. de Maurepas imposa silence à son fils. Une fois sur la voie on découvrit promptement que les héritiers de l'empire d'Orient étaient tous deux paysans du Berry qui mystifiaient le roi de France, son gouvernement et sa cour pendant plusieurs années. Comment avaient-ils conçu ce projet, d'où venaient-ils, où sont-ils allés? Je l'ignore, mais, je ne sais que cet épisode de la vie de ces deux intelligents aventuriers.

## CHAPITRE II

Vie de Versailles. — Séjours de campagne. — Hautefontaine. — Frascati. — Esclimont. — La princesse de Rohan-Guéméné. — Cour de Mesdames, filles de Louis XV. — Madame Adélaïde. — Madame Louise. — Madame Victoire. — Bellevue. — Vie des princesses à Versailles. — Souper chez Madame. — Coucher du Roi. — La duchesse de Narbonne. — Anecdote sur le Masque de fer. — Anecdote sur M. de Maurepas. — Le vicomte de Ségur. — Le marquis de Créqui. — Le comte de Maugiron. — La duchesse de Civrac.

Du dimanche au samedi on vivait à Versailles dans une tranquillité horriblement ennuyeuse aux personnes qui s'arrachaient à leur société ordinaire, pour venir, très mal établies, y faire leur service. Mais elle n'était pas sans intérêt pour les gens décidément établis ; c'était, en quelque sorte, une vie de château dont le commérage portait sur des objets importants. La plupart ne savaient pas s'occuper du sort du pays en suivant l'intrigue qui éloignait M. de Malesherbes, qu amenait M. de Calonne aux affaires. Mais les esprits éclairés, comme celui de mon père, s'y intéressaient autrement qu'à une querelle sur la musique ou une rupture entre J.-J. Rousseau et la maréchale de Luxembourg, ce qui était alors les grands événements de la société.

Personne ne songeait à la politique générale. Si on

en faisait, c'était sans s'en douter et par un intérêt privé de fortune ou de coterie. Les cabinets étrangers nous étaient aussi inconnus que celui de la Chine le peut être aujourd'hui. On trouvait mon père un peu pédant de ce qu'il s'occupait des affaires de l'Europe et lisait la seule gazette qui en rendît quelque compte. Madame Adélaïde lui demanda un jour :

« Monsieur d'Osmond, est-il vrai que vous recevez la *Gazette de Leyde* ? »

— Oui, madame.

— Et vous la lisez ?

— Oui, madame.

— C'est incroyable. »

Malgré cet *incroyable* travers, Madame Adélaïde avait fini par aimer beaucoup mon père ; et, dans les dernières années qui précédèrent la Révolution, il était perpétuellement chez elle, sans lui être personnellement attaché. Le comte Louis de Narbonne, son chevalier d'honneur, ami intime de mon père, était enchanté qu'il voulût bien, sans titre et sans émolument, tenir fréquemment la place à laquelle il lui était plus commode d'être peu assidu.

Ma mère était une espèce de favorite : j'ai dit qu'elle m'avait nourrie ; au lieu de lui donner un congé pendant le temps de cette nourriture, Madame Adélaïde l'autorisa à m'amener à Bellevue ; il fallut lui donner un appartement à part pour ce tripotage d'enfant. Mon père était à son régiment. Madame Adélaïde désira qu'elle s'établît à Bellevue pour tout l'été. Soit qu'elle s'y ennuyât, soit instinct d'habileté de cour, ma mère

s'y refusa, et cet établissement n'eut lieu que longtemps après.

Pendant les premières années du séjour de mes parents à Versailles, ils partageaient leur été entre les habitations de M. le duc d'Orléans, Sainte-Assise et le Raincy, Hautefontaine appartenant à l'archevêque de Narbonne, Frascati à l'évêque de Metz, et Esclimont au maréchal de Laval.

J'ai tort de dire que Hautefontaine appartenait à l'archevêque de Narbonne; il était à sa nièce, Mme de Rothe, fille de sa sœur, lady Forester. Elle était veuve d'un général Rothe; elle avait été assez belle, était restée fort despote, et faisait les honneurs de la maison de son oncle, avec lequel elle vivait depuis longues années dans une intimité fort complète qu'ils prenaient peu le soin de dissimuler.

L'archevêque avait huit cent mille livres de rentes de biens du clergé. Il allait tous les deux ans à Narbonne passer quinze jours, et présidait les États à Montpellier pendant six semaines. Tout ce temps-là, il avait une grande existence, très épiscopale, et déployait assez de capacité administrative dans la présidence des États. Mais le jour où ils finissaient, il remettait ses papiers dans ses portefeuilles pour n'y plus penser jusqu'aux États suivants, non plus qu'aux soins de son diocèse.

Hautefontaine était sa résidence accoutumée. Mme de Rothe en était propriétaire, mais l'archevêque y tenait sa maison. Il avait marié son neveu, Arthur Dillon, fils de lord Dillon, à Mlle de Rothe, fille unique et sa petite-nièce. Elle était fort jolie femme, très à la mode,

dame de la Reine, et avait une liaison affichée avec le prince de Guéméné, qui passait sa vie entière à Hautefontaine. Il avait établi dans un village des environs un équipage de chasse qu'il possédait en commun avec le duc de Lauzun et l'archevêque, auquel son neveu, Arthur, servait de prête-nom.

Il y avait toujours beaucoup de monde à Hautefontaine, on y chassait trois fois par semaine. Mme Dillon était bonne musicienne; le prince de Guéméné y menait les virtuoses fameux du temps, on y donnait des concerts excellents, on y jouait la comédie, on y faisait des courses de chevaux, enfin on s'y amusait de toutes les façons.

Le ton y était si libre que ma mère m'a raconté que souvent elle en était embarrassée jusqu'à en pleurer. Dans les premières années de son mariage, elle s'y voyait en butte aux sarcasmes et aux plaisanteries de façon à s'y trouver souvent assez malheureuse, mais le patronage de l'archevêque était trop précieux au jeune couple pour ne le pas ménager. Un vieux grand vicaire, car il y en avait au milieu de tout ce joyeux monde, la voyant très triste un jour lui dit : « Madame la marquise, ne vous affligez pas, vous êtes bien jolie et c'est déjà un tort; on vous le pardonnera pourtant. Mais si vous voulez vivre tranquille ici, cachez mieux votre amour pour votre mari; l'amour conjugal est le seul qu'on n'y tolère pas. »

Il était certain que tous les autres étaient fort libres de se déployer; mais c'était cependant avec de certaines bienséances convenues dont personne n'était dupe, mais auxquelles on ne pouvait manquer sans se

*perdre*, ainsi que cela s'appelait alors. Il y avait des protocoles établis, et il fallait être bien grande dame, ou s'être fait une position à part, par impudence ou par supériorité d'esprit, pour oser y manquer. Mme Dillon n'était pas dans ces catégories, et elle gardait dans le désordre de si bonnes manières, que ma mère m'a souvent dit : « En arrivant à Hautefontaine, on était sûr qu'elle était la maîtresse du prince de Guéméné, et lorsqu'on y avait passé six mois on en doutait. »

En tout, dans cette société, les gestes étaient aussi chastes que les paroles l'étaient peu. Un homme qui aurait posé sa main sur le dos d'un fauteuil occupé par une femme aurait paru grossièrement insolent. Il fallait une très grande intimité pour se donner le bras à la promenade, et cela n'arrivait guère, même à la campagne. Jamais on ne donnait ni le bras ni la main pour aller dîner ; jamais un homme ne se serait assis sur le même sofa, mais en revanche les paroles étaient libres jusqu'à la licence.

A Hautefontaine, par respect pour le caractère du maître du château, on allait à la messe le dimanche. Personne n'y portait de livre de prières, c'étaient toujours des volumes d'ouvrages légers, et souvent scandaleux, qu'on laissait dans la tribune du château à l'inspection des frotteurs, libres de s'en édifier à loisir.

Je suis entrée dans ces détails au sujet de Hautefontaine, parce que je les sais avec certitude. Je ne prétends pas dire que tous les archevêques de France menassent pareille vie, mais seulement que cela pouvait avoir lieu sans nuire essentiellement à la considération. Tout ce qu'il y avait de plus grand, de plus



## HAUTEFONTAINE

---

brillant, de plus à la mode à la Cour; tout avait de plus élevé, de plus distingué dans ne manquait pas d'aller à Hautefontaine, et trouver très honoré. L'évêque de Montpellier (sans son nom de famille) était le seul à haute vertu imposât un peu à l'archevêque; cet évêque suivait la chasse en calèche, l'archevêque disait à ses camarades chasseurs : « Ah ça, il ne faudra pas jurer aujourd'hui. » Dès que de la chasse l'emportait, il était le premier des deux et à oublier la recommandation.

Au reste, nos prélats n'étaient pas les Europe qui réunissent les goûts sylvains à la bonne chère. Voici ce que me racontait, il y a quelques jours, le comte Théodore de Lameth :

Pour posséder des bénéfices ecclésiastiques, il fallait que les chevaliers de Malte fussent tonsurés; les évêques de France se prêtaient mal volontiers à cette cérémonie, parce que le crédit des chevaliers de Malte au clergé une partie considérable de ses bénéfices. Le comte de Lameth, étant chevalier de Malte, et taine de cavalerie à l'âge de vingt ans, avait la chance et meilleure volonté d'obtenir un bénéfice; il cherchait à se faire tonsurer et rencontrait des difficultés. Se trouvant en garnison à Strasbourg, il vint en Allemagne et obtint, pour une modeste contribution, que l'évêque souverain de Paderborn le service auquel les prélats, ses compatriotes, se consacraient. La veille du jour fixé, il débarqua chez le comte de Paderborn. Le vin de Champagne, les gens de la maison firent accueil au capitaine de cavalerie, et re-

souper des plus animés. Le lendemain il se présenta à l'église vêtu de son uniforme, recouvert d'une chappe tombante pour laisser voir l'épaulette et la contre-épaulette, et retroussée sur la garde de l'épée, il tenait le surplis tout plié sur son bras. Ses cheveux, qu'on portait alors noués en queue, flottaient sur ses épaules.

Il trouva l'évêque devant l'autel, entouré d'un nombreux clergé. La cérémonie se conduisit avec beaucoup de décence, de pompe et de magnificence. L'évêque s'empara d'une paire de grands ciseaux d'une main, et de l'autre, de la totalité des cheveux du néophyte. Le jeune homme trembla; il se vit écourté de façon à n'oser plus retourner à la garnison. Mais à mesure que l'antienne se prolongeait, l'évêque laissait glisser les cheveux entre ses doigts, jusqu'à ce qu'il n'en resta plus que deux ou trois dont il coupa le bout.

Au moment où la cérémonie s'achevait, le nouveau tonsuré se mit à genoux pour recevoir la bénédiction épiscopale, et fut fort étonné de recueillir ces paroles dites à voix basse dans l'instant le plus solennel : « Allez ôter votre uniforme, venez vite chez moi, nous prendrons une tasse de chocolat, et nous irons courre un chevreuil. »

Belle conclusion et digne de l'exorde.

Le récit de cette cérémonie étrange, fait très gaie-ment par un homme de quatre-vingt-deux ans, m'a paru retracer d'une manière amusante les mœurs du temps de sa jeunesse.

La princesse de Guéméné, gouvernante des enfants de France, ne pouvait découcher de Versailles sans une permission écrite tout entière de la main du Roi.

Elle n'en demandait jamais que pour aller à Haute-fontaine; c'était par suite de cette urbanité de mœurs qui faisait que l'épouse rendait toujours des soins particuliers à la femme du choix.

Cette vie si brillante et si peu épiscopale fut interrompue par la mort de Mme Dillon et par le dérangement des affaires de l'archevêque. Il se trouva criblé de dettes malgré ses énormes revenus, et Haute-fontaine fut abandonné quelque temps avant la Révolution. Ma mère n'y allait plus aussi fréquemment depuis ma naissance. On n'y voulait pas d'enfants, cela rentrait trop dans l'esprit bourgeois de famille.

Frascati, résidence de l'évêque de Metz, était situé aux portes de cette grande ville. L'évêque était alors le frère du maréchal de Laval. Il s'était passionné, en tout bien tout honneur, pour sa nièce, la marquise de Laval, comme lui Montmorency. Il l'ennuyait à mourir en la comblant de soins et de cadeaux, et elle ne consentait à lui faire la grâce d'aller régner dans la magnifique résidence de Frascati, que lorsque ma mère pouvait l'y accompagner. Ce à quoi elle fut d'autant plus disposée pendant quelques années que la garnison de mon père se trouvait en Lorraine.

L'évêque avait un état énorme et tenait table ouverte pour l'immense garnison de Metz et pour tous les officiers supérieurs qui y passaient en se rendant à leurs régiments. Cette maison ecclésiastico-militaire était bien plus sévère et plus régulière que celle de Haute-fontaine. Cependant, pour conserver le cachet du temps, tout le monde savait que Mme l'abbesse du chapitre de Metz et M. l'évêque avaient depuis bien des

années des sentiments fort vifs l'un pour l'autre, mais cette liaison, déjà ancienne, n'était plus que respectable.

L'intimité de ma mère avec la marquise de Laval la menait souvent à Esclimont, chez son beau-père le maréchal. Là, tout était calme, on y menait une vie de famille. Le vieux maréchal passait son temps à faire de la détestable musique dont il était passionné; et sa femme, parfaitement bonne et indulgente, quoique très minutieusement dévote, à faire de la tapisserie.

La marquise de Laval (1), en sortant des filles Sainte-Marie, était entrée dans cet intérieur; elle y avait puisé des principes dont le bruit du monde la distrayait un peu sans altérer ses sentiments. Elle s'était liée avec un dévouement sans borne à ma mère, et par suite à mon père, dont elle était parente; et était heureuse de retrouver chez eux les principes qu'elle appréciait, avec moins d'ennui et de rigueur de mœurs qu'à Esclimont, où l'on était enchanté de lui voir une pareille liaison.

A Versailles la maison de la princesse de Guéméné était la plus fréquentée par mes parents. Elle les comblait de bontés, mon père avait quelque alliance de famille avec elle. C'était une très singulière personne; elle avait beaucoup d'esprit, mais elle l'employait à se plonger dans les folies des illuminés. Elle était toujours entourée d'une multitude de chiens auxquels elle rendait une espèce de culte, et prétendait être en communication, par eux, avec des esprits intermédiaires. Au

(1) Marie-Louise-Mauricette-Elizabeth de Montmorency-Luxembourg, marquise de Laval, était la marraine d'Adèle d'Osmond.

milieu d'une conversation où elle était remarquée par son esprit et son jugement, elle s'arrêtait court et tombait dans l'extase. Elle racontait quelquefois à ses intimes ce qu'elle y avait appris et offensée de recueillir des marques d'incrédulité.

Un jour ma mère la trouva dans son bain la figure couverte de larmes :

« Vous êtes souffrante, ma princesse !

— Non, mon enfant, je suis triste et horriblement fatiguée, je me suis battue toute la nuit... pour ce heureux enfant (en montrant M. le Dauphin), je n'ai pu vaincre, ils l'ont emporté, il ne restera pour lui, hélas ! et quel sort que celui des autres ! »

Ma mère, accoutumée aux aberrations de la princesse, fit peu d'attention à ces paroles ; depuis elle est souvenue et me les a racontées.

La Reine venait beaucoup chez Mme de Guéméné mais moins constamment qu'elle n'a fait ensuite Mme de Polignac. Mme de Guéméné était trop grande dame pour se réduire au rôle de favorite.

Sa charge l'obligeait à coucher dans la chambre de M. le Dauphin. Elle s'était fait arranger un appartement où son lit, placé contre une glace sans tain, donnait dans la chambre du petit prince. Lorsque ce qu'on appelait le *remuer*, c'est-à-dire l'emballage en présence des médecins, avait eu lieu le matin, on tendait des rideaux bien épais sur cette glace, et Mme de Guéméné commençait sa nuit ; jusque-là, après s'être couchée fort tard, elle avait passé son temps à lire ou à écrire. Elle avait une immense quantité de papiers qu'elle ne portait jamais, mais qu'elle aimait à pe-

tentation. Il n'y avait pas de cérémonie de les parures de Mme de Guéméné ne représen-

elle dînait souvent dans sa petite maison de : de Paris. On y amenait les Enfants. Un jour appartenaient escortés des gardes du corps, quel- 'avisa de s'étonner de tout cet étalage pour ot ; Mme de Guéméné reprit très sèchement : n'est plus simple quand je suis sa gouver-

me, fille du Roi, qu'on désignait sous le titre etite Madame, avait déjà une physionomie si e les personnes de l'intimité l'appelaient *Mous-* : *Sérieuse*.

incesse de Guéméné a supporté avec un cou- nirable les revers de fortune amenés par la ban- e inouïe du prince de Guéméné. Mes parents la voir dans un vieux château que son père, le le Soubise, lui avait prêté. Elle y vivait dans diocrité voisine de la pénurie, et ils l'y trou- s'il est possible, plus grande dame que dans pes de Versailles. Elle fut très sensible à cette a foule n'était plus chez elle.

eine, empressée de donner la place de la prin- Mme de Polignac, s'était montrée plus sévère ie l'aurait été dans d'autres circonstances. La on de Mme de Guéméné avait été acceptée e et sa retraite hâtée avec une sorte de dureté. e, qui lui portait un attachement filial, en fut ment affligée et n'a jamais été chez Mme de c. Disons tout de suite, à l'honneur de la Reine,

que, loin de lui en vouloir, elle ne l'en a que mieux traitée.

La petite Cour de Mesdames en formait une à part. on l'appelait la vieille Cour. Les habitudes y étaient fort régulières. Les princesses passaient tout l'été à Bellevue, où leurs neveux et nièces venaient sans cesse leur demander à dîner familièrement et sans être attendus. Le coureur qui les précédait de quelques minutes les annonçait. Lorsque c'était le coureur de Monsieur, depuis Louis XVIII, on avertissait à la bouche, et le dîner était plus soigné et plus copieux. Pour les autres on ne disait rien, pas même pour le Roi, qui avait un gros appétit, mais n'était pas à beaucoup près aussi gourmand que son frère.

La famille royale à Bellevue dînait avec tout ce qui s'y trouvait. Les personnes attachées à Mesdames, leurs familles, quelques commensaux, en général cela formait de vingt à trente personnes.

Madame Adélaïde, sans comparaison, la plus spirituelle des filles de Louis XV, était commode et facile à vivre dans l'intérieur, quoique d'une extrême hauteur. Lorsqu'il arrivait à un étranger de l'appeler *Altesse Royale*, elle se courrouçait, faisait tancer l'introducteur des ambassadeurs, même le ministre des affaires étrangères, et s'entretenait longtemps de l'incroyable négligence de ces messieurs. Elle voulait être *Madame*, et n'admettait pas que les Fils de France prissent l'Altesse royale.

Elle avait l'horreur du vin, dont elle ne buvait jamais, et les personnes qui se trouvaient placées près d'elle à table se détournaient d'elle pour en boire. Ses

avaient toujours cet égard. Si on y avait manqué, n'aurait rien dit, mais on ne se serait plus tenu dans son voisinage à table, et la dame d'honneur aurait indiqué de vous éloigner de la princesse ménageant quelques-unes de ses susceptibilités surtout en ne crachant pas par terre, ce qui la conduisait presque à des brutalités, rien n'était plus commun dans son commerce.

Madame Adélaïde était l'aînée de cinq princesses. Elle n'avait pas voulu se marier, préférant son état de veuve à la France. Elle avait tenu la Cour jusqu'à la mort de Louis XV. Elle avait été l'amie et le conseil du Roi, son frère, et sa mémoire lui a toujours été précieuse; elle en parlait sans cesse comme de la plus précieuse possession de son cœur. Une de ses sœurs, Madame de Parme, régnait assez tristement à Parme; une autre, Madame Louise, était carmélite.

Des cinq princesses, celle-là semblait, sans comparaison, la plus mondaine. Elle aimait passionnément les plaisirs, était fort gourmande, très occupée de sa toilette, avait un besoin extrême des recherches indispensables par le luxe, l'imagination assez vive, et enfin une grande disposition à la coquetterie. Aussi, lorsque le Roi entra dans la chambre de Madame Adélaïde pour lui annoncer que Madame Louise était partie pour la Pologne, son premier cri fut : « Avec qui ? (1) »

Malgré ces apparences de frivolité, si tant est qu'elles aient été réelles que semble l'affirmer Mme de Boigne, Madame Adélaïde, on le sait, les austérités, les mortifications et les héroïques de la Vénérable Mère Thérèse de Saint-Augustin fondé à penser qu'elle s'était offerte, dès avant son entrée



Les trois sœurs restantes ne pardonnèrent Madame Louise le secret qu'elle avait fait de ses tions; et, quoiqu'elles alassent la voir que c'était sans plaisir et sans intimité. Sa mort fut point un chagrin.

Il n'en fut pas ainsi de celle de Madame Mesdames Adélaïde et Victoire la regrettèrent et l'intimité des deux sœurs en serait encore plus tendre, si les deux dames d' Mmes de Narbonne et de Civrac, n'avaient leurs soins à les séparer, sans pouvoir jamais sunir.

Madame Victoire avait fort peu d'esprit extrême bonté. C'est elle qui disait, les larmes, dans un temps de disette où on parlait des frances des malheureux manquant de pain : mon Dieu, s'ils pouvaient se résigner à manger croûte de pâté (1). »

A Bellevue, on vivait tous ensemble, on se savait pour dîner à deux heures, à cinq chacun chez soi jusqu'à huit. On retournait au salon, le souper, la soirée se prolongeait selon qu'on's plus ou moins. Il venait du monde de Paris et saillies, on faisait un loto ainsi qu'après le dîner.

On aura peine à croire qu'à ce loto les compte

au Carmel, qui eut lieu le 11 avril 1770, comme victime pour le rachat de l'âme du Roi son père. Conf. : *Madame de France*, par LÉON DE LA BRIÈRE, 1 vol. in-18 Paris, 1

(1) Pour bien juger ce mot, souvent cité, et dont on a depuis, il faut ajouter que la bonne princesse avait une répugnance pour la croûte de pâté et ne pouvait en man

rarement exacts, et que dans une pareille réunion plusieurs personnes étaient notées pour être la cause de ces mécomptes. Il y avait entre autres un saint évêque qui était le plus aumônier des hommes, une vieille maréchale, enfin assez de monde pour que ma mère m'ait dit qu'elle s'était décidée à toujours jouer sur les mêmes numéros, sous prétexte de faire des nœuds, de sorte que tout le monde savait son jeu d'avance. Après le loto, les princesses et leurs dames travaillaient dans le salon, et la liberté y était assez grande.

A Versailles, c'était une tout autre vie, Mesdames entendaient la messe chacune de leur côté. Madame Adélaïde à la chapelle, Madame Victoire, plus tard, dans son oratoire. Elles se réunissaient chez l'une ou chez l'autre pendant la matinée, mais tout à fait dans leur intérieur et dînaient tête-à-tête. A six heures, le jeu de Mesdames se tenait chez Madame Adélaïde, c'est alors qu'on leur faisait sa cour. Souvent les princes et princesses assistaient à ce jeu, c'était toujours le loto.

A neuf heures toute la famille royale se réunissait pour souper chez Madame, femme de Monsieur. Ils y étaient exclusivement entre eux, et ne manquaient que bien rarement à ce souper. Il fallait des raisons positives, autrement cela déplaisait au Roi. M. le comte d'Artois lui-même, que cela ennuyait beaucoup, n'osait guère s'en affranchir. Là, on racontait les commérages de Cour, on discutait les intérêts de famille, on était fort à son aise et souvent fort gai, car une fois séparés des entours qui les obsédaient, ces princes, il faut le dire, étaient les meilleures gens du monde. Après le souper chacun se séparait.

## COUCHER DU ROI

---

Le Roi allait *au coucher*.

Ce qu'on appelait *le coucher* avait lieu tous les jours à neuf heures et demie. Les hommes de la Cour se tenaient dans la chambre de Louis XIV (qui n'était pas celle où couchait Louis XVI). Je crois que aucune personne présentée y avait accès.

Le Roi y arrivait d'un cabinet intérieur, suivi de son service. Il avait les cheveux roulés et avait des ordres. Sans faire attention à personne, il entra par la balustrade du lit, l'aumônier de jour recevait de la main d'un valet de chambre le livre de prières, un grand bougeoir à deux bougies; il suivait le Roi par l'intérieur de la balustrade, lui donnait le livre, et le bougeoir pendant la prière, qui était courte. Il rentrait dans la partie de la chambre occupée par les courtisanes, l'aumônier remettait le bougeoir au premier valet de chambre, celui-ci le portait à la personne désignée par le Roi, et qui le tenait pendant tout le temps que durait le coucher. C'était une distinction fort recherchée; aussi, dans tous les salons de la Cour, la première question faite aux personnes arrivant du coucher était « Qui a eu le bougeoir? » et le choix, comme il se faisait partout et en tout temps, se trouvait rarement approuvé.

On ôtait au Roi son habit, sa veste et enfin sa chemise; il restait nu jusqu'à la ceinture, se grattait et se frottait comme s'il avait été seul, en présence de toute la Cour, et souvent de beaucoup d'étrangers, sans distinction.

Le premier valet de chambre remettait la chemise à la personne la plus qualifiée, aux princes du sang, et y en avait de présents; ceci était un droit, et ne

veur. Lorsque c'était une personne de sa famille le Roi faisait souvent de petites niches pour la , l'évitait, passait à côté, se faisait poursuivre, accompagnait ces charmantes plaisanteries de gros lui faisaient souffrir les personnes qui lui étaient étroitement attachées. La chemise passée, il mettait de la chambre, trois valets de chambre défaisaient à la fois la ceinture et les genoux de la culotte, tombait jusque sur les pieds; et c'est dans ce costume ne pouvant guère marcher avec de si ridicules chaussures, qu'il commençait, en traînant les pieds, la danse du cercle.

Le temps de cette réception n'était rien moins que quelquefois elle ne durait que peu de minutes, quelquefois près d'une heure! cela dépendait des personnes qui s'y trouvaient. Quand il n'y avait pas de *grands*, ainsi que les courtisans appelaient entre eux les personnes qui savaient faire parler le Roi, cela ne durait guère plus de dix minutes. Parmi les *releveurs*, le plus habile était le comte de Coigny; il avait toujours le moyen de découvrir la lecture actuelle du Roi, et savait habilement amener la conversation sur ce qu'il prévoyait devoir le mettre en valeur. Aussi le *bougeoir* venait-il fréquemment, et sa présence offusquait les personnes qui désiraient que le *coucher* fût court. Quand le Roi en avait assez, il se traînait à recueillir un fauteuil qu'on lui avançait au milieu de la chambre, s'y laissait aller pesamment en levant les jambes; deux pages à genoux s'en emparaient promptement, déchaussaient le Roi et laissaient les souliers avec un bruit qui était d'étiquette.

Au moment où il l'entendait, l'huissier ouvrait la porte en disant : « Passez, messieurs. » Chacun s'en allait et la cérémonie était finie. Toutefois, la personne qui tenait le bougeoir pouvait rester si elle avait quelque chose de particulier à dire au Roi. C'est ce qui explique le prix qu'on attachait à cette étrange faveur.

On reprenait le chemin de Paris ou celui des divers salons de Versailles, où on avait laissé les femmes, les évêques, les gens non présentés et souvent les parties suspendues. Il y avait beaucoup de pratiques d'anti-chambre dans cette vie de Cour et de places auxquelles toute la noblesse de France aspirait.

C'est au coucher qu'un soir M. de Créqui s'étant appuyé contre la balustrade du lit, l'huissier de service lui dit :

« Monsieur, vous *profanisez* la chambre du Roi. »

« Monsieur, je *préconerai* votre exactitude, » reprit l'autre aussitôt. Cette prompte repartie eut grand succès.

La Reine, en sortant de chez Madame, allait chez Mme de Polignac ou chez Mme de Lamballe, le samedi. Monsieur, chez Mme de Balbi. Madame, dans son intérieur avec des femmes de chambre. M. le comte d'Artois dans le monde de Versailles, ou chez des filles à Paris. Mme la comtesse d'Artois, dans son intérieur avec des gardes du corps. Et, enfin, Mesdames, chez leurs dames d'honneur respectives.

Mme de Civrac tenait à Madame Victoire un salon fort convenablement rempli de gens de la Cour. Mme de Narbonne n'ajoutait guère au service de la princesse que des commensaux ; son humeur arro-

lui permettait pas d'autres relations. On a vu des libelles du temps que le comte Louis ne était fils de Madame Adélaïde; cela est absurde, mais il est vrai que la princesse a subi des travers des sacrifices énormes. Cette Narbonne, si impérieuse, était soumise à tous les caprices du comte Louis. Lorsqu'il avait fait des dépenses qu'il manquait d'argent, elle avait une patience supportable, qu'elle faisait porter principalement sur Madame Adélaïde; elle lui rendait son caractère intolérable. Au bout de quelques jours la princesse rachetait à prix d'or la paix de sa vie. Le comte M. de Narbonne se trouvait nanti de sommes énormes qu'il se procurait sans prendre la peine, et qu'il dépensait aussi facilement. Du comte Louis était le plus aimable et le moins méchant des hommes, un mauvais sujet sans s'en douter, et seulement (1).

Madame Adélaïde sentait le poids du joug et en souffrait quand elle osait. Un soir où ma mère la vit chez elle et où Mme de Narbonne avait une conversation assidue que de coutume, elle fit le projet de

Comte Louis de Narbonne-Lara, né à Colorno, dans le Piémont, en 1755. Fils du duc de Narbonne-Lara, gentilhomme de la chambre du duc de Parme, Philippe de Bourbon (fils de Louis / d'Anjou), et de la duchesse de Narbonne-Lara, dame d'honneur de la duchesse de Parme, Madame Élisabeth de France (1775-1801). A la mort de la princesse, Mme de Narbonne devint dame d'honneur de Madame Adélaïde. Par son mariage, le comte Louis de Narbonne fut ministre de France en 1791. Il émigra après le 10 août. Au 18 brumaire, il revint en France, se rallia à Bonaparte, occupa différents postes jusqu'en 1813.

ne pas retourner chez elle le lendemain. Et, se complaisant dans cette idée, composa un roman sur ce que Mme de Narbonne dirait, sur la manière dont elle-même agirait, le caractère qu'elle déploierait, etc.

« Vous ne répondez pas, madame d'Osmond, vous avez tort; je suis faible, je suis Bourbon, j'ai besoin d'être menée, mais je ne suis jamais traître.

— Je ne soupçonne pas même Madame d'indiscrétion; mais je sais que demain elle sera un peu plus gracieuse que de coutume vis-à-vis de Mme de Narbonne pour la venger de cette légère infidélité de pensée.

— Hélas! je crains bien que vous n'ayez raison. »

Et, en effet, le lendemain, une explication provoquée par la princesse amena une demande d'argent; il fut donné, Mme de Narbonne fut charmante le soir. La bonne princesse, cherchant à voiler sa faiblesse, dit en se retirant à sa mère que Mme de Narbonne lui avait fait des excuses de la grognerie de la veille; elle n'ajouta pas comment elle l'avait calmée, mais c'était le secret de la comédie. Le comte Louis était le premier à en rire, et cela simplifiait sa position; car, dans ce temps, tout travers, tout vice, toute lâcheté, franchement acceptés et avoués avec des formes spirituelles, étaient assurés de trouver indulgence.

La princesse devait être reconduite de chez Mme de Narbonne chez elle, dans l'intérieur du château, par sa dame de service. Souvent elle en dispensait, surtout quand il faisait froid, parce qu'elle allait toujours à pied et que les dames circulaient habituellement dans les corridors et les antichambres en chaise

irs. Ces chaises étaient fort élégantes, dorées, s'armes sur les côtés. Celles des duchesses le dessus couvert en velours rouge, et elles ont avoir des porteurs à leur livrée; les autres avaient des porteurs attitrés, mais avec la livrée ce qu'on appelait, en termes de Cour, des *porteurs*, car c'est porteurs qu'il fallait dire.

ant presque toute une année Madame Adélaïde a pris l'habitude de faire entrer ma mère et son père chez elle, en sortant de chez Mme de Nevers. Elle prenait goût à des conversations plus libres. Mais la dame d'honneur fut avertie, la princesse interdite, et elle avoua tout franchement qu'elle ne pouvait plus.

dans une de ces causeries qu'elle raconta à son père l'échec reçu par sa curiosité au sujet du mariage de Louis XV. Elle avait engagé son frère, M. le Dauphin, s'enquérir au Roi de ce qui le concernait pour le mariage. M. le Dauphin interrogea Louis XV. et lui dit :

« Mon fils, je vous le dirai, si vous voulez, mais je vous prie de me faire le serment que j'ai prêté moi-même de ne pas en dire un mot à personne. »

Le Dauphin avoua ne désirer le savoir que pour le communiquer à sa sœur Adélaïde, et dit y renoncer. Louis XV. lui répliqua qu'il faisait d'autant mieux que ce secret auquel il tenait parce qu'on le lui avait fait garder n'avait jamais été d'une grande importance et qu'il n'y avait plus alors aucun intérêt. Il ajouta qu'il n'y avait plus que deux hommes vivants qui en fussent dignes, lui et M. de Machault.



La princesse apprit aussi à mon père comment M. de Maurepas s'était fait ministre.

A la mort de Louis XV, ses filles, qui l'avaient soigné pendant sa petite vérole, devaient, selon l'inexorable étiquette, être séparées du nouveau Roi. Celui-ci, à qui son père le Dauphin avait recommandé de toujours prendre les conseils de sa tante Adélaïde, lui écrivit pour lui demander à qui il devait confier le soin de ce royaume qui lui tombait sur les bras. Madame Adélaïde lui répondit que M. le Dauphin n'aurait pas hésité à appeler M. de Machault. On expédia un courrier à M. de Machault.

Nouveau billet du Roi : Que fallait-il décider pour les funérailles ? quelles étaient les étiquettes ? à qui s'adresser ? Réponse de Madame Adélaïde : Personne n'était plus propre par ses souvenirs et ses traditions que M. de Maurepas à se charger de ces détails.

Le courrier pour M. de Machault n'était pas encore parti. La terre de M. de Machault est à trois lieues au delà de Pontchartrain par des chemins alors affreux. On le chargea de remettre en passant la lettre pour M. de Maurepas.

Le vieux courtisan, ennuyé de son exil, arriva immédiatement. Le Roi l'attendait avec impatience ; il le fit entrer dans son cabinet. Pendant qu'il s'entretenait avec lui, on vint avertir que le conseil était assemblé. L'usage voulait que chaque ministre fût averti chaque fois par l'huissier. Le manque de cette formalité fermait l'entrée du conseil ; c'était l'équivalent d'un renvoi. L'huissier du conseil, voyant M. de Maurepas dans cette intimité avec le nouveau Roi, et

et qu'il avait été mandé, le regarda en hésitant, ne dit rien, mais se troubla. M. de Maurepas comme s'il avait reçu le message, le Roi passa ser lui dire adieu. M. de Maurepas suivit, s'assit seil et gouverna la France pendant dix ans.

que M. de Machault arriva quelques heures la place était prise. Le Roi lui dit quelques communs, lui adressa des compliments et le repartir. Madame Adélaïde s'affligea, se plaignit, lle et son neveu étaient Bourbons, comme elle et n'avaient assez d'énergie, ni pour résister olontés des autres, ni pour s'y associer pleine-

hoiry avait été en deçà de Pontchartrain, peut-y aurait-il pas eu de révolution en France.

Machault était un homme sage, qui aurait su neilleur parti des vertus de Louis XVI, que le an spirituel, mais léger et immoral, auquel il son sort. Ce n'est pas que M. de Maurepas ne omme qui convînt le mieux aux goûts, si ce ux besoins du moment.

dit que dans ce temps, avec de l'esprit, on faisait asser; l'esprit jouait alors le rôle qu'on accorde ent aujourd'hui. Je veux rapporter quelques-unes ecddotes que j'ai entendu raconter à ma mère, ussait la moralité jusqu'à la prudence, sans que, es années après, ces faits lui parussent autre qu'une malice spirituelle.

icomte de Ségur, l'homme le plus à la mode de ce , faisait d'assez jolis petits vers de société, dont ition dans le monde était le plus grand mérite.

M. de Thiard, impatienté et peut-être jaloux de ses succès, fit à son tour une pièce de vers où il conseillait à M. de Ségur d'envoyer ses ouvrages au confiseur, ayant, disait-il, prouvé qu'il avait tout juste l'esprit qu'on peut mettre dans une pastille.

M. de Ségur affecta de rire de cette épigramme, mais résolut de s'en venger.

Or, il y avait en Normandie une Mme de Z..., très belle personne, habitant son château, y vivant décemment avec son mari, et jouissant d'une assez grande considération, malgré ses rapports avec M. de Thiard, qu'on disait fort intimes et qui duraient depuis plusieurs années. Celui-ci passait pour l'aimer passionnément. Le vicomte profita de son crédit, son père était ministre de la guerre, fit envoyer son régiment en garnison dans la ville voisine du château de Mme de Z..., joua son rôle parfaitement, feignit une passion délirante, et après des assiduités qui durèrent plusieurs mois, parvint à plaire et enfin à réussir.

Bientôt Mme de Z... se trouva grosse, son mari était absent et même M. de Thiard. Elle annonça au vicomte son malheur. La veille encore il lui témoignait le plus ardent amour, mais ce jour-là il lui répondit que son but était atteint, qu'il ne s'était jamais soucié d'elle. Seulement, il avait voulu se venger du sarcasme de M. de Thiard, et lui montrer que son esprit était propre à autre chose qu'à faire des distiques de confiseur. En conséquence, il lui baisait les mains, elle n'entendrait plus parler de lui. En effet, il partit sur-le-champ pour Paris, racontant son histoire à qui voulait l'entendre.

Mme de Z..., honnie de son mari, déshonorée dans sa province, brouillée avec M. de Thiard, mourut en couches. M. de Z... fut obligé de reconnaître ce malheureux enfant, que nous avons vu dans le monde, Mme L... de X..., et que l'esprit d'intrigue qu'elle possédait rendait bien digne de son père. Jamais le vicomte de Ségur n'a pu s'apercevoir qu'une pareille aventure, dont il se vantait tout haut, choquât qui que ce soit (1).

Voici un autre genre :

M. de Créqui sollicitait une grâce de la Cour, et, en conséquence, faisait la sienne à M. et à Mme de Maurepas. Une de ses obséquiosités était de faire chaque soir la partie de la vieille et très ennuyeuse Mme de Maurepas; aussi elle le soutenait vivement, et ses importunités avaient crédit sur M. de Maurepas. Le jour même où la grâce fut obtenue, M. de Créqui vint chez Mme de Maurepas. Mme de Flamarens, nièce de Mme de Maurepas, et qui faisait les honneurs de la maison, offrit une carte à M. de Créqui, comme à l'ordinaire. Celui-ci, s'inclinant, répondit avec un sérieux de glace : « Je vous fais excuse, je ne joue jamais. » Et, en effet, il ne fit plus la partie de Mme de Maurepas. Cette bassesse, couverte par le piquant de la forme, ne blessa point, et personne n'en riait de meilleur cœur que le vieux ministre.

M. de Maugiron était colonel d'un superbe régiment,

(1) Mme de Boigne écrit en toutes lettres les noms que j'ai remplacés par Z... et X... Ce sont ceux de deux grandes familles dont les descendants existent. On comprend les motifs qui ont dicté cette réserve.

mais il avait l'horreur, ou plutôt l'ennui de tout ce qui était militaire, et passait pour n'être pas très brave. Un jour à l'armée, les grenadiers de France, où il avait anciennement servi, chargèrent dans une circonstance assez dangereuse. M. de Maugiron se mit volontairement dans leurs rangs, et se conduisit de façon à se faire remarquer. Le lendemain, à dîner, les officiers de son régiment lui en firent compliment : « Mon Dieu, messieurs, vous voyez bien que lorsque je veux, je m'en tire comme un autre. Mais cela me paraît si désagréable et surtout si bête que je me suis bien promis que cela ne m'arriverait plus. Vous m'avez vu au feu, gardez-en bien la mémoire, car c'est la dernière fois. »

Il tint parole. Quand son régiment chargeait, il se mettait de côté, souhaitait bon voyage à ses officiers et disait bien haut : « Regardez donc ces imbéciles qui vont se faire tuer. » Malgré cela, M. de Maugiron n'était pas un mauvais officier, son régiment était bien tenu, se conduisait toujours à merveille dans toutes les affaires, et ce bizarre colonel y était aimé et même considéré.

C'est à lui que sa femme, très spirituelle personne, écrivait cette fameuse lettre :

« Je vous écris parce que je ne sais que faire et je finis parce que je ne sais que dire.

« SASSENAGE DE MAUGIRON,  
« bien fâchée de l'être. »

On ne savait pas se refuser une repartie spirituelle. Le maréchal de Noailles s'était très mal montré à la

et sa réputation de bravoure en était restée intacte. Un jour où il pleuvait, le Roi demanda à Ayen si le maréchal viendrait à la chasse. Le non, Sire, mon père craint l'eau comme le mot eut le plus grand succès.

Il voulut rapporter ces divers faits, faciles à multiplier pour prouver combien dans ces temps qu'on représente plus moraux que les nôtres ; dans ces temps la société était, disait-on, un tribunal dont l'opinion publique ressortissait, l'esprit et surtout l'impudence étaient nécessaires pour éviter les sentences qu'elle aurait prononcées probablement contre des torts moins spirituellement excusés.

Il dit que Mme de Civrac était dame d'honneur de la Reine Victoire. Sa vie est un roman.

Monbadon, fille d'un notaire de Bordeaux, avait atteint l'âge de vingt-cinq ans. Elle était grande, spirituelle et surtout ambitieuse. Elle fut recherchée en mariage par un hobereau du voisinage qui était M. de Blagnac. Il était garde du corps. Cet homme était pauvre, fort rustre, incapable d'apprécier la beauté, mais désirait partager une très petite fortune qu'elle devait hériter de son père.

La personne qui traitait le mariage fit valoir la naissance de M. de Blagnac ; il était de la maison de

Mlle Monbadon se fit apporter les papiers, sous le prétexte de cette inspection, épousa M. de Blagnac. Prenant un léger bagage au portefeuille où elle avait mis les parchemins généalogiques elle s'embarqua avec diligence avec son mari, et arriva à Paris. Sa première visite fut pour Chérin ; elle lui remit ses

papiers, le pria de les examiner scrupuleusement. Quelques jours après, elle revint les chercher et l'assurance que la filiation de M. de Blagnac appartenait à la branche de Durfort-Lorge était complètement établie. Elle s'en fit délivrer le certificat, et commença à s'appeler Blagnac de Civrac. Elle écrivit au vieux marquis de Lorge pour lui demander une entrevue. Elle se présenta très modestement n'être qu'en passant à Paris, et croyait que son mari avait l'honneur de lui apparaître. De si loin que ce pût être, c'était un si grand honneur, un si grand bonheur qu'elle ne voulait pas retourner dans l'obscurité de sa province sans l'avoir réclamé. Elle osa pousser sa prétention jusqu'à être reçue un jour par Mme la maréchale, sa reconnaissance se trouva au comble.

Le maréchal se laissa prendre à ces paroles flatteuses, sans trop reconnaître la parenté, sur laquelle elle n'insista pas. Elle fut admise à faire une visite. Elle s'y conduisit adroitement. Elle obtint la permission de revenir pour prendre congé, elle revint. Le congé était retardé, elle revint encore. Elle ne parut plus du tout. Bientôt la maréchale en raffola; assise sur un petit tabouret à ses pieds, elle travaillait à la tapisserie et devint habituée de la maison. Le maréchal paraissait guère. Un jour, son crédit étant déjà tombé, elle entendit parler légèrement de l'état de son corps; elle leva la tête avec une mine étonnée.

Quand elle fut seule avec les de Lorge, elle dit : « Monsieur le maréchal, j'ai peur que, dans notre existence provinciale, nous ne soyons coupables d'un grand tort envers vous, puisqu'un de vos parents es

du corps. Cela est donc inconvenant? » M. de Lorge répondit amicalement, mais en déclinant doucement la réclamation. « Mon Dieu, dit-elle, je n'entends rien à cela, mais je vous apporterai les papiers de mon mari. » En effet, elle apporta les papiers bien en ordre et le certificat de Chérin. Il n'y avait rien à dire; et d'ailleurs, on n'en avait plus envie.

Le mari fut retiré des gardes du corps, placé dans un logement et envoyé en garnison. La femme eut un appartement à l'hôtel de Lorge. Le maréchal de Lorge n'eut pas de fils. Le maréchal de Duras n'en avait aucun, qui déjà promettait d'être un détestable sujet. La maîtresse de Mme de Blagnac commença à être remarquée, le petit tabouret devint un fauteuil. Bientôt elle fut appelée plus que Mme de Civrac, second titre de la branche de Lorge. Enfin, au bout de peu de mois elle était si bien impatronisée dans la maison, qu'elle y avait de tout, mais en conservant toujours les manières les plus respectueuses pour M. et Mme de Duras. Les Duras partagèrent l'engouement qu'elle leur inspira.

Après que la maison de Madame Victoire fut formée, elle fut nommée une de ses dames, bientôt elle devint la première, puis sa dame d'honneur. Elle fut, à cette occasion, nommée duchesse de Civrac.

Elle avait toujours conservé les meilleurs rapports avec son mari, qu'elle comblait de marques de considération, mais qui était trop butor pour pouvoir en tirer quelque chose quand il était présent. Elle réussit à le faire nommer ambassadeur à Vienne, il eut la bonne grâce d'y aller promptement. C'est la seule preuve d'intelli-



gence qu'il eût donnée de sa vie. Il la laissa mère de trois enfants, un fils, depuis duc de Lorge et héritier de la fortune de cette branche des Durfort, et deux filles, Mmes Donissent et de Chastellux.

Mme de Civrac, aussi habile que spirituelle, qu'elle fut parvenue à cette haute fortune, voulut trôniser à son tour. Elle se fit la protectrice de la ville de Bordeaux. Tout ce qui en arrivait était sûr de trouver appui auprès d'elle, et elle réussit par là à changer la situation de sa propre famille. Les Monbadon descendirent petit à petit MM. de Monbadon. Son neveu entra au service, fut nommé colonel, et finit par être premier gentilhomme de la Cour.

C'est après ce succès, dans l'apogée de sa grandeur, qu'elle se trouvait aux eaux des Pyrénées. Elle y reçut une liste de promotions de colonels. M. de Civrac s'étendit fort sur l'inconvenance des choses. Une vieille grande dame de province lui répondit : « Que voulez-vous, madame la duchesse, chacun a son tour ! »

Tout avait réussi à l'ambitieuse Mme de Civrac, elle était insatiable. Déjà fort malade, elle croyait avoir amené à un terme prochain le mariage de son fils, le duc de Lorge, avec Mlle de Polignac, dont la mère était alors toute-puissante, et y mettait pour condition la place de capitaine des gardes pour ce jeune homme tout jeune encore. Au moment de conclure, M. de Gramont, également intrigante, alla sur ses bris. Elle avait auprès de la Reine le mérite d'avoir été exilée par Louis XV pour une insolence faite à Mme Dubarry. Ses prétentions étaient soutenues par les Choiseul.

Reine donna la préférence à son fils et fit pencher la balance.

Mme de Civrac apprit subitement que le jeune comte de Montmorency (1), sous-lieutenant dans un régiment, était nommé à Versailles, qu'il était créé duc de Guiche, capitaine des gardes, et que son mariage avec Mlle de Montmorency était déclaré. Elle en eut une telle colère que son sang s'enflamma; et en quarante-huit heures elle mourut d'une maladie qui n'annonçait pas une terminaison aussi rapide.

Mme de Victoire, très affligée de cette perte, promit à son père de nommer Mme de Chastellux sa dame d'honneur. Mme de Donissan était déjà sa dame d'atours.

Mme de Donissan, qui vit encore à l'âge de soixante-deux ans, est la mère de Mme de Lescur. Toutes deux ont acquis une honorable et triste célébrité dans la première guerre de la Vendée, à laquelle elles ont pris la part la plus active sans sortir du rôle de leur sexe. Les mémoires de Mme de Lescur sur ces événements racontent d'une façon aussi intéressante que véridique la gloire et les malheurs de cette campagne. Ils ont été rédigés par M. de Barante, dans ses récits de Mme de Lescur (devenue Mme de La Rochejaquelein), pendant qu'il était préfet du Morbihan.

Louis-Antoine, duc de Gramont, général et pair de France sous la Restauration (1755-1836). Neveu de la duchesse de Gramont, fille du duc de Choiseul, guillotiné en 1794 (1730-1794).

### CHAPITRE III

Mon enfance. — Belle poupée. — Bonté du Roi. — Comment de la Révolution. — Ouverture des États généraux. — Départ de M. le comte d'Artois. — Le 6 octobre. — Voyage en Angleterre. — Mme Fitzherbert. — Boucles de Galle. — Séjour à la campagne. — Princesses d'Angleterre.

J'ai été littéralement élevée sur les genoux de la famille royale. Le Roi et la Reine surtout étaient de bontés. Dans un temps où, comme déjà dit, les enfants étaient mis en nourrice, sevrage, puis au couvent; où, vêtus en petites filles et en petits messieurs, ils ne paraissaient que par groupes, gênés, maussades et grognons; avec mon fou de père et une profusion de cheveux blonds qui me donnaient une jolie petite figure, je frappais extrêmement. Mon père s'était amusé à développer mon intelligence. On me trouvait très sincèrement un petit génie. J'avais appris à lire avec une si grande facilité qu'à trois ans je lisais et débitais pour mon plaisir et pour celui des autres, les tragédies de Racine.

Mon père se plaisait à me mener au spectacle. On m'emmenait après la première pièce. On ne me faisait pas veiller, et je me rappelle qu'il m'appelait quelquefois dans sa loge pour me lire.

raconter la pièce que je venais de voir. J'ajoutais mes réflexions qui avaient ordinairement grand succès. A la vérité, au milieu de mes remarques littéraires, je lui disais un jour avoir bien envie de lui demander une faveur; et, encouragée par sa bonté, j'avouais convoiter deux des plus petites pendeloques des lustres pour me faire des boucles d'oreilles, attendu qu'on devait me percer les oreilles le lendemain.

Je me rappelle, par la joie que j'en ai ressentie, une histoire de la même nature. Madame Adélaïde, qui me gâtait de tout son cœur, me faisait dire un jour un conte de fée de mon invention. La fée avait donné à la princesse un palais de diamants, avec les magnificences qui s'ensuivent; et enfin, pour les combler toutes, l'héroïne avait trouvé dans un secrétaire d'escarboucle un trésor de *cent six francs*.

Madame Adélaïde fit son profit de cette histoire; et, après avoir mis toute la grâce possible à en obtenir la permission de ma mère, elle me fit trouver dans mon petit secrétaire, qui n'était pourtant pas d'escarboucle, cent pièces de six francs, avec un papier sur lequel était écrit *cent six francs pour Adèle*, ainsi qu'il en avait été usé pour la princesse du conte. Je ne suis pas bien sûre que je susse compter jusqu'à cent, mais je me rappelle encore mon saisissement à cette vue.

Mes parents avaient fini par passer tout l'été à Bellevue, ma chambre était au rez-de-chaussée sur la cour. Madame Adélaïde faisait journellement de très grandes promenades pour aller inspecter ses ouvriers. Elle m'appelait en passant, on me mettait mon chapeau, j'escaladais la fenêtre et je partais avec elle,

sans bonne. Elle était toujours suivie d'un assez grand nombre de valets et d'une petite carriole attelée d'un cheval et menée à la main, dans laquelle elle n'entrait jamais, mais que j'occupais souvent. Cependant, j'aimais encore mieux courir auprès d'elle et lui faire ce que j'appelais la conversation.

J'avais pour rival et pour ami un grand barbet blanc, extrêmement intelligent, qui était aussi des promenades. Quand il se trouvait un peu de boue dans le chemin, on le mettait dans un grand sac de toile et deux hommes attachés à son service le portaient. Pour moi, j'étais très fière de savoir choisir mon chemin sans me crotter comme lui.

Rentrés au château, je disputais à *Visir* sa niche de velours rouge, qu'il me laissait plus volontiers usurper qu'il ne m'abandonnait les gaufres qu'on écrasait pour nous sur le parquet. Souvent la bonne princesse se mettait à quatre pattes et courait avec nous pour rétablir la paix ou pour obtenir le prix de la course. Je la vois encore avec sa grande taille sèche, sa robe violette (c'était l'uniforme de Bellevue) à plis, son bonnet à papillon; et deux grandes dents, les seules qui lui restassent. Elle avait été très jolie, mais à cette époque elle était bien laide et me paraissait telle.

Madame Adélaïde me fit faire à grands frais une magnifique poupée, avec un trousseau, une corbeille, des bijoux, entre autres une montre de Lépine (1), que j'ai encore, et un lit à la duchesse où j'ai couché à l'âge

(1) Horloger du Roi. Cette très jolie petite montre en or a appartenu au marquis d'Osmond, qui l'avait héritée de sa grand'tante.

ce qui donne la proportion de la taille.  
La poupée fut une fête pour la  
Elle vint dîner à Bellevue. En sortant  
m'envoya chercher. Les deux battants  
et la poupée arriva traînée sur son lit et  
avec ses accessoires. Le Roi me tenait par

est tout cela, Adèle?

bien que c'est pour moi, Sire. »

Adèle se mit à jouer avec ma nouvelle pro-  
pupée et me faire remplacer la poupée dans le  
cabinet et Madame Élisabeth à genoux des deux  
côtés à le faire, avec des éclats de joie de  
faire tourner les matelas. Hélas! les pauvres  
pensaient guère que bien peu d'années  
après, en 1788, elles seraient réduites à faire  
le lit. Combien une prophétie pareille eût paru

souvenirs me sont encore présents. Non  
j'eusse aucun prix aux grandeurs des per-  
sonnes à qui j'étais trop accoutumée; mais parce qu'elles  
me procuraient beaucoup et me procuraient toutes les dou-  
ces et petits plaisirs auxquels les enfants sont

Je voyais souvent le Roi dans les jardins de  
Versailles, du plus loin que je l'apercevais, je cou-  
rais à lui. Un jour, je manquai à cette habi-  
tude d'appeler. J'arrivai tout en larmes.

Adieu ma petite Adèle?

Adieu vos vilains gardes, Sire, qui veulent tuer  
le Roi parce qu'il court après vos poules.

— Je vous promets que cela n'arrivera plus.

Et, en effet, il y eut une consigne donnée à de laisser courir le chien de Mlle d'Osmond gibier.

Mes succès n'étaient pas moins grands à la jeune génération. M. le Dauphin (1), mort donc, m'aimait extrêmement, et me faisait se demander pour jouer avec lui, et M. le Berry (2) se faisait mettre en pénitence parce il ne voulait danser qu'avec moi. Madame (3) duc d'Angoulême (4) me distinguaient moins.

Les malheurs de la Révolution mirent un mes succès de Cour. Je ne sais s'ils ont ag dans le sens d'un remède homéopathique, n certain que malgré ce début de ma vie, je n eu l'intelligence du courtisan, ni le goût de des princes. Les événements étaient deve sérieux pour qu'on pût s'amuser des gentille enfant; 1789 était arrivé.

Mon père ne se méprit pas sur la gravité constances. La cérémonie de l'ouverture d généraux fut solennelle et accompagnée de cences qui attirèrent à Versailles des étra toutes les parties de l'Europe. Ma mère, parée habit de Cour, fit prévenir mon père qu'e

(1) Premier fils de Louis XVI et de la reine Marie-Antoinette, né en octobre 1781, mort en juin 1789.

(2) Charles-Ferdinand, second fils du comte d'Artois,

(3) Marie-Thérèse, fille de Louis XVI et de Marie-Antoinette, née en 1778.

(4) Louis-Antoine, fils aîné du comte d'Artois, né en

partir. Ne le voyant pas arriver, elle entra chez lui, et le trouva en robe de chambre.

« Échez-vous donc, nous serons en retard.

« Je n'y vais pas, je ne veux pas aller voir  
« l'homme abdiquer. »

Madame Adélaïde parlait du beau coup d'œil  
Elle s'adressa à mon père pour quelques  
détail, il lui répondit qu'il l'ignorait.

« Vous donc placé ?

« J'étais pas, Madame.

« Êtes-vous donc malade ?

« Madame.

« Ah ! tant mieux, lorsqu'on est venu de si loin pour  
« cette cérémonie, vous ne vous êtes pas  
« le de traverser une rue.

« Je n'aime pas les enterrements, Madame,  
« celui de la monarchie que les autres.

« Je n'aime pas qu'à votre âge, on se croie  
« le tout le monde. »

« Elle se tourna sur ses talons.

« Il n'était pas conclure de ceci que mon père ne  
« le concession. Au contraire, il était per-  
« esprit du temps en demandait impérieuse-  
« l les désirait faites avec un plan concerté  
« les voulait larges et données, non pas  
« il voyait ouvrir les États généraux avec  
« l angoisse, parce que, initié aux vagues  
« chacun, il savait que personne n'avait fixé  
« et il devait s'arrêter, soit en exigences,  
« sessions.

« Il n'avait point confiance en M. Necker.



Il le croyait disposé à placer le Roi sur un trône sans avoir l'intention de l'y précipiter, mais avec une digne et sage pensée que lui seul pouvait l'arrêter, qu'ainsi il se rendait nécessaire.

La colère de Madame Adélaïde n'attendit pas longtemps les événements pour se calmer.

Un jour, j'étais à jouer chez les petites de la cour, on vint me chercher beaucoup plus tôt que de coutume. Au lieu du domestique ordinairement chargé de me porter, je trouvai le valet de chambre de mon père. J'avais une bonne anglaise qui parlait français; on lui remit un billet de ma mère. Quand elle le lisait, je rentrai dans la chambre avec les petites compagnes, et déjà tout y était sens dessus dessous, on pleurait et on commençait des paquets. On m'enveloppa dans une pelisse, le valet de chambre prit dans ses bras; et au lieu de me ramener chez mes parents, il m'installa avec ma bonne chez un maître d'anglais, qui habitait une petite chambre quatrième dans un quartier éloigné.

La nuit suivante on vint me chercher, et je fus envoyée à la campagne, où je restai plusieurs jours sans nouvelles de personne. J'étais déjà assez âgée pour comprendre beaucoup de cet exil. C'était lors des troubles de juin et à l'époque du départ de M. le comte d'Artois et de ses enfants et de la famille Polignac. A moi-même, je trouvais l'aînée des petites de Guiche partie avec sa sœur cachée chez les parents de sa bonne. Le bruit de tout cet émoi pour nous autres enfants avait déjà fait bruit répandu que le peuple, comme on appelle alors une poignée de misérables, était en ro-

venir enlever les enfants des nobles et en faire des

resté un grand effroi de cette séparation et  
événements du 6 octobre arrivèrent, je  
épée que de la crainte d'être renvoyée de la

ents logeaient près du château, mais dans  
s appartements qu'on donnait au château  
p incommodes pour les personnes établies  
Versailles. Je ne sais qui vint avertir mon  
nt qu'il était à table, des bruits trop fondés  
nçaient à circuler. Il se rendit tout de suite  
; ma mère devait aller l'y rejoindre à l'heure  
Mesdames. Mais bientôt après son départ,  
Versailles furent inondées de gens effroyables  
ssant des cris effrénés, auxquels se joignait  
coups de fusil dans l'éloignement. Tout ce  
ait saisir de leurs discours était encore plus  
ue leur aspect.

communications avec le château furent inter-  
La nuit venue, ma mère s'établît dans une  
ans lumière, et, collée contre laalousie  
hait de deviner par les propos qu'elle pouvait  
les événements qui se passaient. J'étais sur  
, je finis par m'endormir. On me coucha sur  
our ne pas me réveiller, et elle se décida à  
ême chercher des renseignements, donnant  
ce même valet de chambre dont j'ai déjà

rendit successivement à plusieurs grilles du  
ns pouvoir pénétrer. Enfin, elle trouva en

faction un homme de la garde nationale qui l'arrêta. Il lui dit : « Retournez chez vous, madame, il ne faut pas que vous soyez vue dans la rue. Je ne peux pas vous laisser entrer, ma consigne est stricte. D'ailleurs, vous n'y gagneriez rien, vous êtes arrêtée à chaque porte. Vous n'avez point d'argent pour ce qui vous intéresse, mais il ne restera rien de la garde d'aujourd'hui demain matin. »

Ceci se disait à neuf heures du soir, lorsque les massacres furent commencés, et cependant j'étais un homme fort doux et fort modéré, comme à son discours, qui était dans cet horrible sens, n'en était nullement révolté, tant l'esprit de la terreur était dans toutes les têtes.

Ma mère ne reconnut pas cet homme alors, elle ne savait depuis que c'était un marchand de bas. Elle fut consternée comme on peut croire, ce qui ne l'était pas moins désolée qu'au départ, car les bruits disaient tout égaré au château.

A minuit, mon père arriva. Je fus réveillé par le bruit et par la joie de le revoir, mais elle fut courte. Il venait nous dire adieu et prendre son argent. Il donna l'ordre de seller ses chevaux pour aller mener par un détour gagner Saint-Cyr. L'abbé d'Osmond, qui l'accompagnait, devait rester à Paris à attendre.

Ces messieurs s'occupèrent de changer le nom de la Cour pour en prendre un de voyage. Mon père leur donna des pistolets. Pendant ce temps ma mère leur fit tout ce qu'on avait pu trouver d'or dans la maison, et deux ceintures qu'elle leur fit mettre. Te

l'affaire d'une demi-heure et ils partirent. Je voulus me jeter au cou de mon père; ma mère m'en arracha avec une brusquerie à laquelle je n'étais pas accoutumée, je restai confondue.

La porte se ferma, et alors je la vis tomber à genoux dans une explosion de douleur qui absorba toute mon attention, je compris qu'elle avait voulu épargner à mon père la souffrance inutile d'être témoin de notre affliction. Cette leçon pratique m'a fait un grand effet, et dans aucune occasion de ma vie depuis je ne me suis laissée aller à des démonstrations qui pussent aggraver le chagrin ou l'anxiété des autres.

J'ai entendu raconter à mon père qu'arrivé sur la terrasse de l'Orangerie, où était le rendez-vous, il se promena longtemps seul; survint un homme enveloppé d'un manteau. Ils s'évitèrent d'abord, puis se reconnurent; c'était le comte de Saint-Priest, alors ministre, homme de sens et de courage. Ils continuèrent longtemps leur promenade, personne ne venait, l'heure s'avavançait. Inquiets et étonnés, ils ne savaient que penser sur la cause qui retardait le départ projeté du Roi, qui devait se rendre dans la nuit même à Rambouillet. Ils n'osaient se présenter dans les appartements avec leur costume de voyage; non seulement c'était contraire à l'étiquette, mais dans cette circonstance ç'aurait été une révélation.

M. de Saint-Priest, qui logeait au château, se décida à rentrer chez lui changer de costume, il donna rendez-vous à mon père dans un endroit écarté. Celui-ci l'y attendit longtemps, enfin il arriva : « Mon cher d'Osmond, allez-vous-en chez vous rassurer votre femme :

le Roi ne part plus. » Et lui serrant la main : « Mon ami, M. Necker l'emporte, le Roi, la monarchie sont également perdus. »

Le départ du Roi pour Rambouillet avait été décidé, mais les ordres pour les voitures avaient été transmis avec les nombreuses formes usitées dans l'habitude. Le bruit s'en était répandu. Les palefreniers avaient hésité à atteler, les cochers à mener. La populace s'était ameutée devant les écuries et refusait de laisser sortir les voitures. M. Necker, averti, était venu chapitrer le Roi, que les difficultés matérielles du transport avaient arrêté plus encore que ses discours, et on s'était décidé à rester. Aller à Rambouillet sur un cheval de troupe, lui qui faisait vingt lieues à cheval à la chasse, lui aurait paru une extrémité à laquelle il était impossible de songer. Et là, comme à Varennes, les chances de salut ont été perdues par ces habitudes princières qui, pour la famille royale de France, étaient une seconde nature. Mon père, obligé de rentrer chez lui pour changer d'habits, ne retourna pas au château cette nuit-là et ne fut pas témoin des horreurs qui s'y commirent.

Aussitôt que le consentement donné par le Roi à sa translation à Paris eut ouvert les portes du château, ma mère se rendit auprès de sa princesse. Elle trouva les deux sœurs, Mesdames Adélaïde et Victoire, dans leur chambre au rez-de-chaussée, tous les volets fermés et une seule bougie allumée. Après les premières paroles, elle leur demanda pourquoi elles attristaient encore volontairement une si triste journée : « Ma chère, c'est pour qu'on ne nous vise pas comme ce matin, » répondit Madame Adélaïde avec un calme et

une douceur extrêmes. En effet, le matin on avait tiré dans toutes leurs fenêtres, les vitres d'aucune n'étaient entières.

Ma mère resta auprès d'elles jusqu'au moment du départ. Elle voulait les accompagner, mais Mesdames s'y refusèrent obstinément et n'acceptèrent cette marque de dévouement que de leurs dames d'honneur, Mme la duchesse de Narbonne et Mme de Chastellux. Elles suivirent jusqu'à Sèvres la triste procession qui emmenait le Roi ; là elles prirent le chemin de Bellevue. Mes parents allèrent les y rejoindre le lendemain.

Néanmoins, la fermentation ne se calmait pas. A Versailles l'agitation était extrême, les menaces contre ma mère, atroces. On disait que Madame Adélaïde menait le Roi, que ma mère menait Madame Adélaïde et qu'ainsi elle était à la tête des aristocrates. Cela devint tellement violent, qu'au bout de trois jours le danger était réel, et nous partîmes pour l'Angleterre.

J'ai peu de souvenir de ce voyage. Je me rappelle seulement l'impression que me causa l'aspect de l'Océan. Tout enfant que j'étais, je lui vouai dès lors un culte qui ne s'est pas démenti. Ses teintes grises et vertes ont toujours un charme pour moi, auquel les belles eaux bleues de la Méditerranée ne m'ont pas rendue infidèle.

Nous débarquâmes à Brighton. Le hasard y fit retrouver à ma mère Mme Fitzherbert, qui se promenait sur la jetée. Quelques années avant, fuyant les empressemens du prince de Galles, elle était venue à Paris. Ma mère, qui était sa cousine, l'y avait beaucoup vue. Depuis, la bénédiction d'un prêtre catholique ayant sanc-

tifié ses rapports avec le prince, sans les rendre elle vivait avec lui dans une intimité à laquelle affectaient de donner les formes les plus gales. Ils habitaient, en simples particuliers, une maison à Brighton. Mes parents y furent accueillis avec empressement, et cette circonstance leur permit de y passer quelques jours.

Je me rappelle avoir été menée un matin chez Mme Fitzherbert, elle nous montra la cabine particulière du prince, il y avait une grande table recouverte de boucles de souliers. Je me récriai en voyant et Mme Fitzherbert ouvrit, en riant, une armoire qui en était également remplie; il y avait une paire pour tous les jours de l'année. C'était l'époque où le prince de Galles était le plus élégant, et le prince de Galles était le plus élégant. Cette collection de boucles frappa mon imagination enfantine, et pendant longtemps le prince de Galles ne s'y représentait que comme le propriétaire de toutes ces boucles.

Mes parents furent très fêtés en Angleterre. Les Français y allaient rarement dans ce temps; mais la reine était une jolie femme à la mode, sa famille lui témoignait de prévenances. Nous allâmes passer les fêtes chez le comte de Winchilsea, dans sa belle maison de Burleigh. Il me semble que toute cette existence était très magnifique, mais j'étais trop accoutumée à la vie des grands établissements pour en être frappée.

La mère de lord Winchilsea, lady Charlotte, était gouvernante des princesses d'Angleterre. Les trois plus jeunes chez elle plusieurs fois étaient beaucoup plus âgées que moi et ne me

nullement. La princesse Amélie m'appela *little thing*, ce qui me choqua infiniment. Je parlais très bien anglais, mais je ne savais pas encore que c'était un terme d'affection (1).

(1) Voir, aux *Pièces justificatives*, les lettres écrites par Madame Adélaïde à la marquise d'Osmond pendant ce voyage.



## CHAPITRE IV

Retour en France. — Position de mon père en 1790. — pendant un voyage en Corse — Séjour aux Tuileries contre de la Reine, scène touchante. — Départ de M. — Départ de France et arrivée à Rome. — Fuite de V. — Récit de la Reine. — Louis XVI désapprouve l'émigration. — Acceptation de la Constitution. — Opinions de mon père. — Il donne sa démission. — Bonté du Roi pour lui. — Il nous rejoint à Rome. — L'abbé d'Osmond massacre Domingue. — Le vicomte d'Osmond rejoint l'armée

Au mois de janvier 1790, mon père retourne en France. Trois mois après nous l'y rejoignons. J'ai oublié de dire qu'il avait quitté l'armée en 1788 pour entrer dans la carrière diplomatique. Préalablement, il avait été colonel du régiment de Barrois infanterie, en garnison en Corse (1). Il y allait tous les ans.

Un de ces voyages donna lieu à un épisode

(1) Nommé colonel du régiment de Barrois infanterie en 1784, chevalier de Saint-Louis le 23 avril 1786, d'Osmond fut chargé des affaires relatives aux réfugiés en France (29 mars 1788). Sur la demande du ministre des affaires étrangères, qui l'assure, de la part du Roi, qu'il parviendrait à conserver son corps, au grade de maréchal des camps, il donne sa démission en avril 1788. Il est nommé ministre à La Haye, en juin 1789. (*Note manuscrite trouvée dans les papiers de Mme de Boigne.*)

ortant alors, mais qui est devenu piquant  
t était à Toulon logé chez M. Malouet, inten-  
la marine et son ami, attendant que le vent  
et lui permît de s'embarquer, lorsqu'on lui  
un gentilhomme corse demandant à le voir.  
trer; après quelques politesses réciproques, ce  
lui dit qu'il désirait retourner le plus promp-  
ossible à Ajaccio, que la seule felouque qui fût  
ort étant nolisée par mon père, il le pria de  
e au patron de l'y laisser prendre son passage :  
m'est impossible, monsieur, la felouque est  
ais je serai très heureux de vous y offrir une

is, monsieur le marquis, je ne suis pas seul,  
fils avec moi et même ma cuisinière que je

bien, monsieur, il y aura place pour vous et  
nde. »

rse se confondit en remerciements; le vent  
au bout de quelques jours pendant lesquels il  
quemment voir mon père. On s'embarqua.  
n servit le dîner, auquel mon père invita les  
s composés de quelques officiers de son régi-  
des deux Corses, il chargea un officier, M. de  
'appeler le jeune homme, vêtu de l'habit de  
nilitaire, qui lisait au bout du bateau. Celui-ci  
M. de Belly revint irrité, il dit à mon père :  
envie de le jeter à la mer, ce petit surnois,  
mauvaise figure. Permettez-vous, mon colo-

n, dit mon père en riant, je ne permets pas, je

ne suis pas de votre avis, il a une figure de caractère ; je suis persuadé qu'il fera son chemin. »

Ce petit surnois, c'était l'empereur Napoléon. Et cette scène Belly me l'a racontée dix fois : « Ah ! si mon colonel avait voulu me permettre de le jeter à la mer, ajoutait-il en soupirant, il ne culbuterait pas le monde aujourd'hui ! » (Il est inutile d'avertir que ce propos d'émigré se tenait longtemps après.)

Le lendemain de l'arrivée à Ajaccio, M. Buonaparte le père, accompagné de toute sa famille, vint faire une visite de remerciements à mon père. C'est de ce jour qu'ont commencé ses relations avec Pozzo di Borgo. Mon père rendit une visite à Mme Buonaparte. Elle habitait à Ajaccio une petite maison des meilleures de la ville, sur la porte de laquelle était écrit en coquilles d'escargot : *Vive Marbeuf*. M. de Marbeuf avait été le protecteur de la famille Buonaparte. La chronique disait que Mme Buonaparte en avait été fort reconnaissante. Lors de la visite de mon père, elle était encore une très belle femme ; il la trouva dans sa cuisine, sans bas, avec un simple jupon attaché sur une chemise, occupée à faire des confitures. Malgré sa beauté, elle lui parut digne de son emploi.

Après avoir été chargé d'une commission relative aux Hollandais réfugiés en 1788, mon père fut nommé ministre à la Haye, et il était dans cette situation lors de notre séjour en Angleterre. Une querelle entre le prince d'Orange et l'ambassadeur de France avait fait décider à la Cour de Versailles qu'elle n'enverrait plus qu'un ministre en Hollande. La république ne voulait recevoir qu'un ambassadeur. Cette tracasserie empê-

chait mon père de se rendre à son poste ; il prenait d'autant plus patience qu'il espérait arriver par là au rang d'ambassadeur, qu'il n'aurait pu avoir d'emblée.

La ville de Versailles avait fait des réflexions sur le dommage que lui causait l'absence de la Cour. L'effervescence s'était calmée, et elle regrettait les tristes journées d'octobre. Au retour de ma mère, elle fut on ne saurait mieux accueillie par ceux-là mêmes qui déblatéraient le plus contre elle à son départ ; toutefois nous n'y restâmes pas longtemps. Nous commençâmes par aller passer l'été à Bellevue, et nous habitâmes l'hiver suivant un appartement dans le pavillon de Marsan aux Tuileries.

J'ai parfaitement présente une scène de cet été. Je n'avais pas vu la Reine depuis bien des mois. Elle vint à Bellevue sous l'escorte de la garde nationale ; j'étais élevée dans l'horreur de cet habit. La Reine, je crois, était déjà à peu près prisonnière, car ce monde ne la quittait jamais. Toujours est-il que lorsqu'elle m'envoya chercher, je la trouvai sur la terrasse entourée de gardes nationaux. Mon petit cœur se gonfla à cet aspect et je me mis à sangloter. La Reine s'agenouilla, appuya son visage contre le mien et les voila tous deux de mes longs cheveux blonds, en me sollicitant de cacher mes larmes. Je sentis couler les siennes. J'entends encore son « *paix, paix*, mon Adèle » ; elle resta longtemps dans cette attitude.

Tous les spectateurs étaient émus, mais il fallait l'incurie de l'enfance pour oser le témoigner dans ces moments où tout était danger. Je ne sais si cette scène fut rapportée, mais la Reine ne revint plus à Belle-

vue, et c'est la dernière fois que je l'aie vue autrement que de loin pendant mon séjour aux Tuileries. J'ai conservé de ce moment une impression qui est encore très vive. Je peindrais son costume. Elle était en *Pierrot de linon* blanc, brodé en branches de lilas de couleur, un fichu bouffant, un grand chapeau de paille, dont les larges rubans lilas flottants se rattachaient par un gros nœud à l'endroit où le fichu croisait.

Pauvre princesse, pauvre femme, pauvre mère, à quel affreux sort elle était réservée ! Elle se croyait bien malheureuse alors, ce n'était que le commencement de ses peines ! Son fils, le second Dauphin (1), l'avait accompagnée à Bellevue, et il jouait avec mon frère dans le sable. Les gardes nationaux se mêlaient à ces jeux, et les deux enfants étaient trop jeunes pour en être gênés. Je ne m'en serais pas approchée pour l'empire du monde. Je restai près de la Reine qui me tenait par la main. On m'a dit depuis qu'elle s'était crue obligée d'expliquer à sa suite que le premier Dauphin m'aimait beaucoup ; qu'elle ne m'avait pas vue depuis sa mort, et que c'était là le motif de notre mutuelle sensibilité.

Loin de se calmer la Révolution devenait de plus en plus menaçante. Le Roi, qui formait le projet de quitter Paris, désirait en éloigner ses tantes. Elles demandèrent à l'Assemblée nationale et obtinrent la permission d'aller à Rome. Avant de partir, elles s'établirent à Bellevue.

Mon père avait été nommé ministre à Pétersbourg

(1) Louis XVII, né en 1785, mort martyr au Temple en 1795.

lacement de M. de Ségur (1790). Le rapport au ministre portait que ce choix avait été fait, que l'impératrice Catherine ne consentirait pas à un envoyé *patriote*. Cette circonstance devait rendre la position de mon père très dangereuse, mais il ne pensait pas à s'éloigner, mais que sa femme et ses enfants quittassent la France. Aussitôt que Mesdames auraient franchi la frontière, ma mère devait les suivre.

Le jour fixé pour le départ de Mesdames, qui passait sa vie dans les groupes, y recueillit l'avis qu'on ne voulait plus les laisser s'éloigner. Les orateurs magiques prêchaient une croisade contre Belshazzar, l'effet d'aller chercher *les vieilles* et de les ramener à Paris : on ne pouvait avoir trop d'otages, etc. Mon père obéissante prenait déjà le chemin de Bellevue. Mon père retourna vite aux Tuileries, fit mettre des ordres à son valet de chambre, nommé Bermont, dont on commençait à parler, le mena chez la princesse de Conti, qui logeait au faubourg Saint-Germain et avec qui il était fort lié, fit seller un de ses chevaux, y monta Bermont par la plaine de Grenelle et le chevalier de Meudon prévenir Mesdames qu'il fallait qu'elles fussent sur l'heure même (1).

Les ordres n'étaient donnés que pour quatre heures, mais, il en était dix du soir. Les gens de Mesdames craignaient, un grand nombre aurait désiré que le départ n'eût pas lieu. Bermont se rendit aux écuries,

---

10 février 1791. Voir, aux *Pièces justificatives*, la lettre de la Victoire du 21 mars 1795.

on n'attelait pas. Il revint trouver Madame A lui dit qu'il n'y avait pas un moment à perdre, même avait entendu les hurlements de la col s'avancait de l'autre côté de la Seine.

Enfin Mesdames consentirent à monter voiture de M. de Thiangé, qui se trouvait pa dans la cour. Alors leurs gens se décidèr voitures de voyage avancèrent. A peine la sortait-elle par la grille de Meudon, que la côté de Sèvres fut assaillie par la multitude. bientôt forcée, on entra dans le château mis au pillage; mais Mesdames avaient éch danger (1).

On a accusé le comte Louis de Narbonne d avoir fait courir, parce que, chevalier d'hon Madame Adélaïde, il devait l'accompagner et rester à Paris. Mon père a toujours regar assertion comme une de ces absurdes calom l'esprit de parti invente contre les gens qui tagent pas ses passions. Au reste, mon père é venu pour le comte Louis, il l'aimait tendrem affection était mutuelle, et les opinions p avaient peine à les désunir. Le comte Louis « Je suis la passion honteuse de d'Osmond, va il se débat contre; et moi je ne m'accoutumera à le voir dans le parti des bêtes ». Ils se renc

(1) Voir le rôle important joué par le comte de Virieu circonstance, dans la belle étude que lui a consacrée M. COSTA DE BEAUREGARD, de l'Académie française : *Le R royaliste sous la Révolution*, 1 vol. in-8°. Plon et C<sup>ie</sup>, P 3<sup>e</sup> édit., p. 227.

rarement, mais quand ils se voyaient, c'était toujours avec amitié.

Mesdames furent arrêtées en route. Rendues à la liberté par un décret de l'Assemblée, elles poursuivirent leur route. Nous commençâmes la nôtre qui s'effectua sans accident, et nous rejoignîmes Mesdames à Turin.

Établie à Rome, ma mère y passa quelques mois dans une vive inquiétude sur les dangers où mon père était exposé. Il vint nous rejoindre au printemps de l'année 1792, quelques mois après la fuite de Varennes. Voici ce que je lui ai entendu raconter depuis :

Le Roi avait formé le projet de s'éloigner de Paris, pour se rendre dans une ville de guerre dont la garnison fût fidèle. M. de Bouillé, commandant dans l'Est, était chargé de préparer les lieux, puis de faire les dispositions du voyage. Mon père était dans la confiance. Il devait, sous prétexte de se rendre à son poste en Russie, quitter Paris, s'arrêter à la frontière, venir rejoindre le Roi où il serait, et prendre ses derniers ordres pour la rédaction d'une lettre ou manifeste qu'il devait porter aux Cours du Nord, en leur expliquant la position du Roi, qui, échappé des mains des factieux, se trouvait en situation de faire appel à tout ce qui était fidèle en France.

Le Roi demandait surtout aux Cours étrangères de ne reconnaître d'autre autorité que la sienne, et de ne point traiter avec les princes émigrés. Il existait déjà entre le château des Tuileries et le conseil de M. le comte d'Artois la plus vive animadversion.

Mon père pressait M. de Montmorin de l'expédier, mais les paresseuses lenteurs de ce ministre, qui n'était



## FUITE DE VARENNES

---

pas dans le secret, retardaient son départ. Il partit sans ses instructions dans la crainte des soupçons. Le jour fixé pour la fuite apprenant enfin on lui promit que ses lettres de créance prêtes le lendemain.

Il se promenait aux Champs-Élysées, il vit la voiture du Roi revenant de Saint-Cloud. La portière pencha en dehors de la portière, et lui fit de la main. Il ne les comprit pas alors, mais furent expliqués lorsque le lendemain matin, le valet de chambre lui apprit, en entrant chez lui, l'arrestation de la famille royale. Il avait été avancé de quatre heures, parce qu'un changement de service des femmes de M. le Dauphin aurait fait arrêter une personne dont on se méfiait.

Mon père n'avait pas vu la Reine depuis ce jour et n'avait pu être averti; au reste, il n'avait pu partir sans les instructions du ministre. Il vit sa mission manquée et ne s'occupa plus que de retourner d'aller rejoindre le Roi, lorsqu'il le saurait. Cette préoccupation ne l'empêcha pas de sortir toute la matinée. Il trouva la ville dans la stupeur. Les démagogues étaient dans l'effroi, les royalistes ne pouvaient encore témoigner leur joie. Tous gardaient le silence et personne n'agissait. Bientôt arriva le courroux de la nouvelle de l'arrestation; alors la voix assourdie des cris et des vociférations de tout le monde qu'on put recruter. Les Jacobins reprirent leur audace et les honnêtes gens se cachèrent.

Ce fut de sa fenêtre du pavillon de Marsan que mon père vit arriver l'horrible escorte qui ramenait

vers le jardin, les illustres prisonniers. Ils  
 heure et demie à se rendre du pont tournant  
 A chaque instant le peuple faisait arrêter la  
 ur les abreuver d'insultes et avec l'intention  
 les gardes du corps qu'on avait garrottés sur  
 ependant cet affreux cortège arriva sans qu'il  
 ang répandu ; s'il en avait coulé une goutte,  
 ent tout ce qui était dans ce fatal carrosse  
 assacré. Tous s'y attendaient et s'y étaient

t qu'il fut possible de pénétrer jusqu'aux  
 ion père y arriva. La Reine lui raconta les  
 ts avec autant de douceur que de magnani-  
 cusant personne, et ne s'en prenant qu'à la  
 i mauvais succès de cette entreprise, qui  
 anger leur destin.

rien des relations de ces événements, mais  
 ité de celle-ci, recueillie de la bouche même  
 ne, me décide à retracer les détails qui me  
 s dans la mémoire parmi ceux que j'ai en-  
 nter à mon père.

ure de voyage avait été commandée par  
 van (depuis Mme Crawford) que M. de Fer-  
 it employée, pour une de ses amies, la ba-  
 Korff. C'était pour cette même baronne, sa  
 sa suite qu'on avait obtenu un passeport  
 nt en règle et un permis de chevaux de  
 voiture avait été depuis plusieurs jours  
 ans les remises de Mme Sullivan. Elle se  
 u soin d'y placer les effets nécessaires à  
 la famille royale.

## RÉCIT DE LA REINE

---

On aurait désiré que les habitants des Tuileries dispersassent, mais ils ne voulurent pas se séparer. Le danger était grand, et ils voulaient, disaient-ils, sauver ou périr ensemble. Monsieur et Madame y consentirent à partir chacun de leur côté, arrachés sans obstacle. A la vérité, ils ne cherchèrent pas la frontière la plus voisine; et le Roi, ne devant quitter la France, n'avait qu'une route à suivre. Il avait pris beaucoup de précautions, mais la catastrophe manqua.

La berline de la baronne de Korff devait être occupée par le Roi, la Reine, Madame Élisabeth, les dauphins et le baron de Viomesnil. Deux gardes de la Reine en livrée étaient sur le siège. Mme de Tourzel, informée du départ qu'au dernier moment, refusa de valoir les *droits de sa charge*, qui l'autorisaient à ne jamais quitter M. le Dauphin. L'argument était juste, mais il était adressé à la Reine, et elle ne plaça M. de Viomesnil dans la voiture. Dès lors, la famille royale n'avait avec elle personne en mesure de prendre un parti dans un cas imprévu. Ce n'étaient pas des simples gardes du corps, quelque nombreux qu'ils fussent, qui assumeraient cette responsabilité. Cette décision fut connue trop tard pour qu'on pût y remédier.

Le jour et l'heure arrivés, le Roi et la Reine se levèrent comme de coutume et se couchèrent. Ils se relevèrent aussitôt, s'habillèrent de vêtements que leur avait fait parvenir, et partirent seuls des Tuileries. Le Roi donnait le bras à la Reine, en descendant sous le guichet, les boucles de ses souliers

chèrent, il pensa tomber. La sentinelle l'aida à se soutenir, et s'informa s'il était blessé. La Reine se crut perdue. Ils passèrent.

En traversant le carrousel, ils furent croisés par la voiture de M. de Lafayette; les flambeaux portés par ses gens éclairèrent l'auguste couple. M. de Lafayette avança la tête, ils eurent l'inquiétude d'être reconnus, mais la voiture continua sa course. Enfin, ils atteignirent le coin du carrousel. M. de Fersen les suivait de loin; il hâta le pas, ouvrit la portière d'une voiture de remise, où Mme de Tourzel et les deux Enfants étaient déjà placés. M. le Dauphin était vêtu en fille, c'était le seul déguisement qui eût été adopté. On attendit quelques minutes Madame Elisabeth. Sa sortie du palais avait éprouvé des difficultés. Une fille de garde-robe dévouée lui donnait le bras.

Le marquis de Briges était le cocher de cette voiture, le comte de Fersen monta derrière. On sortit heureusement de la barrière. La voiture de voyage ne se trouva pas au dehors comme il était convenu. On attendit plus d'une heure, enfin, on reconnut qu'on s'était trompé de barrière. Le lieu proposé d'abord pour le rendez-vous avait été changé, on avait négligé de prévenir M. de Briges.

Afin de ne point repasser les barrières, il fallut faire un assez long détour, pour gagner celle où se trouvait la voiture de poste. Elle y était, en effet, mais il y avait eu beaucoup de temps perdu. Les illustres fugitifs s'y établirent promptement. Ce fut dans ce moment que M. de Fersen remit à un des gardes du corps,

## RÉCIT DE LA REINE

---

qui n'en avait pas, ses pistolets sur lesquels :  
était gravé, et qui ont été trouvés à Varennes

Aucun accident ne retarda la marche ; les po  
bien payés, sans exagération, menaient rapi  
En voyant Charles de Damas à son poste, le  
geurs se flattèrent que les retards apportés  
départ n'auraient pas de suites fâcheuses ; ils c  
cèrent à prendre quelque sécurité. Il faisait une  
extrême, M. le Dauphin en souffrait beauco  
baissa les jalousies, qu'on tenait levées ; et  
vant au relais de Sainte-Menehould, on oublia  
les stores du côté du Roi et de la Reine, plac  
vis l'un de l'autre.

Leurs figures, et surtout celle du Roi, éta  
plus connues. Le Roi aperçut un homme appuy  
les roues de la voiture, qui le regardait attentiv  
Il se baissa sous prétexte de jouer avec ses enl  
dit à la Reine de tirer le store dans quelques i  
sans se presser. Elle obéit, mais en se relevant  
vit le même homme appuyé sur la roue de l'au  
de la voiture et le regardant attentivement. L  
un écu à la main, et semblait confronter les de  
fils ; mais il ne disait rien.

Le Roi dit : « Nous sommes reconnus, sero  
trahis ? C'est à la garde de Dieu. »

Cependant on achevait d'atteler. L'homme  
appuyé sur la roue dans un profond silenc  
l'abandonna qu'au moment où elle se mit en  
ment. Lorsqu'ils eurent quitté le relais de  
Menehould, les pauvres fugitifs crurent avoir  
à ce nouveau danger, et le Roi dit qu'il faudr

lécouvrir cet homme pour le récompenser, ment il les avait reconnus, que lui le retrouvait mille. Hélas, il était destiné à le revoir. passa-t-il dans la tête de ce Drouet, car c'était un moment de pitié, un moment d'hésitation Sainte-Menehould n'étant qu'un tout au, craignait-il de ne pouvoir amener assez pour arrêter la voiture? Je ne sais, mais dès il monta à cheval et prit la route de Clermont il était maître de poste, et où il comptait des voyageurs. était très près, et s'étonnait de n'avoir pas vu la voiture, lorsqu'il rencontra des postillons :  
Voiture a-t-elle encore beaucoup d'avance?

— Nous n'avons pas vu de voiture.  
— Comment ! et il dépeignit la voiture.  
— Ce n'est pas sur cette route, mais j'ai vu de la voiture berlinoise sur celle de Varennes, c'est peut-

être qu'en douta pas. En effet, à l'embranchement de Clermont et de celle de Varennes, les postillons avaient fait suivre cette dernière aux voyageurs. Ils avaient fait quelque légère difficulté sur la route mais elle était plus longue et qu'on aurait dû avertir mais ils avaient passé outre et menaient si vite que Drouet eut peine à les atteindre. Il proposa l'alarme des voyageurs en reconnaissant la roue sur un cheval couvert d'écume. Il fit des reproches aux postillons de mener si vite

## RÉCIT DE LA REINE

---

dans un relais si long, leur ordonna de ralentir le pas en les menaçant de les dénoncer au maître de poste de Sainte-Menehould, et lui-même prit les devants et n'osait pas trop presser les postillons, d'ailleurs il espérait encore éviter le danger.

Un relais, préparé par les soins de M. de Boissieu, devait être placé avant l'entrée de Varennes. Il fallait nécessairement de passer le pont situé à la sortie de la petite ville, mais on ne ferait que la traverser comme il y avait une escorte avec les chevaux de poste, on pouvait se flatter de ne pas trouver d'obstacles. Le jour tombait. Le relais qui devait être au bas de la montée de Varennes ne s'y trouva pas. On l'espéra en haut, il n'y était pas davantage. Les gardes du corps frappèrent à la glace :

« Que faut-il faire ? »

— Aller, répondit-on. »

On arriva à la poste. La nuit était close ; il n'y avait pas, disait-on, de chevaux à l'écurie. Les postillons refusèrent de doubler la poste sans faire rafraîchir les chevaux. Pendant qu'on parlementait, la Reine vit passer des dragons portant leurs selles sur leurs épaules. Elle espéra que le détachement et le relais allaient enfin paraître ; mais les chevaux de voiture étaient placés à une extrémité de la ville, ceux des dragons à l'autre, et le pont les séparait.

On vint presser les voyageurs de quitter la voiture et de faire reposer les enfants pendant que les postillons feraient rafraîchir les chevaux de poste. Ils continuèrent d'exciter les soupçons en persistant dans leur premier refus ; ils entrèrent dans une maison, mais

ils étaient dénoncés et reconnus. Une charrette renversée sur le pont ferma la communication au détachement de dragons, le tocsin sonna; et lorsque le duc de Choiseul, qui s'était égaré dans des chemins de traverse, et qui se fiait aux précautions ordonnées à Varennes y arriva, il n'était plus temps de sauver le Roi autrement qu'en le plaçant ainsi que sa famille sur des chevaux de troupe, et en prenant au galop le chemin d'un gué. Cela ne pouvait se faire que de vive force et en tirant des coups de pistolet. M. de Choiseul le proposa, le Roi s'y refusa; il dit qu'il ne consentirait jamais à faire couler une goutte de sang français. La Reine n'insista pas, mais il était clair dans son récit qu'elle aurait adopté la proposition de M. de Choiseul. Au reste, elle dit à mon père que du moment où le relais avait manqué, elle n'avait plus eu d'espoir et avait compris qu'ils étaient perdus.

Malheureusement, le comte de Bouillé avait confié l'important poste de Varennes à son fils, le comte Louis de Bouillé. Il s'y conduisit avec une légèreté et une incurie sans exemple. Sans la faiblesse paternelle de M. de Bouillé, qui lui fit donner cette mission à un homme de vingt ans, il est probable que la Révolution aurait pris une autre marche, peut-être même n'en serait-il sorti que de salutaires améliorations à la Constitution française.

Ce Drouet, que tout à l'heure le pauvre Roi pensait à récompenser, se présenta comme un maître insolent vis-à-vis de la famille éplorée. Bientôt elle fut en butte à tous les outrages. Je ne me rappelle pas d'autres détails, si ce n'est que la Reine se louait des procédés



de Barnave, pendant le cruel retour, surtout en les comparant à ceux de M. de Latour-Maubourg.

J'ai dit que le Roi était fort opposé aux démarches que M. le comte d'Artois faisait en son nom. Cette opposition ne diminua pas après la réunion de Monsieur à son frère, et les prisonniers des Tuileries furent en complète hostilité avec les chefs de Coblenz.

La Reine, avec l'approbation du Roi, entretenait une correspondance dont le baron de Breteuil, alors à Bruxelles, était le principal agent, et qui avait pour premier but d'éloigner les cabinets étrangers de prêter les mains aux intrigues des princes. On se cachait pour cela de Madame Élisabeth, qui penchait pour les opinions de ses frères. De façon que, même dans l'intérieur de ce triste château, la confiance n'était pas complète.

Mon père était l'intermédiaire de la correspondance de la Reine avec M. de Breteuil. Il portait ses lettres chez M. de Mercy. Et, quelquefois, lorsqu'on craignait d'exciter l'attention par des visites trop fréquentes, c'était Bermont qui allait les recevoir des mains de la Reine. Mon père a eu la certitude qu'une somme de soixante mille francs lui avait été offerte pour livrer ces papiers. S'il avait remis une de ces lettres de la Reine, qu'il savait porter, certes il aurait pu la vendre bien cher.

La situation de la famille royale devenait de jour en jour plus intolérable. Le Roi consentit enfin à reconnaître et à jurer la Constitution. Que ceux qui l'accusent de faiblesse se mettent à sa place avant de le condamner. Mon père ne se l'est jamais permis; mais

nent désapprouvé le plan suivi par lequel il porter tous les obstacles possibles à la Constitution, s'il venait d'accepter :

« que vous l'avez jurée, Sire, disait-il, il faut la faire, à tout prix, franchement, l'exécuter en tout ce qu'elle peut de vous.

« Si elle ne peut pas marcher.

« Bien, elle tombera, mais il ne faut pas que ce soit de votre faute. »

« Ces nouveaux prédicaments, mon père blâma la correspondance de la Reine avec le Comte de Breteuil. Elle eut l'air de l'écouter, de se ranger à son avis, mais elle se cacha seulement de lui, et trouva moyen de ne pas lui en savoir mauvais, sans pourtant lui en savoir mauvais retirer sa confiance sur d'autres points.

« Les autres princes ne voulaient suivre complètement l'avis de personne, et cependant accueillaienient en partie tous ceux qu'on leur donnait. Il y avait dans leur conduite un décousu qui se traduisait en fausseté aux yeux de leurs ennemis, et en duplicité vis-à-vis de leurs soi-disant amis des Prussiens; car, il ne faut pas l'oublier, Coblenz était fatal et presque aussi hostile à Louis XVI qu'à des Jacobins.

« La mission que mon père avait dû remplir, si la fuite avait réussi, était annulée par l'arrestation de Louis XVI. Il demanda à Sa Majesté la permission de donner sa démission du poste de Pétersbourg. Dans le mois de septembre, le Roi, ayant accepté la Constitution, ne voulait servir que de ce qu'on appelait *les patriotes*; qui avaient la réputation aussi bien que la

volonté d'y être attachés. Mon père, aristocrat noncé, tel raisonnable qu'il pût être, n'était plus embarrassé, et il témoigna l'intention d'aller rejoindre ma mère à Rome.

Le Roi l'y autorisa, en ajoutant que lorsque le des honnêtes gens et des sujets fidèles serait fini, il saurait où le retrouver. Il le remercia de ne pas faire le projet d'aller à Coblenz. La Reine s'insista beaucoup pour qu'il prît la route de l'Italie.

« Vous êtes à nous, monsieur d'Osmond, nous vous conserverons. »

Le bon sens du Roi avait compris tout le danger de l'émigration comme elle existait en Allemagne, et mon père partageait trop ses opinions pour être tenté de la rendre. Au reste, il aurait été probablement mal vu, car tous ceux qui, au risque de leur vie, se dévouaient au service du Roi, étaient regardés de fort mauvais œil par les princes ses frères, surtout par M. le duc d'Artois, qui, à cette époque, prenait l'initiative d'un caractère plus cauteleux de Monsieur l'a tenu d'en réserver tant que le Roi a vécu.

Mon père resta encore quelque temps à Paris. Dans sa dernière entrevue qu'il eut avec le Roi, celui-ci lui donna le brevet d'une pension de douze mille francs sur sa cassette.

« Je ne suis pas bien riche, lui dit-il, mais vous n'êtes pas bien avide; nous nous retrouverons un jour, être dans des temps où je pourrai mieux user de votre zèle et le récompenser plus dignement. »

L'état de la santé de ma mère, qui devenait alarmant, décida enfin mon père à s'arracher à

Tuileries, où il ne voulait pas rester et qu'il ne pouvait quitter. Il arriva à Rome au printemps de

92.

Stesse que lui donnaient les événements, se joignit celle qui résultait de la perte de l'abbé d'Osmond, jeune homme de la plus sance. Il s'était rendu à Saint-Domingue en la pensée d'y conserver nos propriétés, et er une retraite à notre famille, si la France nhabitable. Au commencement de l'insur-Saint-Domingue, il joua le rôle le plus hono-s, tombé entre les mains des nègres, il fut ment massacré.

re avait retenu le vicomte d'Osmond à la tête nt de Neustrie, qu'il commandait à Stras-t qu'il était resté en France. Mais après son vicomte, accompagné de tous les officiers iment, alla rejoindre l'armée des princes.

## CHAPITRE V

Séjour à Rome. — Querelles dans l'intérieur de Mesdames. — Société de ma mère. — L'abbé Maury. — Le cardinal d'York. — La croix de Saint-Pierre. — Mme Lebrun. — Séjour d'Albano. — Arrivée à Naples. — La reine de Naples et les princesses ses filles. — Parti pris de quitter l'Italie. — Lady Hamilton. — Ses attitudes. — Bermont. — Passage du Saint-Gothard. — Mademoiselle à Constance. — Arrivée en Angleterre.

Je passerai rapidement sur le séjour que nous fîmes en Italie. Je n'en conserve qu'un léger souvenir; je me rappelle seulement avoir entendu faire des récits sur les bisbilles de la petite cour de Mesdames, qui, même alors, me semblaient d'un extrême ridicule. Les querelles des deux dames d'honneur étaient poussées au point de diviser le petit nombre de Français alors à Rome. On était du parti Narbonne ou du parti Chastellux, et on se détestait cordialement.

L'attitude de mes parents se trouvait forcée par l'honneur que ma mère avait d'appartenir à Madame Adélaïde, les Chastellux le reconnurent et ils restèrent en bons termes. Les enfants Chastellux vivaient en intimité avec moi, ainsi que Louise de Narbonne, petite-fille de la duchesse. Toutefois, pour ne pas faire de jaloux, nous étions tous également exclus de la présence des princesses.

Je n'ai pas vu Madame Adélaïde trois fois pendant le séjour à Rome ; à la vérité, j'avais un peu passé l'âge où l'on s'amuse d'un enfant comme d'un petit chien. Malgré les querelles domestiques dont elles étaient témoins et victimes, jamais leurs entours ne sont parvenus à désunir les deux vieilles princesses. Elles sont mortes à peu de jours l'une de l'autre, ayant toujours vécu dans la plus tendre union. Madame Victoire avait une grande admiration pour sa sœur qui le lui rendait en affection.

La faible santé de ma mère la retenait habituellement chez elle. Chaque soir il s'y réunissait quelques personnes, au nombre desquelles les plus assidues étaient les prélats Caraffa, Albani, Consalvi, et enfin l'abbé Maury, alors le coryphée du parti royaliste. Toutes ces personnes étaient spirituelles et distinguées. Je m'accoutumais à prendre goût à leur conversation. J'étais très gâtée par elles, et principalement par l'abbé Maury et le prélat Consalvi.

L'abbé Maury, en butte à toutes les haines, à toutes les intrigues romaines pour l'éloigner de la pourpre, à laquelle la faveur du pape Pie VI l'appelait, et y donnant sans cesse prise par ses inconvenances, fit un rude noviciat. Il venait raconter ses douleurs à ma mère ; elle le consolait et l'encourageait, tout en le grondant. Le pape le nomma archevêque de Nicée, et l'envoya nonce au couronnement de l'empereur Léopold (1), ce qui lui assurait le chapeau.

(1) Second fils de Marie-Thérèse, empereur de 1790 à 1792, après la mort de son frère aîné Joseph II.

## LE CARDINAL D'YORK

---

Au retour, il me donna la confirmation occasion une très belle topaze dont l'E avait fait cadeau avec plusieurs autres cieuses. Depuis que j'ai été témoin de l'ex de son avarice, je ne conçois pas comment dessaisir de ce bijou. Peut-être cette passion arrivée au développement que nous lui av

Mgr Consalvi a eu une réputation euro reparlerai plus tard.

Le cardinal d'York, dernier rejeton des Stuart, habitait Rome. Ma mère était p gouverneur de son père; à ce titre, il l'ac une bonté extrême.

Il l'engagea à venir chez lui à Frascati l'hiver il exigeait qu'elle et mon père a quemment dîner chez lui.

On le trouvait dans un grand palais sans feu nulle part, un capuchon sur la grosses houppelandes sur le corps, les pieds chauffés et les mains dans un manchon vives auraient volontiers adopté le même car on gelait chez lui. Par excès de bonté, il faisait allumer quelques lattes de bois dans un quatrième salon, et il prétendait qu'à cause de sa respiration en était gênée. Notez qu'il avait du charbon allumé sous les pieds. Mais il faut servir quelque chose de la royauté, ne fût-ce que la manie ! Ses gens l'appelaient Votre Majesté, mais plus relevés, évitaient toute ce que l'emploi de la troisième personne rend plus facile.

rait que cette langue et un peu d'anglais, si qu'on avait peine à le comprendre, ce qui lui extrêmement.

a tendresse se portait sur Consalvi, qu'il comme un fils; il ne pouvait se passer un *Ercole*, ainsi qu'il l'appelait à chaque ins- le pauvre *Ercole* en était souvent bien

nal était alors furieux contre sa belle-sœur, se d'Albany, qui avait accepté une pension de Londres; il en parlait avec une fort belle yale très blessée. Depuis, lui-même a eu a munificence anglaise. Tant il est vrai qu'en révolution, il est bien difficile de préciser e à quoi on peut être amené. Certainement oque, le cardinal croyait de bonne foi qu'il ieux mourir que de se voir sur la liste des res de l'Angleterre, et pourtant il a sollicité acé.

appelle une aventure qui fit du bruit à Rome. ham Bootle, jeune Anglais, distingué par sa ociale, sa figure, son esprit, et possesseur ense fortune, y devint amoureux d'une miss ii était jolie, mais n'avait aucun autre avan- orter à son époux. Cependant M. Wilbraham gua ce titre et obtint facilement son consen- e jour du mariage était fixé. A un grand : lord Camelford, on parla d'une ascension itin à la croix posée sur le dôme de Saint- i communication de la boule à la croix était . M. Wilbraham Bootle dit que sujet à des



vertiges, il ne pourrait pas faire l'entreprise d'y arriver, et que rien au monde ne le déciderait à la tenter.

« Rien au monde, dit miss Taylor.

— Non, en vérité.

— Quoi, pas même si je vous le demandais.

— Vous ne me demanderiez pas une chose pour laquelle j'avoue franchement ma répugnance.

— Pardonnez-moi, je vous le demande, je vous en prie, s'il le faut, je l'exige. »

M. Wilbraham Bootle chercha à tourner la chose en plaisanterie, mais miss Taylor insista, malgré les efforts de lord Camelford.

Toute la compagnie prit rendez-vous pour se trouver le surlendemain à Saint-Pierre et assister à l'épreuve imposée au jeune homme. Il l'accomplit avec beaucoup de calme et de sang-froid. Lorsqu'il redescendit, la triomphante beauté s'avança vers lui, la main étendue ; il la prit, la baisa, et lui dit :

« Miss Taylor, j'ai obéi au caprice d'une charmante personne. Maintenant, permettez-moi, en revanche, de vous offrir un conseil : quand vous tiendrez à conserver le pouvoir, n'en abusez jamais. Je vous souhaite mille prospérités ; recevez mes adieux. »

Sa voiture de poste l'attendait sur la place de Saint-Pierre, il monta dedans et quitta Rome. Miss Taylor eut tout le loisir de regretter sa sotte exigence. Dix ans après, je l'ai revue encore fille ; j'ignore ce qu'elle est devenue depuis.

Je voyais souvent Mme Lebrun (1) ou plutôt sa

(1) Mme Vigée-Lebrun, peintre, née en 1755, morte en 1842

filles. Elle était une de mes camarades de jeu. Mme Le brun, très bonne personne, était encore jolie, toujours assez sotte, avait un talent distingué, et possédait à l'excès toutes les petites minauderies auxquelles son double titre d'artiste et de jolie femme lui donnait droit. Si le mot de *petite maîtresse* n'était pas devenu d'aussi mauvais goût que les façons qu'on lui prête, on pourrait le lui appliquer.

Le cardinal Carandini, oncle de Consalvi, possédait à Albano une petite maison qu'il prêta à ma mère et où nous passâmes deux étés. Je conserve un assez faible souvenir de ce ravissant pays, mais un très vif, du plaisir que j'avais à y monter sur l'âne du jardinier.

Vers le commencement de 1792, arriva à Rome sir John Legard avec sa femme, miss Aston, cousine germaine de ma mère. Cette relation de famille amena promptement une grande intimité. Les ressources que mes parents avaient apportées de France s'épuisaient. Un seul quartier de la pension donnée par le Roi avait été payé. Le chevalier Legard leur demanda de l'accompagner à Naples, et de retourner ensuite avec lui dans son manoir de Yorkshire, où il leur offrait la plus généreuse et la plus amicale hospitalité. Mes parents acceptèrent de passer avec lui quelque temps à Naples, sans s'engager au delà. Le chevalier Legard n'insista pas.

Nous restâmes dix mois à Naples. Ma mère fut très accueillie et fort goûtée par la Reine (1) qui lui faisait conter la Cour de France et tout ce commencement de

(1) Marie-Caroline, fille de l'empereur d'Autriche François I<sup>er</sup> et de l'impératrice Marie-Thérèse, femme de Ferdinand IV, roi de Naples, née en 1752, morte en 1814.

la Révolution, si intéressant pour elle et comme et comme sœur.

J'étais admise auprès des princesses ses filles c'est là où a commencé ma liaison, si j'ose me servir de cette expression, avec la princesse Amélie, reine des Français. Nous parlions français et nous lisions ensemble, j'allais passer des journées avec elle à Portici et à Caserte. Elle me distinguait de toutes ses autres petites compagnes. J'étais en rapport avec ses sœurs, quoique nous fussions peu aussi souvent ensemble.

Cependant, après Madame Amélie, j'aimais Madame Antoinette, depuis princesse des Aspres. Quant à Madame Christine, qui est devenue reine de Sardaigne, nous l'excluions de tous nos plaisirs. Elle, quoique plus âgée, elle aurait volontiers pris part.

Les deux princesses aînées, l'Impératrice et la duchesse de Toscane, étaient mariées à cette époque.

Il y avait beaucoup d'étrangers à Naples, et jusqu'où qu'on s'y amusait; pour moi, comme de raison, je prenais que peu de part à ces gaietés. On me conduisait quelquefois à l'Opéra. J'étais déjà bonne musicienne et je commençais à avoir une assez belle voix. Cimarosa s'était enthousiasmé. Il ne donnait plus de leçons, mais il venait fréquemment me faire chanter et m'avait donné un maître qu'il dirigeait.

Le moment de quitter Naples approchait. Le comte de Legard demanda d'abord à mes parents de le suivre en Angleterre. Les communications avec Domingue, dont on espérait encore quelques se-

y étaient plus faciles. Mon père avait conservé en Hollande tout son mobilier d'ambassade, dont on pouvait tirer quelque parti. Enfin, et au pis aller, sir John Legard offrait chez lui, avec toute la délicatesse possible, une retraite honorable. Pendant les dix mois que nous avons passés à Naples, il avait comblé mes parents de toutes les marques d'amitié. En restant en Italie, nous devions tomber incessamment à la charge de Mesdames. Elles-mêmes commençaient à se trouver dans la gêne, et leurs entours ne verraient pas volontiers une nouvelle famille s'installer dans leur commensalité.

Toutes ces réflexions décidèrent mes parents à accepter les offres pressantes du chevalier Legard, après en avoir obtenu l'agrément de Madame Adélaïde. Elle consentit à leur départ, en ajoutant que s'ils ne trouvaient pas à s'établir en Angleterre, tant qu'elle aurait un morceau de pain elle le partagerait avec eux (1).

La reine de Naples essaya de conserver ma mère à Naples; elle lui offrit même une petite pension, mais alors on espérait encore dans ses propres ressources. La Reine, d'ailleurs, passait pour capricieuse, et la faveur de lady Hamilton commençait. Cette lady Hamilton a eu une si fâcheuse célébrité que je crois devoir en parler.

M. Greville, entrant un jour dans sa cuisine, vit au coin de la cheminée une jeune fille n'ayant qu'un pied

(1) Voir, aux *Pièces justificatives*, les lettres autographes de Madame Adélaïde à la marquise d'Osmond.

chaussé, parce qu'elle raccommo-  
dait le gros bas de laine  
noire destiné à couvrir l'autre. En levant les yeux,  
elle lui montra une beauté céleste. Il découvrit qu'elle  
était la sœur de son palefrenier. Il n'eut pas grand'-  
peine à lui faire monter l'escalier et à l'établir dans son  
salon. Il vécut avec elle quelque temps, lui fit apprendre  
un peu à lire et à écrire.

Le feu s'étant mis dans les affaires de ce jeune  
homme très dérangé, il se trouva obligé de quitter  
Londres subitement. En ce moment, son oncle, sir  
William Hamilton, ministre d'Angleterre à Naples, s'y  
trouvait en congé. Il lui raconta que son plus grand  
chagrin était la nécessité d'abandonner une jeune  
créature fort belle, qu'il avait chez lui, et qui allait se  
trouver dans la rue. Sir William lui promit d'en avoir  
soin.

En effet, il alla la chercher au moment où les huis-  
siers l'expulsaient de chez M. Greville, et bientôt il en  
devint éperdument amoureux. Il l'emmena en Italie.  
Je ne sais quel rôle elle joua auprès de lui; mais au  
bout de quelques années, il finit par l'épouser. Jusque-  
là il semblait la traiter avec une affection paternelle  
qui convenait à son âge, et lui avait permis, jusqu'à un  
certain point, de la présenter dans le monde peu diffi-  
cile de l'Italie.

Cette créature, belle comme un ange, et qui n'avait  
jamais pu apprendre à lire et à écrire couramment,  
avait pourtant l'instinct des arts. Elle profita prompte-  
ment des avantages que le séjour d'Italie et les goûts  
du chevalier Hamilton lui procurèrent. Elle devint  
bonne musicienne, et surtout se créa un talent unique,

dont la description paraît niaise, qui pourtant enchantait tous les spectateurs et passionnait les artistes. Je veux parler de ce qu'on appelait les *attitudes* de lady Hamilton.

Pour satisfaire au goût de son mari, elle était habituellement vêtue d'une tunique blanche ceinte autour de la taille; ses cheveux flottaient ou étaient relevés par un peigne, mais sans avoir la forme d'une coiffure quelconque. Lorsqu'elle consentait à donner une représentation, elle se munissait de deux ou trois schalls de cachemire, d'une urne, d'une cassolette, d'une lyre, d'un tambour de basque. Avec ce léger bagage et dans son costume classique, elle s'établissait au milieu d'un salon. Elle jetait sur sa tête un schall qui, traînant jusqu'à terre, la couvrait entièrement; et, ainsi cachée, se drapait des autres. Puis elle le relevait subitement, quelquefois elle s'en débarrassait tout à fait, d'autres fois, à moitié enlevé, il entrait comme draperie dans le modèle qu'elle représentait. Mais toujours elle montrait la statue la plus admirablement composée.

J'ai entendu dire à des artistes que si on avait pu l'imiter, l'art n'aurait rien trouvé à y changer. Souvent elle variait son attitude et l'expression de sa physionomie. « Passant du grave au doux, du plaisant au sévère », avant de laisser retomber le schall, dont la chute figurait une espèce d'entr'acte.

Je lui ai quelquefois servi d'accessoire pour former un groupe. Elle me plaçait dans la position convenable, et me drapait avant d'enlever le schall qui, nous enveloppant, nous servait de rideau. Mes cheveux

## LADY HAMILTON

---

blonds contrastaient avec ses magnifiques cheveux noirs dont elle tirait grand parti.

Un jour elle m'avait placée à genoux devant une urne, les mains jointes dans l'attitude de la Penchée sur moi, elle semblait abîmée dans sa douleur. Toutes deux nous étions échevelées. Tout à coup se redressant et s'éloignant un peu, elle me saisit les cheveux d'un mouvement si brusque, que je retournai avec surprise et même un peu d'effroi, qui me fit entrer dans l'esprit de mon rôle, et je brandissais un poignard. Les applaudissements frénétiques des spectateurs artistes se firent entendre avec les exclamations de : *Bravo la Médée* ! m'attirant à elle, me serrant sur son sein en l'air de me disputer à la colère du ciel, elle arracha de ses mêmes voix le cri de : *Viva la Niobé* !

C'est ainsi qu'elle s'inspirait des statues antiques et que, sans les copier servilement, elle les rivalisait avec les imaginations poétiques des Italiens par une improvisation en action. D'autres ont cherché à imiter le talent de lady Hamilton, je ne crois pas qu'ils y aient réussi. C'est une de ces choses où il n'y a qu'un degré du sublime au ridicule. D'ailleurs, pour égaler son succès il faut commencer par être parfaitement belle de visage et de pieds, et les sujets sont rares à trouver.

Hors cet instinct pour les arts, rien n'était plus commun que lady Hamilton. Lorsqu'elle quittait la tunique antique pour porter le costume ordinaire, elle perdait toute distinction. Sa conversation était dépourvue d'intérêt, même d'intelligence. Cependant il fallait bien qu'elle eût une sorte de talent.

à ajouter à la séduction de son incomparable beauté, car elle a exercé une entière domination sur les personnes qu'elle a eu intérêt à gouverner. Son vieux mari d'abord, qu'elle a couvert de ridicule. La reine de Naples, qu'elle a spoliée et déshonorée. Et lord Nelson, qui a souillé sa gloire sous l'empire de cette femme, devenue monstrueusement grasse, et ayant perdu sa beauté.

Malgré tout ce qu'elle s'était fait donner par lui, par la reine de Naples et par sir William Hamilton, elle a fini par mourir dans la détresse et l'humiliation aussi bien que dans le désordre. C'était à tout prendre une mauvaise femme et une âme basse dans une enveloppe superbe.

La reine de Naples avait eu beaucoup de peine à consentir à la recevoir. Ma mère avait été employée par sir William à obtenir cette faveur. Mais elle ne tarda pas à s'emparer de l'esprit de la Reine. Il est indubitable que les cruelles vengeances exercées à Naples, sous le nom de la Reine et de lord Nelson, ont été provoquées, on peut même dire commandées par lady Hamilton. Elle leur persuadait mutuellement que chacun d'eux les exigeait. Ma mère en fut d'autant plus désolée qu'elle était fort attachée à la reine Caroline, avec laquelle elle est restée en correspondance très suivie, et à qui elle a eu dans la suite de grandes obligations (1).

J'ai déjà parlé plusieurs fois du valet de chambre de

(1) Voir les lettres de la reine de Naples à la marquise d'Osmond aux *Pièces justificatives*.



mon père, Bermont. Lorsque notre départ pour la gletterre fut décidé, mon père voulut le placer à chez le général Acton. Il y aurait été à merveille s'y refusa absolument. Il avait épousé depuis plusieurs années une femme qui avait été successivement bonne et celle mon frère, lorsqu'on m'avait rendu une Anglaise. Il en avait eu des enfants restés en France. Il dit à mon père qu'il ne voulait pas se séparer de nous.

« Mais, mon pauvre Bermont, je ne peux pas te donner un valet de chambre.

— C'est vrai, monsieur le marquis, mais il vous faut un muletier. Vous allez acheter des mules pour votre voyage, il faut bien quelqu'un pour les soigner et conduire, hé bien, ce quelqu'un ce sera moi. »

Mon père, touché jusqu'aux larmes, ne put refuser ce dévouement. Les mules furent achetées par lui avec autant de zèle que d'intelligence. Il les fit atteler par un cocher, et un jeune nègre, venu tout enfant des habitations de mon père, servait de postillon de la berline occupée par mon père, ma mère, leurs enfants, la femme de Bermont et une jeune fille particulièrement attachée à mon service, et dont il devait se occuper à parler.

Les ressources de mon père n'étaient pas complètement épuisées. Il avait été décidé qu'ils partirait avec le chevalier Legard à frais communs depuis ce moment la tête de ce dernier travaillait incessamment pour arriver à faire ce voyage à leur marché possible. De là l'invention de l'achat de mules, quinteuses et odieuses bêtes, qui ont

mille embarras, et un système de lésinerie dans tous les détails, qui ont rendu ce voyage insupportable et quelquefois dangereux.

Par exemple, le chevalier ne voulut pas laisser démonter les voitures, ni prendre des guides et des chevaux du pays pour traverser le Saint-Gothard, et nous pensâmes tous y périr. Montée sur une petite mule napolitaine, qui n'avait jamais porté, ni vu de la neige, j'ai traversé la montagne, conduite par mon pauvre père, enfonçant dans la neige jusqu'aux genoux à chaque pas, et à travers une tourmente effroyable. Je me rappelle que mes larmes gelaient sur mon visage. Je ne disais rien pour ne pas augmenter l'inquiétude que je voyais peinte sur celui de mon père.

« Tiens ta bride, mon enfant.

— Je ne peux plus, papa. »

Et, en effet, mes gants de peau, d'abord mouillés, et glacés ensuite, avaient fini par me geler les doigts ; il fallut me les frotter avec de la neige. Mon père les enveloppa avec la jaquette d'un homme qui se trouvait là, et nous continuâmes notre route. Arrivés à l'hospice, le temps s'était un peu éclairci. Nos bagages envoyés devant étaient à Urseren, nous n'aurions pu changer nos vêtements trempés. Mon père trouva le chevalier à la porte, causant avec un religieux qui le pressait de s'arrêter.

« Qu'en dites-vous, marquis ?

— Ma foi, puisque le vin est tiré, il faut autant le boire, dit mon père.

— Certainement, reprit le candide religieux, certainement, messieurs, il y en a déjà deux bouteilles sur

## ARRIVÉE EN ANGLETERRE

---

la table, et si cela ne suffit pas, nous en avons en

Cette réponse me fit beaucoup rire, et do change à mes souffrances. Dans la première jeu il y a tant d'élasticité qu'on reprend bien vite l avec la gaieté. Malgré les deux bouteilles tout parées, nous continuâmes notre route. La tou n'existait pas de ce côté de la montagne. Mo causait avec moi, m'expliquait les avalanch nous voyions tomber, et la descente me paru agréable que la montée m'avait été pénible.

Nous passâmes quelques jours à Lausanne, Constance, où le vieil évêque de Comminges s'établi. J'y aperçus de loin Mademoiselle (1). On de l'enlever à Mme de Genlis. Elle ne voyait per et était regardée avec une espèce de répulsion pa cette coterie d'émigrés installés à Constance. avoir descendu le Rhin en bateau, nous arriv Rotterdam. Mon père alla à La Haye pour pre caisses qui y étaient déposées. Nous nous quâmes, arrivâmes à Harwich, et prîmes direc la route du Yorkshire.

(1) La princesse Adélaïde d'Orléans, née en 1777, fille Philippe-Joseph.

## CHAPITRE VI

Séjour en Yorkshire. — Sir John Legard. — Son mariage. — Lady Legard. — Caractère de sir John Legard. — Son influence sur la jeunesse. — Ses opinions politiques. — Mlle Legard. — M. Brandling. — Séjour en Westmoreland. — Mon éducation. — Départ de mes parents pour Londres. — Je vais les y rejoindre. — Promenade avant mon départ. — Encore Bermont. — Bizarrerie de sa conduite.

Il est temps de peindre plus en détail nos hôtes. Le caractère du chevalier Legard figurerait admirablement dans un roman.

C'était un composé de ce qu'il y a de plus disparate. Né avec l'esprit le plus fin, le goût le plus délicat, l'imagination la plus vive, le besoin de toutes les communications intellectuelles, il avait passé, par goût, toute sa jeunesse dans la retraite d'une gentilhommière de Yorkshire avec les associés les plus vulgaires. Il y avait contracté les habitudes d'une tyrannie domestique dont sa femme était la première victime. Il lui faisait porter la peine d'un genre de vie dont elle était la cause bien innocente.

Mme Aston, mère de deux filles pauvres et d'un fils très riche, selon l'usage du pays, était une jeune veuve très sémillante à l'époque où sir John Legard, officier aux gardes, fit la cour à l'aînée des filles. Il

n'y pensait plus guère, lorsqu'il apprit que la  
épousait M. Hedges, et que l'aînée se tenait  
engagée avec lui.

Il eut une explication où il lui représentait  
fortune le forcerait à habiter exclusivement sa  
et qu'il ne voulait pas demander un si énorme  
à une fille élevée dans le plus grand monde de  
Ma pauvre cousine ne comprit pas ce langage.  
accepta une main qu'on ne lui offrait plus qu'une

Sir John quitta l'armée et s'établit en Angleterre.  
Peut-être cette retraite aurait-elle été moins  
Mme Hedges n'avait commencé bien promptement  
tenir la conduite plus que légère qui a tant fait  
d'elle. Lady Legard fut punie des torts de son mari  
par la sévérité toujours croissante de son mari.  
était la meilleure femme du monde, mais sa  
pagne la moins faite pour partager la retraite  
homme distingué; non qu'elle n'eût assez de  
sances, mais la vie ne lui apparaissait jamais  
son aspect le plus matériel.

Elle n'avait d'autre autorité dans la maison  
de commander le dîner, et ce travail lui prenait  
jour une bonne partie de la matinée. Une  
semaine, de telle heure à telle heure, ni plus :  
elle faisait sa correspondance. Sa montre c'était  
elle quittait une page commencée, prenait sa  
remettant sa lettre à huitaine. Une autre heure  
une promenade d'un nombre fixe de tours,  
dans la même allée. Elle mesurait la quantité  
qu'elle devait accomplir dans un temps donné  
chait de l'importance à achever cette tâche à l

3. Son mari l'appelait milady Pendule, et il avait  
on.

é bien, cette femme ainsi faite aimait le plaisir, le  
de et surtout la toilette. Dès qu'elle trouvait la  
ndre occasion de satisfaire ces goûts, elle s'y livrait.

n'aurait pas osé demander des chevaux pour aller  
romener, encore moins pour faire une visite; mais  
que son mari lui disait d'une voix bien solennelle :  
ilady, il est convenable que vous alliez à tel châ-  
des environs », son cœur bondissait de joie.  
ertainement, sir John, bien volontiers », et elle  
t préparer ses atours.

l'il s'agissait d'un dîner et qu'il y eût moyen de  
tre trois épingles de diamants, ses seuls bijoux, sa  
sfaction était au comble. Elle retrouvait ses impres-  
s de vingt ans, que, depuis vingt autres années, la  
rité de son mari tenait sous un éteignoir de plomb.  
était toujours désobligeant, souvent dur pour elle.

était uniformément douce, mais n'avait pas l'air  
tacher le moindre prix à ses mauvais procédés. Je  
persuadée que si elle les avait ressentis, si son  
ct n'avait pas été impassible, soit qu'il fût bien ou  
pour elle, il avait trop d'âme pour persister dans  
conduite qui, même avec ces excuses, était fort  
éhensible.

e chevalier Legard, n'ayant pas d'enfants, et ne  
vant à exercer pleinement ni sa sensibilité, ni  
re sa sévérité, vis-à-vis d'une femme toujours  
obile, s'entourait de jeunes filles de ses parentes,  
ni lesquelles je faisais nombre, quoique beaucoup  
enfant.

## CARACTÈRE DE SIR JOHN LEGARI

---

Nous en avions une peur effroyable, mais nous craignions toutes. Un regard un peu moins sévère et nous le récompensions comme un triomphe. Quand, au bonsoir qu'il nous disait ordinairement, ajoutait bonsoir Adèle; et une ou deux fois, aux grandes occasions, bonsoir mon amour (my love), nous sentais un bonheur inexprimable.

Nous savions parfaitement que rien ne lui échappait qu'il n'y avait pas un bon mouvement de nous, qu'il ne devinât et dont il ne nous fît complicité. L'habitude qu'il s'était faite de toujours en jugement sur le genre humain, l'entraînait à se tromper quelquefois; mais il avait la peur d'être juste, nous le sentions et lui en tenions compte. La justice est un grand moyen de domination sur la jeunesse.

Je n'étais pas une de ses favorites; il me méprisait de l'orgueil. Il est convenu depuis que ce n'est pas de la fierté. Placée dans une situation où je sentais que son autorité sur moi pourrait s'exercer à nuire à mes parents, je me tenais dans une réserve et ne m'exposais guère à ses reproches. Je n'en étais pas moins sensible à son approbation.

Il prenait chaque jour une prise de tabac pendant le dîner. Une fois quelqu'un lui en demanda :

« J'ai oublié ma tabatière », dit-il.

Une de mes compagnes offrit de l'aller chercher.  
« Merci, Adèle y est allée ».

Je revins, en effet, apportant la tabatière. À l'instant même, j'aperçus le mouvement qu'il avait fait un instant auparavant en la cherchant.

« Ah ! vous aviez raison, sir John, dit milady. Adèle est allée, vous le saviez donc ? »

« Oui, je le savais. »

Et ce : *je le savais*, m'est resté gravé dans la mémoire comme une des paroles les plus flatteuses qu'on m'ait jamais adressées. Quel moyen d'éducation a une telle influence si on n'en abusait pas !

Il était martyrisé par la goutte, et pendant l'hiver tout, cloué sur un fauteuil, où il souffrait avec un courage admirable. Lorsqu'il avait la liberté de ses pas, il manœuvrait très adroitement son fauteuil dans toute la maison, mais souvent il était réduit à avoir besoin d'assistance même pour tourner les pages de son livre, et c'était à qui de nous lui rendrait ce service. Quelquefois, pour nous témoigner sa reconnaissance, il lisait tout haut. Il préférait Shakespeare, et rendait admirablement, et accompagnait ses lectures de commentaires très intéressants. C'est à lui que je dois mon goût pour la littérature anglaise et le peu de connaissance que j'en ai acquise.

Après l'été il retrouvait de la santé, son adresse et son caractère devenaient incroyables. Il avait été très beau dans sa jeunesse, mais il était devenu fort gros et paraissait plus vieux que son âge, du moins à mes yeux.

Il aimait passionnément la musique. J'avais une belle voix ; il n'aurait jamais voulu me demander de chanter, mais ne pas me donner d'amour-propre. Quelquefois il était dans la pièce où j'étudiais, sous un prétexte quelconque, en me disant : « *Go on, child.* » (Continuez, enfant). J'avais très soin de choisir les morceaux qui



lui plaisaient le plus; et lorsque je m'apercevais que le livre restait devant lui sans être lu ou le papier que sa plume y eût rien tracé, j'en ressentais tout à fait dépourvue de cette vanité qu'il craignait de m'inspirer.

Il était très *Pitt* plutôt que *Tory*. Il représentait parfaitement *the independant country gentleman*. Il n'aimait pas beaucoup la noblesse, méprisait la mode, détestait les parvenus. Il était passionnément attaché à son pays, et avait tous les préjugés et les prétentions des Anglais sur leur suprématie au-dessus de toutes les autres nations. Il aimait la liberté parce que c'était celui de l'Angleterre, et l'Église anglicane parce que ses rigides principes de morale s'y associaient plutôt qu'il n'était royaliste et religieux.

J'ai passé deux ans à boire tous les jours un verre de vin de Porto au dessert après ce toast : *England for ever the King and constitution and glorious revolution*. Probablement cette phrase datait du moment où la famille des Legard avait renoncé aux principes jacobites.

Leurs pères avaient joué un rôle parmi les *country gentlemen*. Je le croirais d'autant plus volontiers que sir John était une très vieille tante, restée fille, qui ne venait dîner chez lui à cause de ce toast. Elle habitait une petite ville des environs, Beverley; rendait beaucoup à son neveu, comme chef de la famille, mais elle avait deux grands griefs contre lui, en outre du toast : d'avoir renoncé à l'habitation du manoir seigneurial devenu trop grand pour sa fortune et qui était en mauvais état; l'autre, de ne pas maintenir la pronon-

gutturale du G, dans son nom, qu'elle prétendait d'origine normande, Lagarde. Quant à elle, elle le disait toujours ainsi.

Elle me caraissait beaucoup, et nous découvrîmes un beau jour que c'était à cause de mon sang normand. Sir John lui préparait un nouveau chagrin ; non content d'avoir quitté son castel pour résider dans une plus petite habitation, il abandonna sa province.

Malgré leur amour exalté de leur patrie, les Anglais tiennent singulièrement peu à leur *endroit*, s'il est permis de se servir de ce terme. Ils s'éloignent sans regret du lieu que leurs parents, ou eux-mêmes, ont habité longuement pour aller chercher une résidence qui s'accorde avec leurs goûts du moment, soit pour la chasse, la pêche, les courses sur terre ou sur l'eau, l'agriculture, ou toute autre fantaisie qu'ils appellent une *poursuite*, et qui les absorbe tant qu'elle dure.

J'ai connu un M. Brandling, qui a quitté un beau château, où il était né et avait été élevé, un voisinage où il était aimé, estimé, qui lui plaisait, pour aller s'établir à cinquante milles de là, dans une maison louée, au milieu du plus vilain pays, uniquement parce que ses palefreniers pouvaient y promener ses chevaux tous les matins, sur une commune dont la pelouse offrait dix milles de parcours, sans qu'ils eussent à poser le sabot sur une toise de chemin raboteux. Ce motif lui avait paru suffisant pour enlever sa femme, qu'il aimait beaucoup, au voisinage de sa famille et des relations de toute sa vie. De son côté, elle n'a jamais songé à se trouver molestée par cette décision, qui n'a paru ni bizarre, ni contes-

## MON ÉDUCATION

---

table à personne. Si je ne me trompe, ce sont des traits de mœurs qui font connaître un pays.

Pendant son séjour de quelques mois en Suède, le chevalier Legard avait pris pour le lac de Gölles promenades sur l'eau un goût qui lui prouva qu'un lac était nécessaire à son existence. Il acheta quelques arpents de terre sur les bords du lac de Winandermere dans le Westmoreland, et se donna à bâtir une maison. En attendant, il en loua une dans les environs où il transporta ses pénates, et nous suivîmes.

Je dois dire que, pendant deux années, celui d'un caractère si impérieux, d'une humeur si irascible, non seulement ne laissa pas échapper une parole qui pût être désagréable à mon père, mais vécut avec lui dans les formes de la plus aimable déférence. A la vérité, il l'aimait tendrement, mais presque aussi gracieux pour ma mère, qu'il ne fut pas autant, et qui froissait souvent ses susceptibilités.

La haute générosité de son caractère l'emportait sur son humeur, et s'il avait été plus rigide par système d'éducation. Au reste, il réussit jusqu'à un certain point, car, lorsque j'habitai sa maison hospitalière, à plus de quatorze ans, je croyais aucunement avoir le moindre avantage sur les autres enfants de mon âge.

Mon père, dans le temps de cette retraite, était exclusivement occupé de mon éducation. Je lui consacrais régulièrement huit heures par jour aux choses sérieuses. J'étudiais l'histoire, je m'étais passionné pour les ouvrages de métaphysique. Mon père ne

laissait pas lire seule, mais il me les permettait sous ses yeux. Il aurait craint de voir germer des idées fausses dans ma jeune cervelle, si ses sages réflexions ne les avaient pas arrêtées.

Par compensation peut-être, mon père, dont au reste c'était le goût, ajoutait à mes études quelques livres sur l'économie politique, qui m'amusaient beaucoup. Je me rappelle que les rires de M. de Calonne, lorsque l'année suivante, à Londres, il me trouvait lisant un volume de Smith, *Weatth of nations*, dont je faisais ma récréation, furent pour moi le premier avertissement que ce goût n'était pas général aux filles de quinze ans.

Ma mère, menacée d'une maladie du sein, dut aller consulter à Londres, et le résultat de cette consultation fut qu'il fallait rester près des médecins. Sa famille se cotisa pour lui en fournir les moyens. Lady Harcourt, son amie, et lady Clifford, sa cousine, se chargèrent de ces arrangements. La reine de Naples, avec qui elle était toujours restée en correspondance, exigea qu'elle ne s'éloignât pas des secours de l'art, et lui envoya trois cents louis, en la prévenant que chaque année l'ambassadeur de Naples lui en remettrait autant (1). Ses parents lui complétèrent cinq cents livres sterling, avec lesquels il était possible de végéter à Londres.

Mon père revint en Westmoreland chercher mon frère et moi, qui y étions restés.

(1) Voir, aux *Pièces justificatives*, la correspondance de la reine de Naples.

Je ne puis m'empêcher de raconter ici une circonstance qui me frappa vivement. Le chevalier Legard, désolé de la perspective de se trouver seul avec sa femme, était encore plus maussade pour elle que de coutume; et j'en étais indignée, car elle était aussi bonne pour moi qu'il était en elle de l'être pour qui que ce fût. Un soir, nous étions toutes deux dans un petit char à bancs qu'il menait. Il y avait, de l'autre côté du lac, un effet de soleil tellement admirable que j'en étais frappée, et je voyais bien que le chevalier l'était aussi. Il étouffait du besoin d'en parler. Enfin il s'adressa à lady Legard, et, la regardant de son œil si intelligent, il s'écria avec enthousiasme :

« Quel glorieux coucher du soleil !

— Je ne serais pas étonnée qu'il plût demain, » reprit-elle.

Il se retourna sans mot dire, mais comme s'il eût marché sur une torpille. Tout enfant que j'étais, je compris combien ces deux êtres étaient mal assortis, et dans ce moment ma pitié était bien plus vive pour le tyran que pour la victime.

Me voici arrivée à un fait si étrange dans le cœur humain, qu'il faut bien que je le rapporte. Ce Bermont, que j'ai laissé muletier improvisé, ayant reçu à Rome, des prélats amis de mon père, une médaille inscrite : *Au fidèle Bermont*, à peine arrivé en Angleterre, fut pris, disait-il, de la maladie du pays. Il changea à vue d'œil; enfin il prévint mon père qu'il ne pouvait plus tenir à son anxiété sur le sort de ses enfants, qu'il fallait qu'il allât les voir en France. La mort de Robespierre rendait ce projet praticable. Mon père lui dit :

« Eh bien, allez, mon cher, vous savez ce qui me reste, en voilà le quart; vous reviendrez nous trouver quand vous serez rassuré, si vous ne trouvez pas à mieux faire.

— Merci, monsieur le marquis, je n'ai pas besoin d'argent, j'ai ce qu'il me faut ».

Et il partit. Bermont avait gagné à la loterie, quelques années avant la Révolution, une somme de mille écus qu'il avait placée sur mon père. Il en avait exactement reçu les intérêts qu'il avait soin d'ajouter chaque trimestre à ses gages. Le livre de compte où cela était porté restait entre ses mains. Il l'emporta, ainsi que le peu d'objets de valeur qui restaient à mon père. On ne s'en aperçut pas de longtemps.

Lorsque mon père revint nous chercher, il avait laissé ma mère seule à Londres avec sa jeune négresse. Un soir, elle l'appelle en vain. On s'agite, on la cherche; enfin, on découvre qu'elle est partie avec Bermont, revenu de France exprès pour l'enlever. Il en était devenu amoureux fou, et avait conduit cette intrigue sous les yeux de sa femme, sans qu'elle s'en doutât.

Peu de temps après, à Londres, deux hommes entrèrent dans le salon, où je travaillais à côté de ma mère, couchée sur un canapé. Mon père nous faisait la lecture. Ces deux hommes venaient l'arrêter à la requête de Bermont; on le mit dans un fiacre et on l'emmena en prison. On se figure notre désolation. Il fallait se procurer des répondants. Ma mère, qui n'avait pas quitté sa chaise longue depuis trois mois, se mit en quête d'en trouver; elle y réussit au bout de quelques

heures. Cependant mon père passa la nuit dans la maison d'arrêt.

Bermont réclamait les mille écus, plus les intérêts et ses gages, ainsi que ceux de sa femme depuis la sortie de France. Cela faisait une assez grosse somme pour de pauvres émigrés. Les livres de compte qui auraient fait foi de l'exactitude avec laquelle il avait été payé, étaient en sa possession. Les gens de loi surmontèrent la répugnance de mon père, et obtinrent qu'il nierait la dette en totalité. Pour établir celle des mille écus, Bermont n'avait d'autre preuve que les intérêts constamment payés. Il lui fallut la fournir, en renonçant à une partie notable de ses demandes et en établissant sa mauvaise foi; mais il n'avait plus rien à perdre vis-à-vis de lui-même et des autres.

Il se conduisit avec une insolence et une dureté dont rien ne peut donner l'idée, et il osa se trouver à l'audience vis-à-vis de son ancien maître, qu'il avait fait traîner en prison, sans avoir même l'air troublé. Expliquera qui pourra cette bizarre anomalie.

Cet homme, pendant vingt-cinq ans de dévouement et de fidélité dans les circonstances les plus compromettantes, a-t-il joué un rôle dont il comptait obtenir récompense; et cet espoir échappant, est-il rentré dans son naturel. Ou bien ce naturel a-t-il changé tout à coup, et le vice a-t-il pris possession d'un cœur jusque-là honnête? Cela m'est impossible à décider. Sa pauvre femme fut dans le désespoir. En outre de ses torts, elle pleurait son infidélité.

Pour en finir de cette aventure, je dirai qu'il emmena la jeune négresse à Dôle, où il fit des spéculations qui

ne réussirent pas. Il l'abandonna avec deux enfants. Elle chercha à travailler pour les faire vivre. N'y pouvant réussir, elle les prit un soir par la main et les emmena à l'hôpital. On fut quelques jours sans la revoir. Un jour, on entra chez elle : elle s'était laissée mourir de faim, n'ayant plus un sou ni une harde dont elle pût se servir.

Elle n'avait jamais porté de plainte, ni demandé de secours à personne. Seulement, en remettant ses enfants à l'hôpital, elle les avait recommandés vivement, et en s'en allant, elle s'était écriée : « Ceux-ci ne sont pas coupables, et Dieu est juste. » Cette pauvre femme, qui était aussi belle que l'admettait sa peau brune, avait une âme fort distinguée, et méritait un meilleur sort.



## CHAPITRE VII

Séjour à Londres. — Mon portrait à quinze ans. — Ma manière de vivre. — M. de Calonne. — Apreté d'un légiste. — Société des émigrés. — Les prêtres français. — Mission de M. de Frotté. — Le baron de Roll. — L'évêque d'Arras. — Le comte de Vaudreuil. — La marquise de Vaudreuil. — Mme de La Tour. — Le capitaine d'Auvergne. — L'abbé de La Tour. — Mme de Serant-Walsh. — M. le duc de Bourbon. — La société créole.

Forcée de me trouver souvent en scène dans ce que j'aurai à raconter, il faut bien que je dise comment j'étais alors. Plus sérieusement et plus solidement instruite que la plupart des jeunes personnes de mon âge, avec un goût assez fin et des connaissances variées dans la littérature de trois langues que je parlais avec une égale facilité, j'avais la plus profonde ignorance de ce qu'on appelle le monde, où je me sentais au supplice.

Sans être belle, j'avais une figure agréable. Des yeux petits, mais vifs et très noirs, animaient un teint remarquable, même en Angleterre. Des lèvres bien fraîches, de très jolies dents, une quantité énorme de cheveux d'un blond cendré. Le col, les épaules, la poitrine bien le pied petit. Mais tout cela me rassurait bien moins que je n'étais inquiétée par des bras rouges et des mains qui se sont toujours ressenties d'avoir été gelées au

passage du Saint-Gothard; j'en étais mortellement embarrassée.

Je ne sais quand je m'avisai de découvrir que j'étais jolie, mais ce ne fut que quelque temps après mon arrivée à Londres et très vaguement. Les exclamations des dernières classes du peuple, dans la rue, m'avertirent les premières.

« Vous êtes trop jolie pour attendre, » me disait un charretier en rangeant ses chevaux.

« Vous ne serez jamais comme cette jolie dame, si vous pleurez, » assurait une marchande de pommes à sa petite fille.

« Que Dieu bénisse votre joli visage, il repose à voir, » s'écriait un portefaix, en passant à côté de moi, etc.

Au reste, il est exactement vrai que ces hommages, comme tous les autres, ne m'ont frappée que lorsqu'ils m'ont manqué. Je ne sais si toutes les femmes sentent de même, mais je n'en ai tenu compte qu'à mesure qu'ils échappaient.

Les premiers qui furent sont les admirations des passants; puis celles qu'on entend en traversant les antichambres; puis celles qu'on recueille dans les lieux publics. Quant aux hommages de salon, pour peu qu'on ait un peu d'élégance, on vit assez longtemps sur sa réputation.

Pour en revenir à ma jeunesse, j'étais d'une si excessive timidité, que je rougissais toutes les fois qu'on m'adressait la parole ou qu'on me regardait. On ne plaint pas assez cette disposition. C'est une vraie souffrance, et je la poussai à un tel point que souvent

les larmes me suffoquaient, sans qu'elles eussent d'autre motif qu'un excès d'embarras que rien ne justifiait.

Avec cette disposition, je me résignais facilement à ne jamais quitter la ruelle du lit de ma mère, qui avait fini par le garder presque continuellement. Je ne sortais que rarement pour me promener, et toujours avec mon père. Mes récréations étaient de jouer aux échecs avec un vieux médecin, ou d'entendre causer quelques hommes qui venaient voir mon père.

De ce nombre était M. de Calonne; il prit goût à notre intérieur, où il finit par passer sa vie. J'écoutais avec avidité ses récits, faits avec autant d'intérêt que de grâce, lorsque je m'aperçus que le même événement était raconté par lui tout à fait différemment; et bientôt, qu'il ne disait presque jamais la vérité. Avec cet exclusif apanage de la première jeunesse, je le pris alors dans le plus profond mépris, et à peine si je daignais l'écouter.

Il était difficile d'être plus aimable, meilleur enfant, plus léger, et plus menteur. Avec prodigieusement d'esprit et de capacités, il ne faisait jamais que des fautes et des sottises. Tant qu'elles étaient à faire, il n'écoutait ni représentation, ni conseil, il courait, tête baissée, s'y précipiter. Mais aussi, dès qu'elles étaient accomplies, même avant d'en éprouver les inconvénients, il les prévoyait tous, s'accusait, se condamnait, et abandonnait le parti qu'il avait pris avec une docilité qui n'était comparable qu'à son entêtement de la veille.

Il était, à l'époque dont je parle, brouillé avec tout le monde (même avec M. le comte d'Artois, pour lequel

il s'était ruiné), criblé de dettes, vivant sous la protection de l'ambassade d'Espagne, à laquelle il s'était fait attacher pour éviter d'être arrêté; et aussi gai, aussi entrain, que s'il avait été dans la plus douce situation du monde.

Voici, à ce propos, une petite aventure qui donne une idée de l'avidité des gens de loi en Angleterre. On affiche à l'hôtel de ville la liste des personnes qui, attachées aux différentes légations, sont à l'abri de l'arrestation pour dettes. L'Espagne était alors en querelle avec l'Angleterre. L'ambassadeur était parti, cependant la liste restait affichée, mais pouvait être enlevée à chaque instant. M. de Calonne allait assez fréquemment à la cité pour s'en assurer. Un jour il rencontra un légiste, beau monsieur, qu'il avait quelquefois vu dans le monde.

« Que faites-vous donc dans ce quartier lointain? »  
M. de Calonne le lui expliqua.

« Ne vous donnez pas la peine de venir, je passe dans cette salle tous les jours pour me rendre au tribunal, je vous promets d'y regarder et de vous avertir, s'il survenait quelque changement. »

M. de Calonne se confondit en remerciements et n'y pensa plus. Des mois se passèrent, et depuis longtemps il n'avait plus d'inquiétude à ce sujet. Il eut une petite affaire à laquelle il employa son obligé ami. Lorsqu'il reçut la note des frais, il trouva : « *item* pour avoir examiné si le nom de M. de Calonne restait sur la liste de la légation d'Espagne, quinze schellings; *item*, etc. La somme se montait à deux cents livres sterling. M. de Calonne fut furieux, mais il fallut payer, ou plutôt

## SOCIÉTÉ DES ÉMIGRÉS

---

ajouter cette somme à celle de ses autres.

Je n'ai jamais mené la vie de l'émigration. J'ai vu d'assez près pour en conserver des idées, qu'il est bien difficile de coordonner tant ils se contredisent. Il y a à louer jusqu'à l'attendrissement même des personnes dont la légèreté, la déraison, les vilenies révoltent.

Des femmes de la plus haute volée travaillent heures de la journée pour donner du pain à leurs enfants. Le soir elles s'attifiaient, se réunissaient, chantaient, dansaient, s'amusaient la moitié de la nuit. Voilà le beau. Le laid, c'est qu'elles se faisaient des noirceurs, se dénigrant sur leur travail, se disputant que l'une eût plus de débit que l'autre, en tant qu'ouvrières.

Le mélange d'anciennes prétentions et de petites vanités était dégoûtant.

J'ai vu la duchesse de Fitz-James, établie dans une maison aux environs de Londres, et conservant de grandes manières, y prier à dîner tout ce qu'elle pouvait. Il était convenu qu'on mettrait trois shillings, sous une tasse placée sur la cheminée, et sur la table. Non seulement, quand la société était réunie, on faisait l'appel de ces trois shillings, mais lorsque, parmi les convives, il y avait eu quelqu'un qui on croyait plus d'aisance, on trouvait fort qu'il n'eût pas déposé sa demi-guinée au lieu de ses trois shillings, et la duchesse s'en expliquait avec une certaine aigreur. Cela n'empêchait pas qu'il n'y eût une espèce de luxe dans ces maisons.

J'ai vu Mme de Léon et toute cette société

parties très dispendieuses, où elles allaient coiffées et parées sur l'impériale de la diligence, au grand scandale de la bourgeoisie anglaise, qui n'y serait pas montée. Ces dames fréquentaient le parterre de l'Opéra, où il ne se trouvait guère que des filles, et où leur maintien ne les en faisait pas assez distinguer.

Les mœurs étaient encore beaucoup plus relâchées qu'avant la Révolution, et ces formes, qui donnaient un vernis de grâce à l'immoralité, n'existaient plus. M. le comte Louis de Bouillé, arrivant ivre dans un salon, s'asseyait auprès de la duchesse de Montmorency, attirait Mme la duchesse de Châtillon de l'autre côté, et disait à une personne qui l'engageait à se retirer : « Hé bien, quoi ! qu'a-t-on à dire, ne suis-je pas sur mes terres ? » et il posait ses deux mains sur ces dames.

Ce ton n'était pas exclusivement réservé à M. de Bouillé. Presque tout le monde vivait en ménage, sans que l'Église eût été appelée à bénir ces alliances. Les embarras de fortune, la nécessité de s'associer pour vivre, servaient de motif aux uns, de prétexte aux autres. Et puis, d'ailleurs, pourvu qu'on *pensât bien* tout était pardonné. Il n'y avait pas d'autre intolérance, mais celle-là était complète. J'ai vu tout cela, mais pourtant ce n'était pas parmi le grand nombre.

La masse des émigrés menait une vie irréprochable ; et il faut bien que cela soit, car c'est de leur séjour prolongé en Angleterre que date le changement d'opinion du peuple anglais en faveur du peuple français.

Quant aux opinions politiques, c'était partout le comble de la déraison ; et même ceux des émigrés qui menaient la vie la plus austère étaient les plus absurdes.

Toute personne qui louait un appartement d'un mois était mal notée; il était mieux de qu'à la semaine, car il ne fallait pas douter fût toujours à la veille d'être rappelé en France contre-révolution.

Mon père avait fait un bail de trois ans petite maison que nous habitions dans le faubourg Brompton; cela lui aurait fait tort, s'il avait eu chose à perdre. Mais sa désapprobation de l'armée, et surtout son attachement bien connu pour le roi Louis XVI et la Reine, la fidélité qu'il portait à leur mémoire, étaient des crimes qu'on ne lui pardonnait pas plus que la sagesse avec laquelle il jugeait les extravagances du moment.

Je l'entendais souvent en causer avec l'évêque de Comminges son frère, auquel l'ancien évêque de Comminges avait cédé son siège en 1785, et tous deux déploraient l'aveuglement du parti auquel les circonstances les forçaient d'appartenir.

Il ne serait pas juste, en parlant de l'émigration, de passer sous silence la conduite du clergé. Elle était de nature à se concilier l'estime et la vénération des Anglais, bien peu disposé en faveur de prêtres français. Chaque famille bourgeoise avait fini par avoir un prêtre français de prédilection, qui apprenait sa langue aux enfants, et souvent assistait les parents dans leurs travaux.

Réunis par chambrée, quelques-uns de ces gens s'étaient fait de petites industries à l'aide desquelles ils vivaient et venaient au secours des vieux ou des infirmes. Malgré le désir qu'ils

peut-être eu d'exercer le prosélytisme, ils ont été assez sages pour qu'aucune réclamation ne s'élevât à cet égard, et je n'ai pas souvenance qu'il y ait eu aucun genre de plainte portée contre un prêtre, pendant tout le temps qu'a duré leur exil.

Cette conduite leur avait attiré une vénération dont on a vu des résultats touchants. Par exemple, ceux qui étaient chargés d'approvisionner leurs petites colonies se rendaient le vendredi à Billingsgute, leur schelling à la main, et c'était à qui des vendeurs de poisson remplirait leur panier. Ils avaient la délicatesse, remarquable dans des gens de cette espèce, de recevoir le schelling, en donnant du poisson pour la valeur de dix ou douze. Aussi les prêtres français s'émerveillaient du bon marché. Cette singulière transaction commerciale s'est renouvelée tous les vendredis pendant des années; les gens de Billingsgute avaient l'idée qu'elle leur portait bonheur.

La malheureuse expédition de Quiberon avait eu lieu depuis longtemps, avec des circonstances déplorables pour tout ce qui y avait pris part. Le séjour de l'île d'Yeu sera à jamais la honte de la haute émigration. M. de Vauban n'en a fait qu'un trop fidèle récit.

M. de Frotté, le frère du général, vint à Londres. Sa mission était d'avertir M. le comte d'Artois que la Vendée était perdue, s'il ne s'y présentait un prince. Je ne sais qui l'amena chez ma mère, il y venait assez souvent. Sa négociation traînait en longueur, on l'amusait de bonnes paroles; enfin, il exigea une réponse catégorique, en annonçant la nécessité de son départ.



Je le vis arriver chez ma mère, comme un désespéré. Son indignation était au comble, qu'il nous raconta :

M. le comte d'Artois l'avait reçu, entouré qu'il appelait son conseil, l'évêque d'Arras, comte de Vaudreuil, le baron de Roll, le duc de Puységur, M. du Theil et quelques autres. Ils étaient huit ou dix (notez bien que la tête de M. de Frotté, qui partait le lendemain, dépendait du M. de Frotté rapporta l'état de la Vendée et les rances qu'elle présentait. Chacun fit ses objections et y répondit. On concéda que la présence de M. d'Artois était nécessaire au succès. Vinrent les difficultés du voyage. Il les leva. Puis Monseigneur aurait-il de valets de chambre, de valetiers, de chirurgiens, etc., etc. (il n'était pas question d'aumôniers à cette époque). Tout fut battu et convenu. M. le comte d'Artois était passif dans cette discussion, et paraissait décidé à partir. M. de Frotté dit en terminant :

« Je puis donc avertir mon frère que Monseigneur sera sur la côte à telle époque.

— Permettez, un moment, dit le baron de Roll, son accent allemand, permettez, je suis responsable vis-à-vis du Roi de la sûreté de Monseigneur. M. de Frotté répond-il que Monseigneur a aucun risque à courir?

— Je réponds que nous serons cent mille

(1) Louis de Conzié (1732-1805). Voir : Taine, I, p. 101.

faire tuer avant qu'il tombe un cheveu de sa tête. Je ne puis répondre de plus.

— Je m'en rapporte à vous, messieurs, est-ce là une sécurité suffisante pour hasarder Monseigneur? Puis-je y consentir? » reprit le baron.

Tous affirmèrent que non; assurément, que c'était impossible. M. le comte d'Artois leva la séance en disant à M. de Frotté qu'il lui souhaitait un bon voyage, et que c'était bien à regret qu'il renonçait à une chose que lui-même devait reconnaître impraticable.

M. de Frotté, atterré d'abord, donna un coup de poing sur la table, et s'écria en jurant : « Qu'ils ne méritaient pas que tant de braves gens s'exposassent pour eux. »

C'était en sortant de cette scène qu'il arriva chez nous; il en était encore tellement ému qu'il ne put s'en taire. Il nous raconta ces détails avec une chaleur et une éloquence de colère et d'indignation qui me frappèrent vivement, et que je me suis toujours rappelées.

C'est probablement à la suite des communications qu'il fit à son frère, que celui-ci écrivit la fameuse lettre à Louis XVIII : « La lâcheté de votre frère a tout perdu. » Eh bien! cela est exagéré. M. le comte d'Artois, sans doute, n'avait pas de ces bravoures qui cherchent le danger; mais si ses entours l'avaient encouragé au lieu de l'arrêter, il aurait été trouver M. de Frotté, comme il est resté à Londres.

Ah! ne soyons pas trop sévères pour les princes. Regardons autour de nous; voyons quelle influence la puissance, les succès, exercent sur les hommes! Le ministre, depuis quelques mois au pouvoir, la jolie

femme, le grand artiste, l'homme à la mode, n pas sous le joug de la flatterie? Ne se croie bien sincèrement des êtres à part?

Si quelques instants d'une fugitive adulation si promptement ce résultat, comment s'étonne princes, entourés depuis le berceau de l'idée importance privilégiée, se livrent à toutes les tions dérivant de la folie de se croire eux-mêmes êtres à part, dont la conservation est le premier de chacun? Je suis persuadée que c'est très cicieusement que M. le comte d'Artois repré M. de Frotté l'impossibilité de hasarder la *Monseigneur*, et que cet argument lui parait remptoire pour tout le monde.

Quand nous disons aux princes que nous trop heureux de mourir pour leur service, c paraît une forme, comme le très humble serbas d'une lettre; mais eux le prennent fort au et trouvent qu'en effet c'est un véritable Est-ce tout à fait leur faute? Non, en conscielle de tout ce qui les approche, dans tous les et sous tous les régimes.

Aucune des personnes qui entouraient M. d'Artois ne se souciait d'une expédition avec dont les chances, bien incertaines, devaient des fatigues et des privations assurées. Le Roll était, de plus, dans cette circonstance, de Mme de Polastron. Sa tendresse réelle entendue pour M. le comte d'Artois ne lui inspirait craintes que pour sa sûreté et jamais pour sa

L'évêque d'Arras, arrogant et violent, tran

mier ministre, et tout occupé des intrigues qu'il tra-  
 it contre la cour de Louis XVIII (car les deux  
 es étaient en hostilité ouverte, et leurs agents cher-  
 ient partout à se déjouer mutuellement), l'évêque  
 arras aurait craint par-dessus tout une entreprise qui  
 ait nécessairement retiré l'influence de ses mains,  
 or la donner aux militaires, d'autant qu'alors le  
 ace était fort éloigné de toute prédilection pour les  
 tres. A la vérité, l'évêque d'Arras ne l'était guère.  
 M. de Vaudreuil, que nous avons vu l'amant des-  
 e de la toute-puissante duchesse de Polignac, était  
 venu le mari soumis d'une jeune femme, sa cousine,  
 il avait épousée depuis l'émigration, et dont la con-  
 te peu mesurée aurait pu épuiser sa patience, s'il  
 n'était aperçu.

J'ai beaucoup vu le comte de Vaudreuil à Londres,  
 s avoir jamais découvert la distinction dont ses  
 contemporains lui ont fait honneur. Il avait été le  
 yphée de cette école d'exagération qui régnait  
 ant la Révolution, se passionnant pour toutes les  
 ites choses et restant froide devant les grandes.  
 l'aide de l'argent qu'il puisait au trésor royal, il  
 tait fait le Mécène de quelques tout petits Virgiles  
 le louaient en couplets. Chez Mme Lebrun, il se  
 nait devant un tableau, et protégeait les artistes.  
 vivait familièrement avec eux, et gardait ses grands  
 s pour le salon de Mme de Polignac; et son ingra-  
 ide pour la Reine, dont je l'ai entendu parler avec  
 dernière inconvenance. En émigration, et devenu  
 eux, il ne lui restait plus que le ridicule de toutes  
 prétentions et l'inconsidération de voir les amants

de sa femme fournir à l'entretien de sa maison par cadeaux qu'elle était censée gagner à la loterie.

Ce n'était pas dans sa propre famille que Mme Vaudreuil aurait acquis les habitudes d'une grande délicatesse. Sa mère, vieille Provençale ne manquait pas d'une espèce d'habileté, ne lui en donnait l'exemple. En voici un trait entre mille.

Pendant la campagne des princes, un homme d'amis, partant pour l'armée, lui remit une bourse contenant deux cents louis.

« Si je vis, lui dit-il, je vous les redemanderai. Semez, je vous prie de les remettre à mon frère. »

L'ami revint sain et sauf. Son premier soin fut de courir chez Mme de Vaudreuil. Elle ne lui parla pas de dépôt. Un peu de timidité empêcha le jeune homme de prendre l'initiative. Enfin il se décida au bout de plusieurs visites à le réclamer.

« Hélas, mon bon ami, s'il en reste, il n'en reste guère, » dit-elle, avec son accent provençal.

Et sans le moindre embarras, elle lui remit la bourse où il ne se trouvait plus qu'une douzaine de louis. On conçoit qu'une telle personne ne donnât pas de principes bien sévères à ses filles, aussi toutes en profitèrent.

L'une d'elles, Mme de La Tour, avait suivi son mari à Jersey, où le corps auquel il appartenait était en garnison. A cette époque, le gouverneur de Jersey était un d'Auvergne, capitaine de la marine anglaise qui avait la prétention de descendre de la maison de Bouillon, au moins du côté gauche. M. d'Auvergne se lia très particulièrement avec Mme de La Tour.

qui fit les honneurs de la maison du gouverneur. Les officiers, par malice, l'appelèrent entre eux Mme de La Tour d'Auvergne ; mais elle accepta le nom, et dès lors, elle, son mari, ses beaux-frères, ses enfants, tous quittèrent le surnom de Paulet pour prendre celui d'Auvergne.

De là, et appuyant cette prétention de quelques papiers que le capitaine d'Auvergne, mort sans enfants, lui a laissés, elle a établi en France, lorsqu'elle y est rentrée, une branche de La Tour d'Auvergne, qui n'a d'autres droits que ceux que j'ai énoncés, et qui pourtant s'est fait une existence qui finit par ne lui être plus contestée.

Elle fut fort assistée dans cette entreprise par son beau-frère, l'abbé de La Tour, extrêmement intrigant. Dans un temps dont je parlerai, il était le secrétaire intime et le séide de l'évêque d'Arras, et tonnait contre tous les émigrés qui rentraient en France. Un beau matin il disparut sans avertir personne, et quinze jours après nous apprîmes que le Premier Consul l'avait nommé titulaire de l'évêché d'Arras. Les fureurs de son patron et prédécesseur furent poussées jusqu'à la frénésie contre ce *misérable prestolet*. Il ne le désignait plus autrement.

Il y aurait bien des pages à écrire sur cette famille Vaudreuil, mais elles seraient peu amusantes et encore moins édifiantes. Il faut pourtant excepter Mme de Serant-Walsh, la fille aînée, personne de mérite, qui a été une des premières dames de l'impératrice Joséphine. Elle était très remarquablement instruite, assez spirituelle, et l'Empereur se plaisait à causer avec elle,

dans le temps où il causait encore. Elle et M. Rémusat lui ont souvent fait arriver des vérités pour lui et pour les autres.

Les créanciers de M. le comte d'Artois devinrent plus importuns, et il fut obligé d'aller rechercher la protection des murs du palais d'Holyrood, à Edinburgh, où ils ne pouvaient l'atteindre. Il y séjourna jusqu'à ce qu'un bill du parlement anglais eût décidé que les dettes contractées à l'étranger ne pouvaient entraîner prise de corps.

Il ne resta de prince à Londres que M. le duc de Bourbon, qui a péri si misérablement à Saint-Louis, trop digne de sa vie. Son père s'étant aperçu qu'il entendait le bruit des balles sans s'y plaire, et qu'il était expulsé de l'armée de Condé, où, entre deux générations de héros, il soutenait bien mal le beau nom de Condé. Ce n'était pas un mauvais homme; il était simple et facile dans son intérieur. Peut-être son incontinence tenait-elle principalement à une timidité organique qui lui rendait insupportable l'existence de prince. Il n'était à son aise que dans les classes assez élevées, pour qu'il n'y trouvât aucun respect, et qu'il eût goût vif pour les femmes se trouvant réunies à sa table. Pour les salons, le jetait dans une vie des plus honorables.

Lorsqu'il se trouvait forcé, par quelques circonstances impossibles à éviter, à se trouver en bonne compagnie, il y souffrait visiblement. Il avait pourtant une belle figure, fort noble, et ses façons, quoique flegmatiques et embarrassées, avaient de la distinction. Une liaison intime avec la jeune comtesse de Vaudreuil le mi-

it quelques mois dans le monde, mais il y était toujours mal à son aise.

Il allait un peu plus volontiers qu'ailleurs dans ce qu'on appelait la société créole. Elle était composée de personnes dont les habitations n'avaient pas été assez vastées pour être détruites entièrement. Les négociants de Londres leur faisaient, à intérêts bien onéreux, de petites avances dont ils ont fini par n'être pas remboursés. Ces familles de créoles étaient alors les moins heureuses parmi les émigrés. Une certaine Mme de Launay en était la plus riche. Elle tenait une espèce de boutique, appelait M. le duc de Bourbon *le voisin*, parce qu'il demeurait dans sa rue, et était suffisamment riche pour le mettre à son aise.

C'est elle qui répondait à un Anglais qui lui demandait si elle était créole :

« Oui, monsieur, et des bonnes, car je roule ».

Paroles que l'Anglais fut obligé de se faire expliquer. La fille, très jolie et très aimable, était l'objet des préférences de tout ce que l'émigration avait de plus distingué; mais elle fit la difficile, les moulins des habitants cessèrent de *rouler*, et elle fut trop heureuse de pousser le consul d'Angleterre à Hambourg. Mlle de Launay, fille de Mme Arthur Dillon, et Mlle de Launay, toutes deux riches de possessions à la Martinique, avaient été plus avisées. La première épousa le duc de Fitz-James; l'autre, le duc de Duras. J'ai été la suite très liée avec toutes deux, et j'aurai à en parler.



## CHAPITRE VIII

Concerts du matin. — Le général de Boigne. — Mon mari — Caractère de M. de Boigne. — Les princes d'Orléans. — comte de Beaujolais. — M. le duc de Montpensier. — M. d'Orléans. — Tracasseries domestiques. — Voyage en Allemagne. — Hambourg. — Munich. — Retour à Londres. — Hist. lady Mary Kingston.

Je ne raconterai pas le roman de ma vie, car c'est à le sien, et avec de la vérité et du talent on peut rendre intéressant, mais le talent me manque. Je dirai de moi que ce qui est indispensable pour comprendre de quelles fenêtres je me suis tenu à assister aux spectacles que je tenterai de décrire comment j'y suis arrivée. Pour cela il me faut dans quelques détails sur mon mariage.

La santé de ma mère donnant moins d'inquiétude, elle chercha à m'amuser. Elle avait retrouvé à Londres Sappio, ancien maître de musique de la reine de France. Il était venu chez elle, m'avait fait chanter, s'était étonné de mon talent, et le cultivait avec d'autant plus de zèle qu'il s'en faisait grand honneur. Sa femme, gentille petite personne, était bonne musicienne. Nos voix s'unissaient si heureusement, que lorsque nous chantions ensemble à la tierce, les vitres et les meubles en vibraient. Je n'ai jamais vu cet effet se repro-

entre Mmes Sontag et Malibran. Il avait un mérite grand, surtout pour les artistes, parce que cela rare. Sappio en amenait souvent chez ma mère; ils ont l'habitude d'y venir de préférence le dimanche matin, et cela finit par composer une espèce de concert improvisé d'artistes et d'amateurs. Les assistants multiplièrent, la mode s'en mêla, et au bout de quelques semaines ma mère eut toute la peine du monde à écarter la foule de chez elle.

M. Johnson, que nous voyions quelquefois, lui obtint la permission de lui amener un nouveau dévoué de l'Inde; il connaissait encore peu de monde, désirait se mettre en bonne compagnie. Il vint, il s'en sans que nous y fissions grande attention.

Plusieurs semaines se passèrent. Il revint faire une visite, dit qu'une entorse l'avait empêché de se présenter plus tôt, et pressa tellement ma mère de lui venir dîner chez lui le lendemain, qu'après avoir fait une multitude d'objections, elle y consentit. Il n'y eut que la famille O'Connell et la mienne. Notre père pria M. O'Connell de venir le voir de bonne heure le jour suivant, et le chargea de me demander mon mariage.

J'avais seize ans. Je n'avais jamais reçu le plus léger compliment, du moins je ne m'en étais pas aperçue. Je sentais qu'une passion dans le cœur, c'était l'amour. Ma mère se désolait dans la crainte de voir épuiser les ressources précaires qui soutenaient notre existence. La reine de Naples, chassée de ses États, demandait qu'elle ne savait pas si elle pourrait continuer la pension qu'elle lui faisait. Ses lamentations me

touchaient encore moins que le silence de mon j les insomnies gravées sur son visage.

J'étais sous ces impressions, lorsque M. O'C arriva chargé de me proposer la main d'un l qui annonçait vingt mille louis de rente, offrai mille louis de douaire, et insinuait que n'ayant parent, ni un lien dans le monde, il n'aurait r plus cher que sa jeune femme et sa famille. On part de ces propositions.

Je demandai jusqu'au lendemain pour rép quoique mon parti fût pris sur-le-champ. J'écri billet à Mme O'Connell pour la prier de m'in déjeuner chez elle, ce qui lui arrivait quelquefois faire avertir le général de Boigne de m'y venir t Il fut exact au rendez-vous. Et là je fis la faute in quoique généreuse, de lui dire que je n'avais goût pour lui, que probablement je n'en aurais j mais que s'il voulait assurer le sort et l'indépe de mes parents, j'aurais une si grande reconnai que je l'épouserais sans répugnance. Si ce sen lui suffisait, je donnais mon consentement. S'il j dait à un autre, j'étais trop franche pour le l mettre, ni dans le présent, ni dans l'avenir. Il m ne point se flatter d'en inspirer un plus vif.

J'exigeai que cinq cents louis de rente, l assurés par un contrat, qui serait signé en même que celui de mon mariage, à mes parents. M. O'C se chargea de le faire rédiger. M. de Boigne dit q il ne me donnerait plus que deux mille cinq cent de douaire. J'arrêtai les représentations que M. O' nell voulut faire, en rappelant les paroles dont i

été porteur. Je coupai court à toute discussion, et je retournai chez moi pleinement satisfaite.

Ma mère était un peu blessée que je l'eusse quittée dans un moment où il s'agissait de mon sort. Je lui racontai ce que j'avais fait; elle et mon père, quoique fort touchés, me conjurèrent de bien réfléchir. Je leur assurai que j'étais parfaitement contente, et cela était vrai dans ce moment. J'avais tout l'héroïsme de la première jeunesse. J'avais mis ma conscience en repos en disant à cet homme que je croyais bien que je ne l'aimerais jamais. Je me sentais sûre de remplir les devoirs que j'allais contracter; et d'ailleurs tout était absorbé par le bonheur de tirer mes parents de la position dont ils souffraient. Je ne voyais que cela, et je ne sentais même pas que ce fût un sacrifice. Très probablement, à vingt ans, je n'aurais pas eu ce courage, mais à seize ans on ne sait pas encore qu'on met en jeu le reste de sa vie. Douze jours après, j'étais mariée (1).

Le général de Boigne avait quarante-neuf ans. Il rapportait de l'Inde, avec une immense fortune faite au service des princes mahrattes, une réputation honorable. Sa vie était peu connue, et il me trompa sur tous ses antécédents : sur son nom, sur sa famille, sur son existence passée (2). Je crois qu'à cette époque son projet était de rester tel qu'il se montrait alors.

(1) Voir l'acte de mariage aux *Pièces justificatives*.

(2) Benoît Leborgne naquit le 8 mars 1751 à Chambéry; son père était marchand de pelleteries. D'abord destiné à l'école de droit; après de bonnes études au collège de cette ville, il préféra la carrière des armes. Il entra dans un régiment irlandais au service de la France, puis, en 1768, au régiment de Clark. Trouvant

Il avait offert quelques hommages à une belle personne, fille d'un médecin. Elle les avait reçus avec peu

l'avancement trop difficile, il passe, avec le grade de capitaine, dans un corps grec au service de Catherine de Russie. En 1780, il est fait prisonnier et emmené à Chio, puis à Constantinople, où il reste en captivité pendant sept mois, jusqu'à la paix. Parvenu au grade de major, il donne sa démission et part pour l'Inde. Après une période assez pénible, pendant laquelle il est réduit à donner des leçons d'escrime, Benoît Leborgne reçoit une mission de lord Hastings, gouverneur de l'Inde, pour les princes de l'intérieur. En 1783, il est à Dehli. Après plusieurs tentatives auprès de différents princes indous, et quelques difficultés avec la compagnie des Indes, il entre au service de Sindiah. Il organise l'armée mahratte à l'européenne, remporte de grands succès sur les princes voisins et est nommé général de toute l'infanterie, puis gouverneur des provinces conquises avec part personnelle de tribut. C'est l'origine de sa grande fortune. Sindiah meurt en 1794. Deux ans après, le général de Boigne rentre en Europe. Il se marie en 1798 avec Mlle d'Osmond. Cette union fut stérile.

Créé comte, lieutenant-général et grand-croix des saints Maurice et Lazare par le roi de Sardaigne, le général de Boigne fut le bienfaiteur de sa ville natale. Louis XVIII le nomma maréchal de camp, chevalier de Saint-Louis et de la Légion d'honneur. Il mourut le 21 juin 1830, à Chambéry, où s'élève sa statue. Les fondations charitables du général de Boigne sont nombreuses : après avoir construit un théâtre, percé des rues nouvelles, doté les sapeurs-pompiers, des établissements scientifiques, bâti un collège de jésuites, agrandi les hôpitaux, il établit un asile pour la vieillesse malheureuse et bien née, un hospice d'aliénés, un refuge pour les sans travail, une rente pour faire apprendre des métiers aux jeunes filles pauvres, etc., etc.

« M. de Boigne, écrit Mme Lenormand, témoigna toujours beaucoup de considération et de déférence pour sa femme, et tant qu'il vécut Mme de Boigne alla passer chaque année quelques semaines auprès de lui, soit à Buissonrond, soit à Chambéry ; le moment où elle faisait ainsi les honneurs de sa maison était celui où il invitait toujours le plus de monde.

Elle-même n'a jamais prononcé le nom du général qu'avec le respect que l'on doit à un bienfaiteur. »

de bienveillance, ou avec une coquetterie qu'il n'avait pas comprise. Ce fut en sortant de chez elle qu'il se rappela tout à coup la jeune fille qui lui était apparue comme une vision quelques semaines avant. Il voulut prouver à la dédaigneuse beauté qu'une plus jeune, plus jolie, mieux élevée, autrement née, pouvait accepter sa main. Il l'offrit, et je la reçus pour le malheur de tous deux.

S'il était entré une seule pensée de personnalité dans mon cœur en ce moment, si les séductions de la fortune m'avaient souri un instant, je crois que je n'aurais pas eu le courage de soutenir le sort que je m'étais fait. Mais je me dois cette justice que, tout enfant que j'étais, aucun sentiment futile n'approcha mon esprit, et que je me vis entourer de luxe, sans en ressentir la moindre joie.

M. de Boigne n'était ni si mauvais ni si bon que ses actions, prises séparément, devaient le faire juger. Né dans la plus petite bourgeoisie, il avait été longtemps soldat. J'ignore encore par quelle route il avait cheminé de la légion irlandaise au service de France, jusque sur l'éléphant, d'où il commandait une armée de trente mille cipayes, formée par ses soins pour le service de Sindiah, chef des princes mahrattes, auxquels cette force, organisée à l'européenne, avait assuré la domination du nord de l'Inde.

M. de Boigne avait dû employer beaucoup d'habileté et de ruses pour quitter le pays en emportant une faible partie des richesses qu'il y possédait, et qui pourtant s'élevait à dix millions. La rapidité avec laquelle il avait passé de la situation la plus subalterne à celle de com-

mandant; de la détresse à une immense fortune avait jamais fait éprouver le frottement de la dont tous les rouages l'étonnaient. La maladie sortait l'avait forcé à un usage immodéré de l qui avait paralysé en lui les facultés morales siques.

Un long séjour dans l'Inde lui avait fait ajoute les jalousies orientales à celles qui se seraient lement formées dans l'esprit d'un homme de s mais, par-dessus tout, il était doué du caractère complètement désobligeant que Dieu ait jamais à un mortel. Il avait le besoin de déplaire, d'autres ont celui de plaire. Il voulait faire s suprématie qu'il attachait à sa grande fortune, pensait jamais l'exercer que lorsqu'il trouvait le de blesser quelqu'un. Il insultait ses valets. Il sait ses convives, à plus forte raison sa femme elle victime de cette triste disposition. Et, bi fût honnête homme, loyal en affaires, qu'il eût dans ses formes grossières une certaine appar bonhomie, cependant cette disposition à la geance, exploitée avec toute l'aristocratie de l la plus hostile de toutes, rendait son comx odieux, qu'il n'a jamais pu s'attacher un indivi conque, dans aucune classe de la société, quoi répandu de nombreux bienfaits.

A l'époque de mon mariage, il était assez ava fastueux, et si j'avais voulu, j'aurais pu dispo que je ne l'ai fait de sa fortune. Je crois qu'une plus âgée, plus habile, un peu artificieuse, met grand prix aux jouissances que donne l'argent; e

en vue ce testament dont il parlait perpétuellement, et que je lui ai vu faire et refaire cinq ou six fois, aurait pu tirer beaucoup meilleur parti pour elle et pour lui de la situation où j'étais. Mais que pouvait y faire la petite fille la plus candide, et la plus fière qui puisse exister ! Je passais d'étonnements en étonnements de toutes les mauvaises passions que je voyais se dérouler devant moi. Ces absurdes jalousies, exprimées de la façon la plus brutale, excitaient ma surprise, ma colère, non dédain.

Nous avions un assez grand état, des dîners très bons et fréquents, de magnifiques concerts où je chantaïs. M. de Boigne était, de temps en temps, bien aise de montrer qu'il avait fait l'acquisition d'une jolie machine bien harmonisée. Puis la jalousie orientale le reprenant, il était furieux que j'eusse été regardée, écoutée, surtout admirée ou applaudie, et il me le disait en termes de corps de garde.

Ces concerts étaient assez à la mode ; tout ce qu'il y avait de plus distingué en Anglais et en étrangers y assistait. Les princes d'Orléans y vinrent souvent ; ils dînaient aussi chez moi, mais toujours en princes. Leurs façons excluaient la familiarité.

J'étais trop imbue des sentiments de haine que les royalistes portaient à leur père, pour ne point éprouver de la prévention contre eux ; cependant il était impossible de ne pas rendre hommage à la dignité de leur attitude. Seuls de tous nos princes, ils ne recevaient aucun secours des puissances étrangères.

Retirés tous trois dans une petite maison à Twickenham, aux environs de Londres, ils y vivaient de la



manière la plus modeste, mais la plus convenable. M. de Montjoie, leur ami, composait toute leur éducation et remplissait les fonctions de gentilhomme de chambre, dans les occasions rares, où il fallait que l'on eût une certaine forme d'étiquette.

Malgré mes premières répugnances, je m'aperçus bientôt que M. le duc de Montpensier était d'une nature aimable qu'il était instruit et distingué. Il aimait passionnément les arts et la musique. M. le duc d'Orléans la tolérait par affection pour son frère. Rien n'était plus touchant que l'union de ces deux princes, et la confiance qu'ils portaient à M. le comte de Beaujolais.

Celui-ci ne répondait pas à leurs soins. Il était le plus inconséquent, inoccupé, et lorsqu'il a pu s'élever au-dessus du pavé de Londres, il est tombé dans tous les travers d'un jeune homme à la mode. Malgré sa brillante figure, sa tournure distinguée, il avait pris de mauvaises façons qu'il avait perdu l'attitude d'un homme de bonne compagnie. Et lorsqu'on l'apercevait à la sortie de l'Opéra, on évitait de le rencontrer, craignant de le trouver dans un état complet d'ivresse. Les excès et la boisson amenèrent une maladie de poitrine, pendant laquelle M. le duc d'Orléans le soigna, comme la mère la plus tendre, sans pouvoir le sauver. Mais j'anticipe sur les événements. A l'époque dont je parle, M. le comte de Beaujolais était en France sous la domination de ses frères, et l'on ne connaissait de lui qu'un extérieur qui prévenait en sa faveur.

M. le duc de Montpensier était laid, mais si parfaitement gracieux et aimable, ses manières étaient si nobles que sa figure s'oubliait bien vite. M. le

d'Orléans, avec une figure assez belle, n'avait aucune distinction, ni dans la tournure, ni dans les manières. Il ne paraissait jamais complètement à son aise. Sa conversation, déjà fort intéressante, avait un peu de pédanterie pour un homme de son âge. Enfin il n'avait pas l'heur de me plaire autant que son frère, avec lequel j'aurais fort aimé à causer davantage, si j'avais osé.

Après dix mois d'une union très orageuse, M. de Boigne me proposa un matin de me ramener à mes parents. J'acceptai et fus reçue avec joie. Mais ce n'était pas le compte du reste de ma famille, ni de ma société, qui voulaient exploiter le millionnaire, et se souciaient fort peu que j'en payasse les frais.

Ce fut alors que je me trouvai victime et témoin de la plus odieuse persécution. Je lui reproche surtout de m'avoir, avant l'âge de dix-sept ans, arraché toutes les illusions avec lesquelles j'étais si bénévolement entrée dans le monde dix mois avant.

M. de Boigne n'eut pas plus tôt lâché sa proie qu'il la regretta. Alors mes parents et ce qu'il y avait de plus distingué dans l'émigration se mirent à sa solde. L'un se chargeait de m'espionner, l'autre d'interroger mes gens. Celui-ci avait du crédit à Rome et ferait casser mon mariage. Celui-là trouverait des nullités dans le contrat, etc., etc. On faisait des parties chez lui, où j'étais déchirée, on inventait des noirceurs, on les exprimait en prose et en vers qu'on lui vendait à beaux deniers comptants. Enfin tout le monde s'acharnait contre une enfant de dix-sept ans, que la veille on comblait d'adulations.

## VOYAGE EN ALLEMAGNE

---

M. de Boigne lui-même en fut assez promptement révolté; il ferma sa bourse et sa maison. J'ai tard entre ses mains des morceaux d'éloquence, moi, des preuves de vils services offerts. Il a soin de conserver le nom des personnes, les demandées et payées. Ces noms étaient de ne réjouir son orgueil plébéien, et c'était encore la taquinerie qu'il exerçait en me les montrant.

L'impossibilité d'amener M. de Boigne à faire un arrangement qui m'assurât un peu de tranquillité, promesses de changer de conduite à mon égard, le chagrin que j'éprouvai de l'injustice du public trompé par des agents à ses gages, me donnaient tort, me décidèrent à le rejoindre au bout de quelques mois.

Je n'entrerai plus dans aucun détail sur mon voyage. Il suffit de savoir que désespéré et croyant ne plus rien, lorsque nous étions séparés; ennuyé de moi-même, lorsque nous étions réunis, je me retrouvai prenant en haine, lorsque nous étions réunis, ce que j'avais quitté *pour toujours* cinq ou six fois. Toutes ces sensations étaient accompagnées de scènes qui ont marqué mon jeune âge, si mal employée que je me suis versée sans m'en douter, et l'ai trouvée derrière moi sans en avoir joui.

Nous fîmes cette année 1800 un voyage en Allemagne. Je passai un mois à Hambourg, où la tyrannie régnait sous le sceptre de Mme de Vauquelin. Quelque naïvement innocente que je fusse en ce moment, les scandales de cette coterie étaient tellement connus que je ne pouvais m'empêcher de les voir, et de me sentir révoltée. Je le fus aussi du relâchement des idées

es. Altona était comme une espèce de purgatoire, les personnes qui méditaient de rentrer en France naient se préparer à l'abjuration de leurs principes clusifs.

Accoutumée à un autre langage, il me semblait tendre des hérésies. A la vérité, j'allai de là à inich, peuplé alors des restes de l'armée de Condé, j'y trouvai l'exagération poussée à un point d'extragance qui me confondit dans un autre sens. Je m'acutumai dès lors à n'être de l'avis de personne et tentai le *juste milieu* à mon usage.

Je me rappelle avoir entendu soutenir à Munich qu'il fallait consentir à rentrer en France qu'avec la condition que l'on rétablirait les châteaux, même les mobiers, tels qu'ils étaient lorsqu'on les avait quittés. Quant à la restitution des biens, des droits, de toutes prétentions, cela ne souffrait pas un doute. Peut-être ces vœux remplis auraient-ils encore donné des sappointements; car les émigrés s'étaient tellement coutumés à répéter qu'ils avaient perdu cent mille res de rente, qu'ils avaient fini par se le persuader à x-mêmes. Il n'y avait pas de mauvaise gentilhomme qui ne se représentât à leurs regrets comme unâteau.

Je traversai le Tyrol, qui me parut, selon l'expression du prince de Ligne, le plus beau corridor de l'Europe. Nous fîmes une pointe jusqu'à Vérone, pour ir des sœurs de M. de Boigne, dont il m'avait céléxistence jusque-là, et nous revînmes à Londres, où us le bonheur de retrouver mon père et ma mère, nt ce voyage m'avait éloignée.

Si je ne m'étais promis de ne plus entrer dans ces détails, j'aurais un long récit à faire de tout ce que les mauvaises façons de M. de Boigne me firent souffrir. C'est à dessein que je me sers du mot *façons*, car c'était plus de la forme que du fond de ses procédés que j'avais à me plaindre. Mais il faut y avoir passé, pour savoir combien ces maussaderies, dont chacune séparément ne pèse pas un fétu, peuvent rendre la vie insoutenable.

Mes tracasseries d'intérieur ne m'absorbaient pas tellement qu'il ne me restât des larmes pour le triste sort de ma meilleure amie. Chère Mary, ton historien n'a pas besoin d'habileté, il suffit d'être véridique, et je le serai !

Lady Kingston était devenue une riche héritière par la mort d'un frère. Ce frère avait laissé un fils, qu'un mariage tardif n'avait pu légitimer. La mère, personne intéressante, était morte en couches d'un second enfant qui n'avait pas vécu. Le père de lady Kingston n'avait jamais voulu reconnaître le mariage de son fils ni l'enfant qu'il avait laissé, en le léguant à l'amitié de sa sœur lady Kingston. Cette sévérité était portée à un tel point, que pendant la vie du vieillard, lady Kingston était forcée de dissimuler l'intérêt qu'elle portait au jeune orphelin. Elle le faisait soigneusement élever. Dès qu'elle fut maîtresse de sa fortune, elle assura le sort du jeune Fitz-Gerald, auquel son propre père avait déjà laissé le peu dont il pouvait disposer, le fit entrer dans l'armée, le patronisa, facilita son mariage avec une jeune personne destinée à une belle fortune, et, ce qui est bien rare en Angleterre, établit ce jeune

nage dans une maison que les comtes de Kingston sédaient à Londres, et n'habitaient point. Lord Kingston, homme sauvage et atrabilaire, ne quittait ses terres d'Irlande, où il vivait en despote.

Lady Kingston avait beaucoup d'enfants. Les plus jeunes étaient des filles. Le soin de leur éducation occupa plusieurs années de suite à Londres, où le jeune Fitz-Gerald lui formait un intérieur agréable. La femme était douce et prévenante; le mari, son père, son fils, son frère. Les petites Kingston s'élevaient sur ses genoux.

Lady Mary, l'aînée, était une des personnes les plus charmantes que j'aie jamais rencontrées. Elle atteignait dix-septième année; sa mère souhaitait la mener dans le monde, elle refusait de l'y suivre. Elle aimait à continuer ses études avec ses sœurs. Son seul plaisir était la promenade à pied ou à cheval, quelquefois en carriole. Lady Kingston n'y apportait jamais un obstacle, pourvu que le colonel Fitz-Gerald consentît à l'accompagner. Cette habitude était prise depuis un grand nombre d'années, mais lady Kingston avait fini de remarquer que l'enfant était devenue une fille charmante et que le protecteur n'avait pas trente ans. Quand on aura compulsé tous les portraits de héros de roman pour en extraire l'idéal de la perfection, on n'en trouvera encore au-dessous de ce qu'il y aurait à dire du colonel Fitz-Gerald. Sa belle figure, sa noble tournure, sa physionomie si douce et si expressive, n'étaient que l'annonce de tout ce que son âme contenait de qualités admirables. Il était colonel dans les gardes, adoré des officiers alternes aussi bien que de ses camarades.

## LADY MARY KINGSTON

---

Mary venait souvent passer de longues heures même des soirées avec moi. C'était presque Fitz-Gerald qui lui servait de chaperon; sa mère, dans le monde, ses sœurs, avec les gouvernantes, le colonel avait la bonté de l'amener et de venir chercher, bien souvent en carriole. Dès que nous étions seules, elle avait toujours quelque nouveau trait à raconter sur les vertus du colonel; elle ne manquait rien de lui. J'étais trop jeune et trop innocente pour remarquer. Je trouvais très simple qu'elle vantât Fitz-Gerald des qualités qui paraissaient, en réalité, si admirables.

J'aimais beaucoup lady Mary. J'étais flatté de voir qu'elle préférât notre petite retraite de Brompton-Road à ce que Londres présentait de plus brillant, où elle allait souvent. Les plaintes, moitié sérieuses et moitié en plaisanteries qu'en portait lady Kingston : témoignaient de ma reconnaissance et de ma tendresse pour elle.

Le colonel, sans être musicien, avait une très belle voix. Nous le faisons chanter avec nous, et nous avons de grandes joies et des rires, lorsqu'il manquait un détail et qu'il estropiait une syllabe italienne; il jurait alors qu'il nous forcerait à ne chanter que du gaélique, pour se venger. Lady Mary s'y prêtait d'autant plus avec grâce, qu'elle y réussissait admirablement, et nous chantions ensemble des mélodies irlandaises dans une grande perfection.

Hélas ! plutôt au ciel que ces soirées si douces n'avaient d'autres témoins que mon père et moi ! Elles eussent été aussi innocentes pour ces pauvres gens que pour moi ! Je suis persuadée que la

ary a précédé celle qu'elle a inspirée au colonel. Je ne s'en doutait pas, et lui n'a pas prévu le danger qu'ils couraient.

Lady Kingston fut rappelée subitement en Irlande par la maladie d'un de ses fils. Ne voulant pas exposer Mary, dont la santé était un peu altérée, à la fatigue d'un voyage rapide, elle partit seule, chargeant le colonel de lui amener Mary plus à loisir. C'est dans ce voyage qu'ils succombèrent tous deux à la fièvre qui les dominait. Je dis tous deux, car je crois fermement que Fitz-Gerald n'était pas plus le séducteur de Mary, qu'elle n'avait eu l'idée de l'entraîner à un coupable abus de confiance.

Elle resta en Irlande pendant le séjour qu'y fit lady Kingston, et ne revint à Londres qu'avec elle et sa fille. Mon mariage eut lieu pendant cette absence.

Elle et moi nous écrivions, mais la correspondance cessa de sa part. A son retour à Londres, elle ne me vit voir personne, je ne pus arriver jusqu'à elle. Elle resta sur le continent lorsque les alarmes que donnaient son dépérissement et sa profonde tristesse décidèrent sa mère à l'envoyer prendre l'air et se distraire avec son amie, lady Harcourt.

Un matin, lady Mary ne parut pas à déjeuner, on la chercha sans la trouver; son chapeau et son manteau au bord de la rivière donnèrent de l'inquiétude; on ne s'y fût jetée; mais un ouvrier l'avait vue quelques heures monter dans une voiture de poste. Quelques heures après, lady Harcourt, avec la rigueur et le zèle méthodiste, l'avait fait afficher avec son nom et son signalement sur tous les murs et dans



toutes les gazettes. Ma mère lui reprochant cruelle publicité :

« Ma chère, lui répondit-elle, à chacun suivent ses œuvres, elle a failli, la morale veut qu'elle en paye la peine. »

Hélas ! pauvre Mary, l'incurie des uns, la sévérité des autres, tout conspirait à ta perte !

On croyait Fitz-Gerald absent pour des affaires de régiment ; on sut bientôt qu'il avait prétexté ce prétexte à Lady Kingston, toujours dans le plus complet aveuglement, l'ayant envoyé chercher à la première nouvelle de la fuite de Mary, on ne le trouva pas.

Plusieurs jours se passèrent. Lord Kingston et ses fils, fors les aînés de Mary, arrivèrent d'Irlande et se mirent à la recherche des fugitifs. On apprit qu'un monsieur et son fils devaient s'embarquer sur la Tamise pour l'Amérique. On suivit ces traces, trouva Fitz-Gerald et Mary, au moment où ils venaient de prendre des vêtements d'homme pour mieux déguiser.

Quand lord Kingston entra dans la pièce où ils étaient, tous deux se couvrirent le visage de leurs mains. Mary se laissa emmener sans que ni elle, ni Fitz-Gerald, répondissent autre chose aux injures dont on les couvrait, que : « Je suis très coupable. » Lady Mary fut ramenée chez sa mère ; on ne lui permit pas de le voir. Son père et ses frères se firent ses implacables geôliers. Elle ne chercha pas à nier un état de grossesse visible. Elle ne se défendait en aucune façon, reconnaissait de ses torts, mais avec une dignité calme et ferme.

Elle obtint de voir Mme Fitz-Gerald et s'att

acoup avec elle, en lui recommandant d'aller au secours de son mari. Celle-ci ne demandait pas mieux ; l'aurait reçu à bras ouverts. Elle s'annonça comme l'interprète des paroles de Mary. Mais en la remerciant de son effusion, il lui répondit que sa vie ne pouvait être utile au bonheur de personne, il la consacrait à la malheureuse victime qu'il avait entraînée dans le piège. Il lui devait la triste consolation de savoir que les larmes de sang qu'il versait sur son sort ne seraient jamais.

Longtemps après la catastrophe, Mme Fitz-Gerald montra cette correspondance, car elle ne s'en tint pas à une seule démarche, et la pauvre femme n'avait d'objectives que pour les persécuteurs de Mary et de Fitz-Gerald.

Dans ses préparatifs de départ il avait fait entrer toutes les précautions pour assurer le sort de sa femme ; il s'occupa, et envoya sa démission au général en chef, et se retira dans un petit village aux environs de Londres. Avant le départ de Mary, il lui avait fait remettre par Mme Fitz-Gerald un petit billet ouvert où il donnait son adresse, et où il lui disait que dans sa retraite, il attendrait toute sa vie les ordres qu'elle pourrait avoir à lui donner, mais ne chercherait aucune communication avec elle, qui pût aggraver sa situation.

Mary fut emmenée dans une résidence abandonnée que son père possédait en Connaught, sur les bords de l'Atlantique, dans un pays presque sauvage, confiée aux soins de deux gardiens dévoués à lord Grafton.

Son frère appela Fitz-Gerald en duel; et trois fois le feu de son adversaire, le rendant témoin. Mais on s'aperçut qu'il trouvait le traire la balle de son pistolet, il fut forcé de venir. Il ne voulait pas, disait-il, ajouter au mal qu'il avait déjà envers lady Kingston; et tirer et arrêter le duel, dont il espérait la mort. Il n'y avait pas de possibilité de continuer ce système de vengeance devant témoins. On en prépara un autre.

Mary approchait du moment où elle devait au monde un être sur le sort duquel on l'espérait. Les menaces la trouvaient impassible même, mais non pour son enfant. La femme d'abord fit mine de s'adoucir. Elle s'offrit à sauver l'innocent, si quelqu'un pouvait s'en charger; elle l'aurait fait sortir du château. Elle saurait le cacher jusque-là la surveillance de mylord. Mary Fitz-Gerald pour providence. La femme passa à passer une lettre. Mary écrivit à Fitz-Gerald de se rendre à une personne sûre au village voisin pour cacher son enfant.

La lettre fut soumise à l'inspection de lady Kingston. Il connaissait assez Fitz-Gerald pour ne se fier qu'à lui-même d'un pareil secret. Il arriva seul, à pied, déguisé, dans le lieu qu'il avait indiqué. Le lendemain . . . . .

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . . il périt. La lettre de Mary, ainsi qu'une miniature d'elle, furent a

heureuse, toutes couvertes de sang . . . ;  
; frères se vantèrent de la ruse qui avait employé  
sin pour faire tomber leur vengeance sur la tête  
Fitz-Gerald.

dy Mary Kingston accoucha d'un enfant mort et  
t folle tellement furieuse qu'il fallut user de force  
vis d'elle. Ces accès étaient entremêlés d'une  
e d'imbécillité apathique, mais la vue d'un membre  
famille ramenait les crises de violence. Le public  
commencé par être irrité de l'ingratitude de  
Gerald; il finit par être indigné de la conduite de  
nille Kingston, dès avant cette dernière catas-  
e.

ant à Mme Fitz-Gerald, elle criait vengeance de  
côtés, et aurait voulu la poursuivre. Mais lord  
ston était trop absolu en Connaught pour qu'on eût  
é un seul témoignage contre lui, et cette déplo-  
affaire n'avait déjà fait que trop de victimes.  
fut assoupie. Au reste, . . . lord Kingston et  
ls . . . n'en furent pas moins  
s dans leur pays; et je ne serais pas étonnée  
e eût contribué à la longue résidence qu'un d'eux,  
onel Kingston, a fait à l'étranger. On a inventé  
les romans moins tragiques que cette triste scène  
vie réelle (1).

Mme de Boigne a écrit sur cette histoire un roman encore  
Les points qui remplacent les passages trop vifs correspondent  
ment au nombre de mots supprimés.

## CHAPITRE IX

Voyage en Écosse. — Alnwick. — Burleigh. — La marquise d'Exeter. — Départ de M. de Boigne — M. le duc de Berry — Ses sentiments patriotiques. — La comtesse de Polastron. — L'abbé Latil. — Mort de la duchesse de Guiche — Mort de Mme de Polastron — L'abbé Latil. — Supériorité de M. le comte d'Artois sur le prince de Galles — Société de lady Harington. — Lady Hester Stanhope. — La Grassini. — Dragonetti. — La tarentelle. — Viotti.

Bientôt après mon retour à Londres, M. de Boigne m'emmena en Écosse. Il aimait à m'éloigner de ma famille. Nous nous arrêtâmes en Westmoreland, chez sir John Legard. Il fut aussi affectueux qu'aimable pour moi. J'eus grande joie de le revoir.

En Écosse je fus accueillie comme l'enfant de la maison chez le duc d'Hamilton. Je passai du temps chez lui, et j'assistai avec ses filles aux courses d'Édimbourg et à toutes les fêtes auxquelles elles donnèrent lieu. On s'avisa de trouver que je ressemblais à un portrait de la reine Marie-Stuart, conservé au palais d'Holyrood. Les gazettes le dirent, et cette ressemblance, vraie ou fausse, me valut un succès tellement populaire qu'à la course et dans les lieux publics j'étais suivie par une foule qui, je l'avoue, ne m'était pas trop importune. Parmi les remarques que j'entendais faire,

erçait toujours un amour très vif pour *our porr in Mary*.

tous allâmes de château en château, très fêtés par... Les Écossais sont hospitaliers. D'ailleurs j'avais à la mode à Édimbourg, et qui n'a pas vécu dans société sérieuse des insulaires britanniques, ne sait l'importance de ce mot magique *la mode*. M. de gne fut moins maussade que de coutume. L'aristocratie, lorsqu'elle était accompagnée de la fortune et l'entourage d'une grande existence, lui imposait un ; et il me ménageait parce qu'il me voyait accueillie elle. A tout prendre, ce voyage a été un des plus agréables moments de ma jeunesse.

En revenant par le Northumberland, nous nous arrêtâmes à Alnwick, cette habitation des ducs de Northumberland, si belle et si historique. Ils ont eu le bon goût de la conserver telle qu'elle était, ce qui ne fait pas une résidence très commode par la disposition, malgré le luxe de chaque pièce en particulier.

Autrefois, les ducs de Northumberland sonnaient grosse cloche pour avertir qu'ils étaient à Alnwick, que leur *hall* était ouvert aux convives qui pouvaient prétendre à s'asseoir à leur table. Cette forme d'habitation a été remplacée par d'autres habitudes. Pendant la cloche est encore sonnée une fois par le lendemain de l'arrivée du duc à Alnwick ; et tel le respect des Anglais pour les anciens usages, tous les voisins à dix milles à la ronde ne manquent de se rendre à cette invitation qu'on n'appuie d'autre.

Malgré l'égalité que professe la loi anglaise, c'est

## LA MARQUISE D'EXETER

---

le pays du monde où l'on se prête le plus tiers au maintien des coutumes féodales, elles généralement. Au reste, je ne sais pas si d'Alnwick tinte encore, depuis trente ans qu'entendue.

Nous nous arrêtàmes dans la magnifique de lord Exeter, bâtie par le chancelier Burleigh le règne d'Élisabeth, et qui a conservé son nom. Exeter venait de se remarier, tout était en château. On ne pensait plus à la première lady. Sa vie avait été un singulier roman.

Le dernier lord Exeter avait pour héritier son neveu, M. Cecil, qui, après la vie la plus mûre se trouvait, à trente ans, blasé sur tout. Il avait une belle figure, de l'esprit, des talents, mais il s'était marié. Son oncle le pressait vainement de se marier. Trop vu le monde, il avait été joué par trop de femmes, trop de maris pour vouloir augmenter le nombre des dupes; bref, il s'était fait *exco*. C'était alors l'état des hommes à la mode blasés, et l'origine première des dandys.

Dans cette disposition, il était parti un matin seul de Burleigh Stall, avec un chien, un crayon et un album pour toute escorte, allant faire la tournée du pays de Galles. Son voyage se trouvait interrompu. Arrivé dans un village à une trentaine de miles de Burleigh, il fut retenu par les charmes d'une jeune paysanne, fille d'un petit fermier de l'endroit. Elle était belle et sage. La femme du pasteur l'avait élevée en affection et avait soigné son éducation. Elle était l'ornement du village, qui s'en faisait honneur.

Sarah Hoggins était dans toutes les bouches. La tête de M. Cecil se monta. Son cœur fut touché par cette beauté villageoise, il voulut lui plaire. Il se résout, mais ajouta qu'ayant quelques petits capitaux, il s'établirait volontiers comme fermier, si elle consentait à devenir sa compagne. Il acheta une ferme aux environs et se maria sous son véritable nom de Cecil. Dix années s'écoulèrent.

Mme Cecil s'occupait du faire-valoir. Sous prétexte de vendre ses croquis et de recevoir des commandes, M. Cecil faisait de fréquentes absences. Il emportait toujours quelque peu d'argent qui servait à entretenir le bien-être de Mme Cecil, et lui conservait sa prééminence dans le village, mais toujours dans la dépendance de son état de petite fermière. Trois enfants naquirent, et elle ne se doutait guère de la position réelle de son père.

Enfin, lord Exeter, le plus fier des hommes, qui n'aurait jamais pardonné une telle alliance, mourut. Cecil, marquis d'Exeter, revint au village. Il y passa quelques jours. Les soins ruraux n'exigeant pas en ce moment la présence de sa femme, il lui proposa un voyage d'amusement; elle y consentit avec joie. Cecil n'en aurait-elle pas trouvé avec Cecil! Il loua un cheval. On le chargea d'une selle et d'un *pillion*, le quel la fermière monta en croupe derrière son mari, suivant la manière dont les personnes de cette classe se transportaient alors. Cecil montra à sa femme ses belles habitations qu'elle admirait fort. Enfin, le troisième jour ils arrivèrent à Burleigh, il entra dans la porte :



## LA MARQUISE D'EXETER

---

« Est-ce que le passage en est permis? »  
t-elle.

— Oui, à nous. Il m'est venu la fantaisie de faire maîtresse de ce parc. Qu'en pensez-vous?

— Mais j'accepte très volontiers.

— Et le château vous plairait-il?

— Assurément. »

Ils traversèrent tout le parc en causant; à la fin elle lui dit :

« Mais prenez garde, Cecil, ceci passera; nous approchons trop de la maison pour renvoyer.

— Oh! que non, ma chère, on ne nous en va pas. »

Ils s'arrêtèrent à la porte du château. Les valets y étaient rangés.

« Voilà, leur dit-il, lady Exeter, votre femme; obéissez-lui comme à moi.

— Oui, mylord. »

En entrant dans le vestibule, Sarah, qui rêvait, fut rappelée à elle-même par ses valets élégamment vêtus, qui se jetèrent à ses pieds et tomba dans les bras de son mari.

« Ma chère Sarah, voilà le plus beau jour de ta vie! »

— Ah! j'étais bien heureuse, » s'écria-t-elle.

On voudrait en rester là de cette notation; mais la vérité en exige la fin. M. Cecil avait trouvé Sarah adorable tant qu'au village elle avait été une jeune fille. Transportée sur un autre théâtre, elle perdit sa jeunesse et sa grâce; elle devint gauche et ridicule. Elle n'ava

cheur de beauté qui aurait peut-être expliqué une  
: Les belles dames, qui regrettaient la brillante  
ation qu'elle leur enlevait, la poursuivirent de  
s moqueries.

ord Exeter commença par en être offensé, puis  
é, puis affligé, puis embarrassé. Il ne l'engagea plus  
accompagner dans le monde, il la négligea. Il était  
re bien aise de la retrouver dans son intérieur, où  
s'était réfugiée, mais elle n'y était guère mieux  
ée. Elle ne savait pas même commander à ses gens.  
rée des occupations qui absorbaient la plus grande  
ie de son temps, le peu de littérature qui autre-  
lui était une récréation ne suffisait pas à l'em-  
er. Le moindre billet à écrire lui était un supplice  
s la crainte de manquer aux usages. Lord Exeter  
na à ses filles une belle gouvernante, pour qu'elles  
ent autrement que leur mère. Cela était naturel et  
ne raisonnable, mais les petites et la mère en souf-  
nt également.

e changement de vie attaqua d'abord les enfants;  
se flétrirent et tombèrent malades. Bref, en moins  
rois ans, l'heureuse fermière, devenue une grande  
e, mourut de chagrin, d'un cœur brisé, selon  
ression anglaise, sans qu'au fond lord Exeter eût  
e mauvais procédés, mais seulement par la force  
choses. Tant il est vrai qu'on ne brave pas impu-  
ent les lois et les usages imposés par la société  
différentes classes qui la composent.

eu de temps après mon retour à Londres, M. de  
ne m'apprit qu'il avait vendu la maison que nous  
tions, et il m'emmena dans un hôtel garni. Il

m'annonça son intention de quitter l'Angleterre, et de m'y laisser chez mes parents.

Au fond, cela me convenait, mais pourtant j'étais désolée de devenir une troisième fois la fable du public. Il était parti l'hiver précédent un jour de concert où nous avions cinq cents personnes invitées; cela avait été raconté et commenté dans toutes les gazettes aussi bien que dans tous les salons. Je n'avais plus la confiance de croire à la bienveillance générale, et je sentais combien ma position serait difficile. Aussi, quoiqu'il m'en coûtât, j'offris de le suivre. Il s'y refusa positivement, mais cette fois nous nous séparâmes sans être brouillés et en conservant une correspondance.

Il me laissa dans une situation de fortune très modeste, mais suffisante pour vivre décemment dans le monde où j'étais reçue. Il eut même le bon procédé de me donner un ordre illimité sur son banquier, en m'indiquant seulement la somme que je ne devais pas excéder, et que je n'ai jamais dépassée.

Cette phase de ma vie dura deux années qui ont été les plus tranquilles dont je conserve le souvenir. Je menais modérément la vie du monde, j'avais un intérieur doux, où j'étais adorée. Mon père était dans toute la force de son intelligence et de sa santé, et s'occupait continuellement de mon frère et de moi. Nous avions repris nos lectures et nos études, et menions une vie très rationnelle. Mon frère avait une très belle voix. Nous faisions beaucoup de musique.

Il s'y réunissait souvent d'autres amateurs, au nombre desquels je ne dois pas négliger de nommer M. le duc de Berry. Il était établi à Londres, où il

menait une vie bien peu digne de son rang et encore moins de ses malheurs. Sa société la plus habituelle était celle de quelques femmes créoles. Il s'y permettait des inconvenances qu'on lui rendait en familiarités. Du moins ceci se passait entre Français; mais il s'était engoué d'une mauvaise fille anglaise qu'il menait aux courses dans sa propre voiture, qu'il accompagnait au parterre de l'Opéra, où il siégeait à côté d'elle.

Quelquefois, quand la foule le bousculait par trop, il lui prenait un accès de vergogne, et il venait se réfugier dans ma loge ou dans quelque autre. Mais nous entendions à la sortie la demoiselle qui appelait Berry, Berry, pour faire avancer *leur voiture*.

M. le duc de Berry était souvent déplacé dans ses discours, aussi bien que dans ses actions, et se livrait à des accès d'emportement où il n'était plus maître de lui. Voilà le mal qu'il y a à en dire. Avec combien de joie je montrerai le revers de la médaille.

M. le duc de Berry avait beaucoup d'esprit naturel, il était aimable, gai, bon enfant. Il contait d'une manière charmante. C'était un véritable talent, il le savait; et, quoique prince, il attendait naturellement les occasions sans les chercher. Son cœur était excellent; il était libéral, généreux, et pourtant rangé. Avec un revenu fort médiocre, qu'il recevait du gouvernement anglais, et des goûts dispendieux, il n'a jamais fait un sol de dettes. Tant qu'il avait de l'argent sa bourse était ouverte aux malheureux aussi largement qu'à ses propres fantaisies; mais lorsqu'elle était épuisée, il se privait de tout, jusqu'au moment où elle devait se remplir de nouveau.

## SES SENTIMENTS PATRIOTIQUES

---

Il ne partageait pas en politique les folies de gration. Je l'ai vu s'indigner de bonne foi contre gens qui excusaient la tentative faite sur le Pr Consul par la machine infernale. Je me rappelle autre un sabouillage contre M. de Nantouillet, son mien écuyer, à cette occasion. Il était en cela différent d'autres émigrés. Le comte de Vioméni exemple, cessa de venir chez ma mère, avec laquelle il était lié depuis nombre d'années, parce que jadis dit que la machine infernale me semblait une bonne conception. Le futur maréchal racontait à tout monde qu'on ne pouvait s'exposer à entendre de pareils propos, et l'auditoire partageait son indignation.

M. le duc de Berry était resté très Français. Une fois apprîmes un soir, dans le salon de lady Harington se trouvait le prince de Galles, les succès d'une nouvelle escadre française dans les mers de l'Inde. M. le duc de Berry ne pouvait pas cacher sa joie ; je fus obligé de le catéchiser pour obtenir qu'il la retînt dans des limites décentes au lieu où il était. Le lendemain arriva de bonne heure chez nous :

« Hé bien, mes gouvernantes, j'ai été bien sage hier soir, mais je veux vous embrasser ce matin en témoignage de joie. »

Il embrassa ma mère et moi, et puis se prit à sautiller et à gambader en chantant :

« Ils ont été battus, ils ont été battus, nous les avons battus sur l'eau comme sur terre, ils sont battus. mes gouvernantes, laissez-moi dire, nous sommes ici!... »

On ne peut nier qu'il n'y eût de la générosité

cette joie d'un succès hostile à tous ses intérêts personnels. M. le duc de Berry était le seul des princes de sa maison qui éprouvât cet amour de la patrie. Seul aussi il avait le goût des arts qu'il cultivait avec assez de succès. Malgré ses travers, il était honnête homme. Je crois qu'il aurait été un souverain très dangereux, mais pourtant il était de toute sa famille le plus capable de générosité. J'ai répugnance à le dire, mais je crains qu'il ne fût pas brave. Je ne le conçois pas, car cette qualité semblait faite exprès pour lui, et il lui échappait sans cesse des expressions et des sentiments que n'aurait pas désavoués Henri IV. Si donc il a montré de la faiblesse, ce qui n'est guère douteux, il faut que ce soit le résultat de la déplorable éducation de nos princes. Toutefois, son frère, moins distingué que lui sous tous les autres rapports, a échappé à cette triste fatalité.

Le bill sur les dettes faites à l'étranger étant passé, et M. le comte d'Artois s'ennuyant à Édimbourg autant que ses entours, il revint s'établir à Londres. Mais il s'était passé de grands changements autour de lui pendant le dernier séjour en Écosse. M. le comte d'Artois était, depuis bien des années, très attaché à Mme de Polastron. Elle l'aimait passionnément, mais non pas pour sa gloire; et c'est à l'influence exercée par elle qu'il faut en partie attribuer le rôle peu honorable que le prince a joué pendant le cours de la Révolution. Publiquement établie chez lui, cette liaison était tellement affichée qu'elle avait cessé de faire scandale.

Lors de son arrivée à Holyrood, M. le comte d'Ar-

## MORT DE LA DUCHESSE DE GUICHE

---

tois, qui n'était rien moins que religieux, fut étonné du zèle avec lequel les catholiques d'Amsterdam mettaient en frais de lui procurer des messes et offices. A je ne sais quelle grande fête, il fut étonné de leurs prévenances, de faire une vingtaine de messes pour passer cinq ou six heures à la chapelle du seigneur du pays. Ennuyé à mort de cette situation, il voulut avoir un aumônier. Mme de Polastron demanda à Mme de Laage de lui chercher un prêtre pour dire la messe, d'une classe assez inférieure pour ne pût avoir prétention à l'entrée du salon, l'inconvénient du Monseigneur étant qu'il mangeât avec ses gens de chambre.

Mme de Laage s'adressa à M. de Sabre et dit :

« J'ai votre affaire, un petit prêtre, fils de curé, cierge de chez moi. Il est jeune, point mal de caractère, ne le crois difficile en aucun genre, et il n'y a rien à se gêner avec lui. »

On expliqua à l'abbé Latil ce dont il s'agissait, et on l'emballa dans le coche pour l'Édimbourg, où il s'établit sur le pied convenable.

La duchesse de Guiche, après quelques années de mariage, avait fini par s'attacher plus sérieusement à son mari, le comte de Rivière, simple écuyer du Roi. La liberté de conscience l'avait rapproché d'elle, il lui était fort agréable. Elle quitta la Pologne, où elle était près de son mari, le duc de Polignac, vint à Londres, fut en France par M. le comte d'Artois pour lier un mariage avec le Premier Consul, échoua, retourna en Angleterre, repassa à Londres, et finalement arriva à

déjà fort souffrante. Le mal empira; M. de Rivière accourut.

Mais l'abbé Latil n'avait pas perdu son temps; il s'était emparé de la confiance de la duchesse, et la dominait entièrement. M. de Rivière ne fut admis qu'à partager la conversion opérée dans l'esprit de la malade; il entra dans tous ses sentiments, renonça à ceux qui pouvaient lui déplaire, et fut le premier à adopter cette vie de dévotion puérile et mesquine, qui est devenue le type de la petite cour de M. le comte d'Artois.

Mme de Guiche, assistée de l'abbé Latil, fit une fin exemplaire. Mme de Polastron, témoin de la mort de sa cousine, en fut profondément touchée, et dès lors remit son cœur et sa conscience entre les mains de l'abbé Latil; c'était encore secrètement. M. le comte d'Artois n'était pas dans cette confidence; et même, tout en regrettant la duchesse de Guiche, il se moquait des momeries, disait-il, qui avaient accompagné sa fin, et des patenôtres de Rivière.

Tel était l'intérieur du prince, lorsqu'il arriva à Londres. L'état de Mme de Polastron, attaquée de la poitrine, empira. Elle se livra à toutes les fantaisies dispendieuses qui accompagnent cette maladie. Les revenus ne suffisant pas, M. du Theil, intendant de M. le comte d'Artois, inventa une façon d'augmenter les fonds. Il arrivait fréquemment des émissaires de France. On choisissait un des projets les plus spécieux, on annonçait un mouvement prochain, en Vendée ou en Bretagne, à l'aide duquel on obtenait quelques milliers de livres sterling du gouvernement anglais.



On en donnait deux ou trois cents à un pauvre qui allait se faire fusiller sur la côte, et les fantômes Mme de Polastron dévoraient le reste. Je ne sais si le prince entraît dans ces tripotages. Mais, il les tolérait et n'a pu les ignorer, car cette manie s'étant répétée jusqu'à trois fois en peu de temps, M. Windham la découvrit, et s'en expliqua avec lui. C'est par M. Windham lui-même qu'elle en eut directement connaissance. Au reste, ce n'est qu'un secret.

Les émigrés, en Angleterre, s'étaient accoutumés à regarder l'argent anglais comme de légitime butin par tous les moyens.

Mme de Polastron s'éteignait graduellement. Le comte d'Artois passait sa journée seul avec ses amis. Les maisons de location à Londres sont trop petites pour qu'ils pussent loger ensemble, mais ils habitaient la même rue. Chaque jour, à midi, son capitaine de gardes l'accompagnait jusqu'à la porte de Polastron, frappait, et lorsqu'elle était ouverte, il venait le reprendre à cinq heures et de dîner, le ramenait à sept heures jusqu'à son appartement. Les longues matinées et ces longues soirées se passaient en tête à tête. Mme de Polastron, qui ne pouvait parler sans fatigue, se fit faire des lectures d'abord par le prince, puis elle le fit soulager de son soin par l'abbé Latil.

Les commentaires se joignirent au texte. Le comte d'Artois était trop affligé pour ne pas prêter toute son attention respectueuse aux paroles qui adouci-  
saient les souffrances de son amie; elle lui prêchait

ec l'onction de l'amour. Il entra dans tous ses sentimens; et elle en avait tellement la conviction qu'au moment de sa mort elle prit la main du prince, et la mettant dans celle de l'abbé, elle lui dit :

« Mon cher abbé, le voilà. Je vous le donne, gardez-je vous le recommande. »

Et puis, s'adressant au prince :

« Mon ami, suivez les instructions de l'abbé, pour être aussi tranquille que je le suis au moment où vous m'irez me rejoindre. »

Il y avait plusieurs personnes dans sa chambre lors de cette scène, entre autres le chevalier de Puységur, qui me l'a racontée. Elle fit des adieux affectueux à tout ce monde, prêcha ses valets, ne dit pas un mot du monde qu'elle avait donné au monde. Elle s'endormit, le prince et l'abbé restèrent seuls avec elle. Peu de temps après, elle s'éveilla, demanda une cuillerée de tisane et expira.

L'abbé ne perdit pas un instant, il entraîna M. le comte d'Artois à l'église de King-Street, l'y retint plusieurs heures, le fit confesser et le lendemain lui donna la communion. Depuis ce moment, il le domina au point qu'en le regardant seulement, il le faisait changer de conversation.

Il avait cessé de manger avec les valets de chambre depuis le départ d'Édimbourg; mais ce fut alors seulement qu'il prit place à la table du prince, dont le ton changea complètement. De très libre qu'il avait été, il vint d'un rigorisme extrême; et M. de Rivière, qui n'abstenait par scrupule, y revint et y tint le premier rang. M. le comte d'Artois, toujours un peu

embarrassé de son changement, lui savait un grand avantage d'avoir été son précurseur, et d'être entré par la même porte dans la voie qu'ils suivaient avec la même

Avant que la maladie de Mme de Polastron eût guéri entièrement M. le comte d'Artois, il allait souvent dans le monde. Je l'y rencontrais, surtout chez lady Harington, où je passais ma vie. Il s'y promenait souvent avec le prince de Galles; et, malgré la supériorité de leur position, c'était le prince français qui avait tout l'avantage. Il était si gracieux, si poli, si grand seigneur, si naturellement premier sans y songer, que le prince de Galles n'avait que l'air que de sa caricature. En l'absence de l'anglais, on ne pouvait lui refuser de belles manières; mais c'étaient des *manières*, et en M. le comte d'Artois, c'était la nature même du prince. Sa figure aussi, moi ne la trouvais peut-être que celle de l'Anglais, avait plus de noblesse, de dignité; et la tournure, le costume, la façon de se tenir, de sortir, tout cela était incomparable.

Je me rappelle qu'une fois où M. le comte d'Artois venait d'arriver et faisait sa révérence à lady Harington, M. le duc de Berry, qui se trouvait à côté de lui, dit :

« Comme on est heureux pourtant d'être beau comme cela, ça fait la moitié de la besogne. »

C'était une plaisanterie, mais au fond, il avait raison. Certainement, à cette époque, M. le comte d'Artois était l'idéal du prince, plus peut-être que le prince dans sa grande jeunesse. Il n'allait guère alors dans la société française. Il recevait les hommes de temps en temps et donnait quelques dîners. Le jour de l'An, le jour

aint-Louis, de la Saint-Charles, les femmes s'y faisaient écrire. Il renvoyait des cartes à toutes, et faisait à toute personne des visites à celles qu'il connaissait. Je l'ai vu ainsi trois ou quatre fois chez ma mère, mais fort à distance. Nous n'allions pas chez Mme de Polastron et cela ne se pardonnait guère.

J'ai parlé du salon de lady Harington. C'était le seul où on se réunît fréquemment, non pas tout à fait sans être invité, mais d'une manière plus sociable que les autres salons ordinaires. Lady Harington faisait trente visites dans la matinée, et laissait à la porte des femmes l'engagement à venir le soir chez elle. Chemin faisant, elle traversait plusieurs fois Bond Street, et y ramassait des hommes qui s'y promenaient. Cette manœuvre se renouvelait trois à quatre fois par semaine, et le fond de la société étant toujours le même, finissait par former une coterie. Mon instinct de sociabilité française me poussait à y donner la préférence sur les grandes assemblées que je trouvais dans d'autres maisons. Lady Harington me comblait de prévenances, et je me plaisais fort chez elle.

C'est là où je m'étais assez liée avec lady Hester Stanhope, qui depuis a joué un rôle si bizarre en Orient. Elle débutait à cette célébrité par une originalité assez piquante. Lady Hester était fille de la sœur de M. Pitt, que les bizarres folies de son mari, lord Stanhope, avaient fait mourir de chagrin. Ces mêmes folies avaient jeté la fille aînée dans les bras de l'apothicaire du village voisin du château de lord Stanhope. M. Pitt, pour éviter le même sort à lady Hester, l'avait mariée chez lui. Elle faisait les honneurs de la très mau-

vaise maison que le peu de fortune avec s'était retiré des affaires lui permettait dans ce moment d'oisiveté, il s'était établi de sa nièce, restant avec une complaisance qu'à quatre et cinq heures du matin à d s'ennuyait à la mort. Je l'y ai souvent vu un coin, et attendant avec une patience qu'il convînt à lady Hester de terminer :

Je ne parlerai pas de ce qui a décidé la s'expatrier. J'ai entendu dire que c'était général Moore, tué à la bataille de la Corog s'est passé après mon départ, et je ne rais que j'ai vu ou crois savoir d'une manière l'époque dont je parle, lady Hester était u d'une vingtaine d'années, grande, bien faite, monde, le bal, les succès de toute espèce coquette, ayant le maintien fort décidé, et rerie assez piquante dans les idées. Cela n pourtant les bornes de ce qu'on appelle de Pour une Stanhope . . . . . (1), sagesse même.

J'ai fait dans ce même temps bien so musique avec Mme Grassini. C'est la pre teuse qui ait été reçue à Londres, précisée une personne de la société. Elle ajoutait talent une extrême beauté; beaucoup d'e: lui servait à adopter le maintien sortabl lieux où elle se trouvait. Le duc d'Hal entrer dans l'intimité de ses sœurs. Le co

(1) Quelques mots supprimés.

ambassadeur de Portugal, lui donnait des fêtes  
ntes, où tout le monde voulait aller. Non seule-  
lle était invitée aux concerts, mais à toutes les  
s de société, et même de coterie. Actrice excel-  
sa méthode de chanter était admirable. Elle a  
a mode les voix de contralto, qui ont à peu près  
é du théâtre celles de soprano, seules appréciées  
là. Le premier grand talent qui se trouvera pos-  
ne voix de cette dernière nature, amènera une  
le révolution.

nusicien le plus extraordinaire que j'aie jamais  
tré, c'est Dragonetti. Il était alors à l'apogée du  
eux talent avec lequel il avait maîtrisé, assoupli,  
isé, on pourrait dire, cet immense et grossier  
ent qu'on appelle une contrebasse, au point de  
re enchanteur. Il tirait de ces trois gros câbles  
est monté et qu'il faut toucher à pleine main,  
is ravissants, et était parvenu à une exécution  
it du prodige.

ie souviens qu'à la suite d'un grand concert  
par le comte de Fonchal, la foule s'étant écoulée,  
istâmes en petit comité pour le souper. On parla  
ses nationales, de la tarentelle. La fille de l'am-  
eur de Naples la dansait très bien, je l'avais  
autrefois. On nous pressa de l'essayer. Viotti  
à la jouer, mais il savait mal l'air. Dragonetti le  
iqua. Nous commençâmes notre danse. Viotti  
Dragonetti accompagnait. Bientôt nous fûmes  
ées, et les danseuses s'assirent. Viotti termina  
tier de ménétrier, en improvisant une variation  
nte. Dragonetti la répéta sur la contrebasse.

## VIOTTI

---

Le violon reprit une variation plus difficile l'exécuta avec la même netteté. Viotti s'é

« Ah! tu le prends comme cela! nous a

Il chercha tous les traits les plus difficiles  
gonetti reproduisit avec la même perfection  
lutte de bonne amitié se continua à notre  
jusqu'au moment où Viotti jeta son violon  
en s'écriant :

« Que voulez-vous, il a le diable au corps  
sa contrebasse! »

Il était dans un transport d'admiration.  
n'a eu ni prédécesseur, ni jusqu'à présent

## CHAPITRE X

relles parmi les évêques. — *Les treize*. — Mort de la comtesse de Rothe. — Regrets de l'archevêque de Narbonne. — Réponse du comte de Damas. — Pozzo di Borgo. — Sa rivalité avec Bonaparte. — Édouard Dillon. — Calomnies sur la reine Marie-Antoinette. — Duel. — Un mot du comte de Vaudreuil. — Pichegru. — Les Polignac. — Mort de M. le duc d'Enghien. — Je quitte Angleterre.

La société de l'émigration française fut mise en commotion par les résultats du Concordat. Les évêques, qui jusque-là avaient vécu en bon accord, se divisèrent sur la question des démissions demandées par le Pape. L'évêque de Comminges, mon oncle, et l'évêque de Bayeux, Barral, furent les chefs de ceux qui se soumettaient. Les autres étaient sous la guidance de l'archevêque de Narbonne, Dillon, et de l'évêque d'Uzès, de Lamoignon. L'aigreur et les haines étaient au comble. Les non-démissionnaires avaient la majorité à Londres. Ils étaient treize et s'appelaient fièrement *les treize*.

Mme de Rothe, qui avait conservé toute sa violence dans un âge très avancé, ne les désignait jamais autrement. Elle faisait des scènes à mon père, parce qu'il ne prouvait le parti pris par son frère, et le disait hautement. Il n'avait guère d'imitateurs ; quelques-uns avaient volontiers été de son avis, mais ils n'osaient



pas en convenir. Ceux des émigrés se disperser en France étaient les plus violents dans les rangs, afin de dissimuler leurs projets ; et, pendant qu'ils faisaient leurs paquets, n'en criaient qu'un mot : contre les déserteurs de la veille, et tout ce qui se passait en France.

Dans cette disposition, toute idée, toute parole raisonnable, soulevaient des tempêtes.

Les évêques démissionnaires avaient originairement eu le projet, après avoir obéi au Pape, de ne plus rentrer en France. Mais la mort de M. de Rothe rendit la vie si dure qu'ils ne purent y tenir. La position donna grande force aux arguments par lesquels M. Portalis les engagea au secours de l'Église. Après la première session, les passions se calmèrent. Les treize n'étant plus une majorité, puis que la majorité avait quitté la place, devinrent moins vives.

L'archevêque de Narbonne et Mme de Rothe perdirent leurs habitudes de confiance intime avec lui. Il leur était fort attaché.

Je ne puis m'empêcher de raconter la mort de la comtesse de Rothe. Elle était au dernier degré d'une longue et douloureuse maladie, dont une complète dissolution de sang était la suite. Elle avait toujours caché ses souffrances à l'archevêque pour ne pas l'inquiéter. Elle continuait à faire les honneurs de son salon, et ne ressentit aucun changement autour d'elle jusqu'à son dernier jour. Le dernier jour de sa vie, elle dit à ses amis de venir dîner avec eux. Leurs commensaux, des évêques, devaient aller à War-

le prince de Condé, et elle n'avait pas la force de le pousser longtemps assez haut pour être entendue par l'archevêque, devenu très sourd. On servit des huîtres, qu'elle aimait. L'archevêque insista pour qu'elle en mangeât, elle eut la complaisance d'en essayer une, et elle dit à mi-voix à mon père, qu'elle tutoyait : « D'Osmond, empêche-le de beaucoup manger. Je ne veux pas que son dîner ne soit troublé. »

Ensuite elle remit la conversation sur les sujets qui pouvaient intéresser l'archevêque, disant un mot de l'été et des temps. Au dessert, l'archevêque avait l'habitude de passer un instant dans sa chambre. Dès qu'il fut entré :

« Ah ! s'écria-t-elle, j'attendais ce moment. D'Osmond, ferme la porte sur lui, tourne la clef, sonne.

Un domestique vint :

« Il faut que Guillaume aille chez M. l'archevêque, qu'il l'occupe de façon à l'empêcher de rentrer ici. »

Tout ceci fut dit avec beaucoup de vivacité ; reprit plus bas et s'adressant à mon père :

« A son âge, les émotions ne valent rien, et cela va finir. »

— Ne faudrait-il pas envoyer chercher votre médecin ?

— Mon ami, le médecin est bien inutile. Mais il faut vite chercher un prêtre, c'est plus convenable que M. l'archevêque. »

Dix minutes après le moment où elle avait fait fermer la porte sur lui, elle avait cessé de respirer ; et l'archevêque est toujours resté persuadé qu'elle était morte subitement, se portant à merveille. Je lui ai souvent entendu dire :

## RÉPONSE DU COMTE DE DAM

---

« Ce m'est une grande consolation de penser que j'en n'a ni souffert, ni prévu sa fin. »

Voilà un genre de dévouement dont une femme est seule capable.

L'archevêque aimait Mme de Rothe, et, par conséquent, nécessaire, il perdait une habitude de cinquante ans, il la regrettait sincèrement. Il vint passer la dernière journée de l'enterrement. En arrivant à l'église, affecté, cependant il se remit, déjeuna de bon appétit. Après le déjeuner, il trouva un volume traînant sur une table. Il se mit à parler avec lui, de ses brouilleries, de ses regrets, de ses ouvrages, de ceux qui ont le plus d'effet à leur apparition. Bref, il ne chantait tout entier de *la Pucelle*, poème consacré à sa mémoire épiscopale. Voilà comment on sait regretter les personnes qui leur ont donné leur vie tout entière. Cela s'appelle alterner la force d'âme ou de la résignation, suivant les circonstances.

Vers cette époque, j'étais un jour chez M. de Damas. M. de Damas (connu sous le nom de M. le jeune), attaché à M. le prince de Condé, y avait été victime de la dernière violence sur les émigrés qui se traient en France. Mme du Dresnay, qui n'est revenue qu'en 1814, mais qui avait pour approuver ces impertinences, lui dit un jour :

« M. de Damas, quand on est comme vous, quand on est vêtu, qu'on a un cabriolet qui vous porte, qu'on est logé, nourri, soigné cor-

instead, on n'a pas le droit de crier *tolle* contre des uvres gens qui vont chercher ailleurs le pain dont manquent ici.

— Mais, madame, c'est bien leur faute. Ne savez-vous pas ce que le Roi a fait pour eux?

— Non, en vérité.

— Mais, madame, il leur a permis de travailler sans roger. »

Je l'ai entendu de mes oreilles, entendu.

J'ai oublié de dire qu'avant mon mariage, je voyais aucoup Pozzo, chez mes parents. Depuis, la vaste ousie de M. de Boigne, qui embrassait la nature tière, y compris mon père et mon chien, m'avait questrée de toutes relations sociales, et je n'avais vu monde que comme une lanterne magique. D'ailleurs, Pozzo avait fait un long séjour à Vienne, où il avait accompagné lord Minto, son patron et son ami. Cette ison s'était formée à l'époque où lord Minto, alors

Gilbert Elliot, avait été vice-roi de Corse, et où Pozzo était son conseil et son ministre. Il avait aussi rapports très intimes avec mon oncle, Édouard llon. Celui-ci commandait un régiment irlandais au vice d'Angleterre, qui occupait la Corse.

Lorsque les forces britanniques évacuèrent l'île, Pozzo fut obligé de la quitter, le parti français ayant as le dessus. Je crois qu'il s'agissait peu du parti nçais ou anglais dans le cœur de Pozzo à cette oque, mais seulement de celui que Bonaparte ne sui-it pas. Les deux cousins s'étaient tâtés. A une liaison ime de jeunesse, avait succédé une haine fondée sur mbition. Ils ne pensaient alors qu'à dominer dans

leur île, et ils avaient promptement découvert qu'ils pouvaient y réussir qu'en devenant vainqueur l'un l'autre.

Je crois bien que Pozzo n'appela les Armées que parce que Bonaparte se déclara révolutionnaire. Depuis, Pozzo est devenu peut-être réellement artiste, mais à cette époque il était très libéral et très républicain. Je lui ai entendu faire des morceaux de *Patria et les Castagnes*, qui étaient fort dans les goûts, mais qui ne ressemblent guère aux principes de la sainte alliance.

Pozzo se rendait justice en se sentant le rival de Bonaparte d'alors. Mais cette idée une fois entrée dans sa tête corse, il n'a pu l'en déloger, et il se regarda comme le rival du vainqueur de l'Italie, Premier Consul, et même de l'empereur Napoléon. Il avait trop d'esprit pour montrer ouvertement sa pensée, mais elle fermentait dans sa cervelle, et échappait en haine la plus active. Il aurait été jusqu'au fond des enfers chercher des antagonistes à Bonaparte, et l'a toujours poursuivi avec une persévérance à laquelle son esprit, des plus distingués, et de grands talents ont donné une influence que sa situation sociale ne devait pas faire prévoir.

A cette époque, il était constamment chez moi, passant alternativement du découragement et de la plus profonde tristesse à des espérances exagérées, à des accès de gaieté folle; mais toujours spirituel, intéressant, amusant, éloquent même. Son langage un peu étrange et rempli d'images, avait quelque chose de pittoresque et d'inattendu qui saisissait vive-

nagination ; et son accent étranger contribuait même l'originalité des formes de son discours. Il était par-  
tement aimable. Son manque de savoir-vivre n'avait  
encore l'aplomb que les succès lui ont donné. Et  
is on était moins choqué de voir un petit Corse man-  
er aux usages reçus, que lorsqu'il a déployé ses habi-  
les grossières dans la pompe des ambassades.

Édouard Dillon le mit en rapport avec M. le comte  
Artois. Pozzo l'apprécia bien vite ; et tandis que le  
nce croyait s'être assuré un agent, Pozzo ne vit en  
qu'un instrument dont il se servirait dans l'intérêt  
son ambition, et surtout de ses haines, s'il le pou-  
t. Mais cet instrument lui paraissait bien peu incisif,  
il s'expliquait avec une grande amertume sur le peu  
parti qu'il y avait à en tirer.

Édouard Dillon, dont je viens de parler, était frère  
ma mère. Il avait été longtemps connu sous le nom  
beau Dillon. La chronique du temps l'a désigné  
nme un des amants que la calomnie a donnés à la  
ine. Voici sur quel fondement on avait fondé cette  
toire.

Édouard Dillon était très beau, très fat, très à la  
de. Il était de la société intime de Mme de Poli-  
ac, et probablement adressait à la Reine quelques-  
s de ces hommages qu'elle réclamait comme jolie  
me. Un jour il répétait chez elle les figures d'un  
adrille qu'on devait danser au bal suivant. Tout à  
p il pâlit, et s'évanouit à plat. On le plaça sur un  
ha, et la Reine eut l'imprudence de poser sa main  
son cœur, pour sentir s'il battait. Édouard revint  
si. Il s'excusa fort de sa sotte indisposition et avoua

## DUEL

---

que, pour ne pas manquer à l'heure donnée Reine, il était parti de Paris sans déjeuner; que les longues souffrances d'une blessure reçue à de la Grenade, ces sortes de défaillances lui parvenaient quelquefois, surtout quand il était à jeun. Lui fit donner un bouillon; et les courtisans, par ce léger succès, établirent qu'il était au mieux avec elle.

Ce bruit tomba vite à la Cour, mais fut connu dans la ville, lorsque le jour de la Saint-Hubert le Roi traversa Paris dans le carrosse à huit chevaux de la Reine. Il était tombé de cheval et s'était relevé à bras armé à la chasse. La voiture de la Reine était présente, elle ordonna qu'on y transportât monseigneur et revint, comme de coutume, dans celle du Roi. La sienne n'y était que d'étiquette. Il est très remarquable que beaucoup des histoires qu'on a faites sur le compte de la pauvre Reine n'avaient pas des fondements graves.

Mon oncle avait eu un duel qui avait fait un grand bruit. Soupant chez un des ministres, un prince dont j'oublie le nom, lui dit à travers la table :

« Monsieur Dillon, je vous demanderai de quoi sont ces pots, à quoi sont-ils? »

Édouard, qui causait avec sa voisine, répondit :

« A l'avoine.

— Je vous renverrai de la paille, » reprit l'autre, qui ignorait que les petits pots à l'avoine étaient à la mode.

Édouard n'interrompit pas sa causerie. Ma

le souper, le rendez-vous fut pris pour le lendemain assez tard, parce qu'il ne se dérangeait pas volontiers le matin. L'antagoniste arriva chez lui à l'heure indiquée. Sa toilette n'était pas finie, il lui en fit des excuses, l'acheva avec tout le soin et les petites recherches imaginables. Tout en y travaillant, il lui dit :

« Monsieur, si vous n'avez pas affaire d'un autre côté, je préférerais que nous allassions au bois de Vincennes. Je dîne à Saint-Maur, et je vois que je n'aurai guère que le temps d'arriver.

— Comment, monsieur, vous comptez...

— Indubitablement, monsieur, je compte dîner à Saint-Maur, après vous avoir tué, je l'ai promis hier à Mme de... »

Cet aplomb de fatuité imposa peut-être au pauvre homme, tant il y a qu'il reçut un bon coup d'épée, et que mon oncle alla dîner à Saint-Maur, où l'on n'apprit que le lendemain, et par d'autres, le duel et le colloque. On ne peut se dissimuler que ce genre d'impertinence n'ait assez de grâce.

A l'époque dont je parle, 1803, Édouard avait dépouillé depuis longtemps toutes les prétentions du jeune homme, et il était devenu tout à fait naturel et bon garçon. Une Anglaise lui ayant demandé ce qu'était devenu le beau Dillon, il répondit avec un sérieux extrême :

« Il a été guillotiné. »

Il avait suffisamment d'esprit naturel et infiniment de savoir-vivre. Je n'ai jamais vu avoir de meilleures et de plus grandes manières. Il avait été attaché



## MOT DU COMTE DE VAUDREUIL

---

à M. le comte d'Artois comme gentilhomme de chambre depuis la première formation de sa cour, et restait dans une assez grande intimité, qu'il n'eût pas son commensal. Le régiment de l'artillerie irlandaise qu'il avait commandé avait réclamé ses soins pendant quelques années. Depuis il était confié à son frère Franck Dillon, son lieutenant. Il avait épousé une créole de la Martinique, la fortune, considérable alors, lui permettait d'avoir une assez bonne maison à Londres. M. le comte y dînait quelquefois, et les autres prirent d'habitude fréquemment.

Je m'y suis trouvée un jour, en 1804, avec un monde dont le comte de Vaudreuil faisait partie. On venait de se déclarer empereur, trompant les espérances que les émigrés avaient voulu donner à ses projets bourbonnistes. Chacun devisait sur les chances qu'il perdait par cette impudence. Les uns pensaient qu'il aurait pu être maréchal d'armée, d'autres, chevalier des ordres, quelques-uns même jusqu'à dire connétable ! Enfin M. de Vaudreuil se levant et se tournant le dos à la chaise, se retroussant les basques de son habit, nous dit d'un air doctoral :

« Savez-vous ce que tout cela me prouve ? que malgré la réputation que nous travaillions à donner à ce Bonaparte, c'est au fond un gredin et un homme sans droit ! »

Je me dispense des commentaires.

A la paix d'Amiens, M. de Boigne était en France, et me pressait de l'y rejoindre. En

Je m'en souciais guère, je croyais avoir de bonnes raisons pour me tenir éloignée d'un pays destiné à de telles catastrophes. Nous savions qu'on y préparait un bouleversement, et que Pichegru était à la tête de cette intrigue. Ce n'est pas de sa part que venaient les indiscretions; il se conduisait avec prudence et mesure. Il vivait presque seul, faisant souvent de longues absences pour donner le change; et lorsque les autres commençaient à s'en occuper, il reparaissait tout d'un coup ayant fait une course toute simple et qui dénotait le mieux un homme inoccupé.

Un jour il partit tout de bon pour sa dangereuse mission; malheureusement pour lui, il devait être suivi par MM. de Polignac. Ceux-ci agirent différemment. Ils firent cent visites d'adieux, prirent congé de tout le monde, en se chargeant de commissions pour tous, montrant la liste des personnes qui les attendaient, et qui probablement ne s'en doutaient point. Ce n'était pas dans la pensée que leur voyage, d'après la publicité, parût sans conséquence; du tout, ils voulaient partir en secret. C'était leur façon de conspirer.

La veille de leur départ, je dînai avec eux à la campagne chez Édouard Dillon. Il fallait, pour en revenir, traverser une petite lande ou commune. MM. de Polignac étaient à cheval, ils firent station sur la commune, s'amuserent à arrêter les voitures qui y passèrent pendant une heure; la mienne fut du nombre. Ils demandèrent la bourse ou la vie, et s'éloignaient ensuite avec des éclats de rire, disant que c'était un avant-goût du métier qu'ils allaient faire. Le lendemain cette

espièglerie était la nouvelle et la joie de la société. Ces niaiseries ne vaudraient pas d'être rapportées, si elles ne montraient d'un caractère de ce Jules de Polignac, si fatal au duc à lui-même. Quoique bien jeune alors, tout le monde de cette conduite lui appartient. Son frère, aussi bête que Jules est sot, a toujours été en cela son complice.

Nous ne tardâmes pas à apprendre l'arrestation de ces conspirateurs à liste, et, bientôt après, la mort de M. le duc d'Enghien. Son père en fut le dire, atterré; il l'apprit d'une façon que M. le duc de Bourbon était censé habiter Woburn, un très magnifique château que M. le prince d'Orléans avait loué aux environs de Londres; car tout le monde battant très bien à l'armée dite de Condé, Son Altesse n'y avait pas négligé ses affaires pécuniaires sans comparaison le plus riche des princes émigrés.

Son fils, ne pouvant s'astreindre à la vie de Wanstead, était habituellement à Londres, dans un petit appartement, avec un seul valet qui était attaché depuis son enfance. L'heure de son dîner était arrivée et passée. Il sonna Gui, une fois. Sans réponse, il descendit dans sa petite chambre et trouva Gui, les deux coudes sur la table, la tête sur ses mains, les yeux en larmes, et une gazette ouverte devant lui. A l'approche de son maître, il leva la tête et jeta sur la gazette pour la cacher. M. le duc d'Orléans ne le lui permit pas, et y lut la triste nouvelle de l'assassinat de son fils.

Deux heures après, lorsque M. le prince d'Orléans

iva, il le trouva encore dans cette cuisine, dont il n'avait pu l'arracher, et où il ne voulait laisser entrer aucun autre. M. le prince de Condé l'emmena à Wanstead. Les soins de Mme de Reuilly, sa fille aînée, que Mme de Monaco, devenue princesse de Condé, élevait, contribuèrent à le calmer. Cette douleur excessive, accompagnée d'accès de fureur et de cris de vengeance, est le plus beau moment de la vie de M. le duc de Bourbon, et je me plais à le raconter.

Quant à l'émigration en général, et aux princes en particulier, l'impression de cet événement fut singulièrement fugitive. Seulement, par respect pour le prince de Condé, M. le comte d'Artois décida que le deuil, qui ne devait être que de cinq jours, serait porté neuf, et il crut faire une grande concession.

M. le prince de Condé en jugea de même, car il vint à Paris, et se rendit à Londres, pour remercier M. le comte d'Artois. La nouvelle arriva le lundi. M. le duc de Berry s'abstint d'aller le mardi à l'Opéra, mais il y parut à la représentation suivante, le samedi.

Le procès de Moreau étant fini, et la tranquillité n'ayant pas été troublée en France, je me décidai à répondre aux invitations réitérées de M. de Boigne. Ma position était très fautive, je le sentais. L'importance des tracasseries qui me rendaient la vie insupportable diminuait à mes propres yeux dans l'éloignement, et je n'avais pas de bonnes raisons à me donner moi-même pour me refuser à obéir à des ordres que M. de Boigne avait le droit de donner. Il venait de

## JE QUITTE L'ANGLETERRE

---

faire l'acquisition d'une charmante habitation, à quatre lieues de Paris, et m'engager à l'y trouver. Mes parents promettaient de le faire, si je pouvais obtenir leur radiation (1), et de me décider.

(1) De la liste des émigrés. Déjà tous les parents de Mme de Boigne étaient alors en France : Mgr d'Osmond, ancien évêque de Comminges, son grand-oncle. Parents : M. et Mme d'Argout, née d'Osmond, avec le Mgr d'Osmond, évêque démissionnaire de Comminges, en février 1802, et placé sur le siège concordataire de Comminges par le vicomte Joseph d'Osmond et sa femme, née Gilibert, avec leur fils Charles. (*Voir aux pièces justificatives l'amiral de Bruix*)

L'évêque de Nancy venait, au moment de l'ouverture de la Cour impériale, d'être nommé aumônier du prince l'Empereur. (*Almanach impérial.*)

## CHAPITRE XI

d'Angleterre. — Arrivée à Rotterdam. — M. de Sémonville. Séjour à la Haye. — Camp de Zeist. — Douaniers français. Anvers. — M. d'Argout. — M. d'Herbouville. — M. Malouet. Arrivée à Beauregard.

m'embarquai à Gravesend au mois de septembre 1804, à bord d'un bâtiment hollandais frété pour Rotterdam. Il se trouva chargé d'huile de baleine, et nous essuyâmes un orage violent, la mer devint fort agitée, le bateau resta fort petit. La lame passait dessus et elle arrivait dans ma cabine, après avoir lavé les parois d'huile de poisson, y apportant une odeur fétide, et aggravait encore les horreurs de la traversée. La traversée fut longue, car mon patron, très ignorant probablement, manqua l'embouchure de la Meuse et nous n'arrivâmes à la Brielle que le quatrième jour.

La guerre rendait les communications difficiles, il était difficile de saisir l'occasion d'un bâtiment de commerce. Les paquebots réguliers n'allaient qu'à Husum sur la côte de Suède. La traversée était rude; et le voyage de retour très pénible aurait été presque impraticable pour une jeune femme seule. Les papiers de notre patron, qui justifiaient son arrivée d'Emden; c'était une fraude connue, elle ne trompait personne. J'entendis le chef

## ARRIVÉE A ROTTERDAM

---

des douaniers qui vinrent à bord demand inspectaient le navire pendant que lui papiers :

« Cela vient du Grand-Emden ?

— Oui, monsieur, du Grand-Emden.

— C'est bon. »

Et il rendit les papiers au patron s mentaire; le Grand-Emden, dans leur Londres. Je débarquai sans trop de trac douane; j'envoyai chez le banquier a adressée et où je devais trouver, avec M. de Boigne, les passeports nécessaire nuer ma route; il n'avait rien reçu.

Me voilà donc tout à fait seule dans u ger, sans appui et sans conseils. J'écriv deux de mes oncles qui devaient s'y M. de Boigne. En attendant, je ne savais ma situation à Rotterdam avait une appar rière qui me déplaisait fort. Certainemen munications avaient été plus faciles, je ser au Grand-Emden.

Le banquier me conseilla d'aller à M. de Sémonville qui, tout-puissant, pou mon voyage. Je me rappelle que cet bon aux craintes que je lui exprimais sur l'in toute communication avec l'Angleterre des intérêts si chers :

« Ne vous tourmentez pas, madame, sible : on pourra essayer de comprimer de la Hollande avec l'Angleterre. Mais être que pour bien peu de jours, il repren

e l'eau reprend son niveau et cela ne durera jamais une semaine. »

Malgré sa perspicacité commerciale, il n'avait pas prévu qu'il se trouverait une main assez ferme pour résister pendant des années cette machine hydraulique qu'il déclarait impossible pour une semaine. À la fin, elle a fini par faire explosion.

Dès que ma voiture put être préparée, je me rendis à la Haye. J'écrivis à M. de Sémonville pour lui demander un rendez-vous, il envoya sur-le-champ M. de Canouville me dire qu'il allait venir chez moi. Les avances de M. de Canouville m'effarouchèrent un peu sous prétexte qu'il était mon cousin et peut-être parce que j'étais jeune, jolie, et seule, il prit un ton de plaisanterie et de légèreté qui, par les mauvaises raisons, me déplurent extrêmement. Et je notai sur mon agenda que tous les jeunes gens de la génération révolutionnaire étaient familiers, avantageux, libres et impertinents. Je m'y attendais bien ; j'allais bientôt trouver M. de Sémonville impérieux, arrogant, insolent et alors toutes mes sages prévisions de vingt ans seraient accomplies.

M. de Sémonville arriva, il était dans la douleur. La mort de Mme Macdonald avait appelé Mme de Sémonville à Paris et la veille on avait reçu nouvelle de la mort de la jeune femme. M. de Sémonville me fit éprouver le regret de ne pouvoir chercher à me rendre visite dans une maison remplie de deuil. Tout-puissant aux Pays-Bas, son pouvoir ne s'étendait pas au delà, il ne pouvait me donner des passeports que jusqu'à la frontière, où il me faudrait en attendre de Paris. Il



## SÉJOUR A LA HAYE

---

m'engageait à rester à la Haye de préférence tant au reste de sa personne tout à fait à la Haye. La conversation se prolongea, il me parla de la guerre, je pensai qu'il entendait par là Louis XVIII, et je répondis que le Roi n'était pas en Angleterre, mais qu'il faisait acte de courageuse manifestation de ses sentiments royalistes.

« Je le sais bien, reprit avec douceur M. de Sémonville, je parle de son frère Monsieur. »

Je restai confondue, car en Angleterre on n'avait jamais inventé d'appeler le comte de Sémonville Monsieur, et c'était la première fois que ce nom me était donné devant moi. Dans la suite de notre conversation, M. de Sémonville me parla de la fin tragique du duc d'Enghien avec une douleur qui faisait un violent contraste avec l'indifférence que j'avais remarquée de l'autre côté du canal. Je commençais à éprouver une certaine hésitation dans mes idées si bien arrêtées d'abord. Cependant je m'en tirai en me disant que M. de Sémonville était une anomalie avec le reste des Français patriotes. Quant à moi, je ne sais trop ce que les Anglais croient, mais certainement pas ce qu'ils font.

J'avais vu à Londres et retrouvé pendant mon séjour un M. de Navaro, Portugais allant en Russie, la femme du ministre de Portugal une lettre de recommandation que j'avais pour son mari, et la seule position isolée. Une heure après la bonne nuit, M. de Navaro vint à mon auberge, s'empara de mon dîner chez elle, puis au spectacle dans la soirée. Le lendemain elle me promena partout, et je devins l'objet des prévenances de toute

laye. Il faudrait savoir à quel point le corps diplomatique s'y ennuyait pour apprécier avec quelle joie il tomber au milieu de lui une jeune femme qui lui portait une espèce de distraction.

Le comte de Stackelberg, mélomane enragé, avait si vite découvert que j'étais bonne musicienne. Il était à qui me ferait chanter; et me trouvant comiquement oiseau de passage à la Haye, je sifflais tant on voulait. Je n'ai jamais eu tant de succès. J'avais bon sens de voir que cela tenait au cadre où je me trouvais, beaucoup plus qu'à mon mérite; cependant, comprenant que je ne devais pas prolonger cette vie trop longtemps. Je m'arrachai inhumainement aux adorateurs des représentants de toute l'Europe pour aller faire une tournée à Amsterdam et dans le reste de la Hollande.

Trois ou quatre des jeunes attachés annoncèrent le projet de m'escorter, je m'y opposai sérieusement, et ma bonne amie Bezerra leur fit comprendre que cela déplaisait beaucoup. C'est pendant ce séjour à la Haye que j'ai fait avec le comte de Nesselrode une connaissance qui par la suite est devenue une véritable amitié.

Je m'arrêtai à Harlem pour acheter des jacinthes. On me proposa d'entendre l'orgue, n'ayant rien à faire de consentir. J'entrai dans l'église, j'y étais seule, l'organiste était caché. La musique la plus ravissante commença, l'artiste était habile, l'instrument magnifique; comme des échos, en chœur, qui se répondent entre eux à des divers points de l'église. Je n'étais pas dans l'habitude d'entendre de la musique religieuse, j'y

pleurai, j'y priai de toute mon âme. Enfin, si cela tenait à ma disposition, mais je n'éprouvé d'impression plus profonde, et sauf ceux qui ont été inscrites sur mon cœur par le mal est peu dans ma vie dont je conserve un souvenir que celle passée dans la cathédrale d'Harlem.

Je restai trois jours à Amsterdam, j'allai aux visites convenues, à Brock, à Zaandam, etc. Une chère me donna à dîner, j'y vis des messieurs et dames, Hollandais et Hollandaises. On me fit beaucoup de curiosités. On me parla de bien des choses qui n'empêcha pas que je ne fusse obligé de quitter cette ville. Malgré son grand commerce, m'a paru horriblement triste. Je m'arrêtai à Amsterdam, j'y pris une voiture du pays pour aller voir le général Morave et le camp que le général Marmandait dans la plaine de Zeist. Je trouvai les frères si heureux dans le conte de Mme de Zeist dont ma mémoire gardait un souvenir d'enfance. L'air pâles, tristes et ennuyés. J'achetai quelques livres, et il s'éleva une querelle entre eux. Je remarquai que les objets de son travail avaient une importance que l'autre lui contestait. Je partis peu de temps après. En revanche, je le fus beaucoup de l'aspect du camp. Je venais d'en visiter en Angleterre, et loin de présenter un spectacle aussi brillant et animé, cependant les soldats français avaient une bonne mine individuellement et n'étaient pas mal vêtus.

Je vis passer la calèche du général Marmandait sa femme très parée, coiffée en cheveux.

u. Les postillons avaient des vestes couvertes de boutons d'or, la calèche était dorée, mais malpropre et mal attelée. Tout cela me parut en total un équipage ridicule y compris Mme la générale. Je m'en amusai; c'était bien comme je l'avais prévu.

Après une absence de dix jours, je revins à la Haye, j'y trouvai des lettres de mes oncles. M. de Boigne, ayant mal calculé le moment de mon arrivée, était parti pour la Savoie. On m'annonçait que je devrais mes passeports à Anvers. Je passai une soirée chez Mme de Bezerra pour prendre congé de la sœur de la Haye, M. de Sémonville y vint ainsi que toutes les autorités hollandaises, et le lendemain je partis.

On m'avait fait peur de la sévérité des douaniers, et j'étais d'autant plus effrayée d'avoir affaire à des commissaires français que mes rapports avec ceux de l'Alliance, au moment de mon départ d'Angleterre, avaient paru fort désagréables. Or, si les Anglais étaient malhonnêtes, qu'avais-je à attendre de commissaires français! M. de Sémonville m'avait bien donné une lettre de recommandation, mais cependant le cœur me battait en arrivant au premier poste français.

On me pria très poliment d'entrer dans le bureau, j'y fus suivie par mes femmes. Ma voiture était censée venir de Berlin. Comme anglaise, elle aurait été conquise; mais, en qualité d'allemande, elle passait en payant un droit considérable. Pendant que je l'acquittais, les jeunes gens de la douane admiraient cette voiture, qui était très jolie :

— C'est une voiture de Berlin, dit le chef.

## DOUANIERS FRANÇAIS

---

— Oui, monsieur, regardez plutôt, c'est tous les ressorts. »

Je devins rouge comme un coq en ses regards et en voyant imprimé sur le fer *Pate*. Ils se prirent à sourire et je payai la somme pour ma voiture allemande. Pendant que le gistrat et me délivrait les certificats, un aide prit de mon passeport et me faisait un si très obligeant, mais qui me tenait assez aise. Le chef s'en aperçut et levant à moitié de dessus son papier :

« Mettez jolie comme un ange, ce sera plus ne fatiguera pas tant madame. »

Un employé subalterne avait à moitié ouvert les vaches de la voiture, sans même la descendre. Je glissai deux louis dans la main ; un des commis un instant après, et me les remit en me disant la plus grande politesse :

« Madame, voilà deux louis que vous ne devez pas laisser tomber par mégarde. »

Je les repris un peu honteuse. Enfin tout terminé à ma plus grande satisfaction, lorsqu'ils virent que le fouet de mon courrier était orné, ils me montrèrent *London* écrit sur le bout du fouet ; il était orné ; sans doute je l'avais acheté dans un endroit où les marchandises anglaises étaient permises mais en France elles étaient prohibées et ne leur permettait d'en laisser passer aucune. Ils me souhaitèrent un bon voyage, et je fus très étonnée d'avoir trouvé une si obligeante

uelle urbanité, là où je ne m'attendais qu'à des procédés grossiers jusqu'à la brutalité. Je suis entrée dans ces détails pour montrer jusqu'à quel point les émigrés, qui avaient le droit de se croire les plus raisonnables, étaient encore absurdes dans leurs idées sur la France et, au fond, lui étaient hostiles.

Arrivée à Anvers, je trouvai à l'auberge un billet de M. d'Herbouville, alors préfet, qui m'annonçait avoir mes passeports. J'étais proche parente de sa femme, qui avait donné l'ordre de le prévenir du moment où je serais à Anvers.

J'étais à peine établie dans ma chambre d'auberge que j'y vis entrer un grand dadais de cinq pieds dix pouces répétant au plus pointu d'une voix de fausset bien aiguë :

« Apollinaire, c'est Apollinaire, je suis Apollinaire, » et faisant à coudes ouverts des révérences jusqu'à terre.

Je fus quelques instants à reconnaître le jeune d'Argout que j'avais beaucoup vu quelques années avant à Londres où son oncle (qui était aussi le mien, ayant épousé une sœur de mon père) s'occupait de son éducation avec un soin auquel il a répondu. C'est lui qui depuis s'est élevé par un mérite incontestable accompagné d'une disgrâce et d'une gaucherie qu'il éprouvait alors dans toute leur naïveté. Il m'en donna une nouvelle preuve le lendemain matin. Il m'accompagna à la cathédrale d'Anvers, et malgré toutes mes applications il monta jusqu'au haut du clocher toujours reculant, en me donnant la main, ce qui n'était pas plus commode pour moi que pour lui. Il exerçait alors

## MONSIEUR MALOUE

---

une petite place dans les droits réunis dont vivre sa mère. Depuis il est devenu préfet, puis ministre. Il est homme de talent, de cœur et d'honneur, mais son esprit est presque aussi gauche que ses manières.

M. d'Herbouville vint après, je le trouvai emprunté; il avait récemment été fort compromis par sa reconnaissance bavarde de quelques émigrés, mais il avait rendu service, et se tenait sur la réserve, m'engagea à dîner.

La meilleure de mes visites fut celle de M. de Malouet, un vieil ami de mon père, et préfet maritime à Toulon. M. Malouet, qui avait été un constitutionnel, fut un terme de réprobation s'il en fut, dans l'émigration, mais n'en était pas moins resté fort lié avec mon père. Je le voyais perpétuellement chez lui. Il n'y avait pas bien longtemps qu'il avait quitté Londres et il me raconta pas trop comment je verrais un préfet de la République ou plutôt du Consulat. Rassuré à cet égard, je me donnai la joie que j'éprouvai à trouver un visage de confiance pour la première fois depuis un mois, et, au lieu de me taire, allai ouvrir toutes les portes de la maison. Bien s'il n'y avait personne aux écuries, je refermai soigneusement, m'avançai une chaise à l'entrée de la chambre, en pris une à côté de moi, et demandai à voix bien basse des nouvelles de mon pauvre père, ajoutant :

« Voyez-vous, mon enfant, il ne faut pas se compromettre. »

Il me posa une règle de conduite sur ce que je devais point faire, point dire à Paris, toujours

s me compromettre, qui avait fini par me mettre la peur dans le cœur, après avoir commencé par me donner envie de rire. D'autant que ses préceptes aient appuyés d'exemples les plus alarmants :

« Mais ce pays est donc tout à fait inhabitable, ne puis-je m'empêcher de m'écrier.

— Chut, chut, voilà une affreuse imprudence. »

Il retourna examiner les portes, mais ne voulut pas s'exposer à pareille incartade. Il prit congé de moi en me disant qu'il était plus prudent de ne pas me voir, que d'Herbouville l'avait engagé à dîner, mais qu'il ne voulait pas courir le risque de se laisser aller à faire quelque question imprudente. Il n'y avait pas grand danger, c'était plutôt mes paroles que les siennes qu'il avait à craindre; toujours est-il qu'il me laissa fort troublée. On n'échappe pas à son sort. Quelques années plus tard, M. Malouet, devenu conseiller d'État, se trouva, malgré ses prudentes précautions, compromis par ses relations avec le baron Louis et fut déshonoré par l'Empereur.

Je trouvai, chez M. d'Herbouville, sa famille et quelques commensaux. Ils étaient de beaucoup meilleure disposition que je ne m'y attendais d'après les discours de M. Malouet. Il avait pourtant réussi à me mettre mal à mon aise, je craignais un peu pour moi beaucoup pour les autres, à qui ma présence pouvait être si dangereuse. Cependant, je dois dire que même M. Malouet et surtout les d'Herbouville avaient trouvé le moyen de parler en termes de regret, de douleur, de réprobation, de cette mort de M. le duc d'Enghien, si bien oubliée par l'émigration. Partout,



dans toutes les classes et principalement parmi les gens attachés au gouvernement, je l'ai trouvée une plaie encore toute saignante à mon retour en France.

J'arrivai sans autre incident au château de Beauregard, ayant tourné Paris. M. de Boigne n'était pas encore de retour de Savoie; je m'y installai comme seule maîtresse de ce beau lieu. J'y pleurai bien à mon aise, pour en prendre possession, le 2 novembre 1804, jour des Morts, par un brouillard froid et pénétrant qui ne permettait pas de voir à trois pieds devant soi. Je me trouvai le soir enfermée dans une pièce dont mes mains, accoutumées aux serrures anglaises, ne savaient pas ouvrir les portes, et sans sonnettes. Elles avaient été proscrites comme aristocrates pendant la Révolution, et M. de Boigne n'avait pas songé à en faire remettre. J'éprouvai un sentiment d'abandon et de désolation qui me glaça jusqu'au fond de l'âme, et je ne pense pas que je me fusse crue dans un pays plus sauvage sur les bords de la Colombia.

Le lendemain matin, j'envoyai chercher un serrurier. Il m'assura qu'il allait arranger provisoirement une sonnette en attendant qu'elle pût être organisée définitivement. Quel diantre de pays est donc cela où les serruriers parlent la langue de l'Athénée et où les chevaux sont attelés avec des ficelles! Ma pauvre cervelle de vingt ans, livrée pour la première fois à ses propres forces, était toute renversée par la diversité des impressions que je recevais; aussi, j'ai conservé une multitude de souvenirs très vifs de ce voyage.

## CHAPITRE XII

opinions. — La duchesse de Châtillon. — La duchesse de Laval, le duc de Laval. — La famille de Rohan. — La princesse Arthe de Rohan — La princesse Charles de Rochefort — La princesse Herminie de Rohan — Scène pénible. — Mon premier jour à Paris — L'amiral de Bruix, sa mort — Paroles de l'Empereur — La princesse Serge Galitzin. — La duchesse de Sagan. — M de Caulaincourt — Scène entre la princesse de La Tréouille et M d'Aubusson. — La duchesse de Chevreuse.

Je ne voulus pas assister aux fêtes du couronnement, mon héroïsme royaliste en aurait trop souffert. Nous nous amusions dans notre oisive nullité par mille cards. Un seul était assez piquant, on disait que le bateau impérial restait flottant, parce que l'Empereur n'aurait pas su passer la Manche. En dépit de mes préjugés, je n'avais pu me défendre d'une exaltation très sincère pour le Premier Consul. J'admirais en lui le conquérant et le faiseur de bulletins. Personne ne m'avait expliqué son immense mérite de législateur et de *tranquilliseur* des passions, je n'étais pas en état de le lui apprécier à moi seule. Je me serais, je crois, volontiers laissée éblouir pour lui si j'avais vécu dans une autre atmosphère.

À Londres, ma pauvre mère avait souvent pleuré de pitié en me voyant si mal penser, elle prétendait

que je montais la tête de mon frère pour E  
Il est certain que voyant nos princes de p  
Premier Consul de loin, tous mes vœux éta  
lui; la mort du duc d'Enghien avait été une i  
aussi fugitive en moi qu'en ceux avec lesqu  
trouvais alors. Toutefois, malgré cette velléit  
ration pour l'Empereur, je tenais par mille p  
ce qu'on appelait l'ancien régime. Et mon  
toute anglaise me rendait, par intuition, de  
qui depuis a été appelée libérale. Voilà, aut  
puis le démêler à présent, le point où j'en ét  
arrivée en France. M. de Boigne, ce que je r  
guère, n'était pas du tout révolutionnaire,  
seul point de la politique, nous étions à  
d'accord.

Nous allâmes à la fin de décembre nous  
Paris; j'y passai trois mois, les plus ennuy  
vie. La société de Paris est tellement exclu  
n'y a nulle place pour ceux qui y débutent, et,  
s'être formé une coterie, on y est complètem  
D'ailleurs, la crainte des scènes, que M. de I  
faisait à propos de tout et de rien, me tenait  
réticence qui ne facilitait pas les rapports d  
lité. Je trouvais de temps en temps une viei  
qui se rappelait m'avoir vue téter à Versaille  
autre qui me racontait mes gentillesse de  
mais tout cela ne me récréait pas infiniment.

Je fus très tendrement accueillie par la pri  
Guéméné (celle dont j'ai déjà parlé); elle m  
et serviable autant que peut l'être une person  
quitte pas son lit et voit peu de monde.

a duchesse de Châtillon, en revanche, m'était pportable, elle me retenait des heures entières à chapitrer sur une multitude de choses où ses conseils étaient aussi inutiles que surannés. Commenant nissant toujours ses sermons par ces mots :

Ma petite reine, comme j'ai l'honneur de vous artenir. »

e qui voulait dire en bon français :

Tenez-vous pour très honorée que je veuille bien nnaître la parenté entre nous ; » et je ne m'y sen- nullement disposée.

lle habitait dans son magnifique hôtel de la rue Bac une grande pièce, qu'elle appelait son cat, meublée avec beaucoup de luxe antique, et nie de huit à dix pendules qui toutes marquaient emps d'un ton et d'un mouvement différents. Une rbe cage dorée suspendue en guise de lustre était pée par des oiseaux chantant à pleine gorge. Tout iquetis, avec la basse obligée de la voix monotone ns timbre de la duchesse, me prenait sur les nerfs endait ces visites insupportables. Je n'en sortais us sans faire vœu de n'y plus retourner ; vœu que ais infailliblement accompli si mes lettres de dres n'eussent souvent porté des compliments à e de Châtillon.

ette duchesse de Châtillon était fille de la duchesse avallière, rivale de la maréchale de Luxembourg, es deux si belles et si galantes. La fille aussi avait l'une et l'autre. Le cadre de la glace, dans ce cat où elle me faisait de si longues homélies, était isté des portraits de tous ses amants. N'en sachant

plus que faire, elle avait inventé de les utiliser comme mobilier. Le nombre en était considérable et cela formait une très jolie décoration. Elle avait été esprit fort, mais était devenue prude et dévote. Avec elle a fini la maison de Lavallière et avec ses deux filles, les duchesses de la Trémouille et d'Uzès, celle de Coligny-Châtillon ; ce sont deux noms éteints.

La marquise, devenue duchesse, de Laval, ancienne amie de ma mère et ma marraine, me traitait avec une bonté toute maternelle. Elle était aussi simple que Mme de Châtillon était pleine d'emphase et ne me faisait pas valoir la parenté. Aussi j'allais très volontiers dans la cellule du couvent de Saint-Joseph où elle vivait dans les pratiques d'une dévotion aussi minutieuse qu'indulgente. Elle donnait tout ce qu'elle avait aux pauvres, et son costume se ressentait tellement de cette pénurie, qu'un jour à l'église, un homme lui frappa sur l'épaule pour lui payer sa chaise :

« Vous vous trompez, monsieur, reprit doucement la duchesse, ce n'est pas moi, c'est cette autre dame ».

Le mot dame a dans cette situation quelque chose qui m'a toujours touchée.

Le duc de Laval était impatienté de la position de sa femme. Après avoir vainement tenté de lui donner de l'argent qui ne faisait que traverser sa bourse, il prit le parti de lui louer un appartement décent, de payer sa modique dépense et même sa toilette sur laquelle cependant il n'obtint guère d'amélioration. S'il avait exigé un costume convenable à son état dans le monde il l'aurait désolée ; elle voulait pouvoir aller à pied toute seule, dans la boue, visiter les églises et les

res sans être remarquée. Quoiqu'elle ne fût pas elle avait été dans sa jeunesse la femme la plus nte et la plus magnifique de la Cour de France ; ncle l'évêque de Metz payait tous ses mémoires e dépensait quarante mille francs pour sa toilette. is changement n'avait été plus complet, et peut-urait-elle mieux fait d'éviter les deux extrêmes.

qu'elle était devenue, elle était fort considérée n mari et adorée de ses enfants.

mari est un caractère réellement original, chose n tout pays, plus rare en France, plus rare encore la classe où il est né. Depuis son entrée dans le e il a toujours vécu magnifiquement des profits de u sans que sa considération en ait souffert. Jamais eu l'air d'aller plus qu'un autre homme de son rang les lieux où l'on jouait, jamais il n'a recherché ce . appelle une bonne partie, cependant il comptait ent mille écus de rente en fonds de cartes, comme ait compté sur un revenu en terres. Il était le eau joueur et le plus juste qu'on pût rencontrer, cision du duc de Laval aurait fait loi dans toute ope sur un coup douteux.

avait été bon officier et on prétendait qu'il avait le d'œil militaire. Il s'était assez distingué pendant mpagne des princes où il avait eu le malheur de uer sous ses yeux son second fils, Achille, le seul s enfants qu'il ait jamais aimé. Lors du licenci- de cette armée, il se conduisit vis-à-vis de son avec une paternelle générosité qui ne fut imitée ersonne, et lui mérita la plus haute estime.

ns le cours ordinaire de la vie, il professait

l'égoïsme jusqu'à l'exagération. Il rencontre une fille à pied dans la rue un jour où il commençait à pleuvoir, n'affectait pas même de ne l'avoir pas remarquée, et lui disait le soir :

« Caroline, vous avez dû être horriblement mouillée ce matin, je vous aurais bien fait monter de la fourrure, mais j'ai craint l'humidité si on ouvre la fenêtre. »

Il y en aurait mille à citer de cette force ; l'aimaient pourtant, et tout le monde lui faisait beaucoup de visites, c'était chez lui qu'on venait de conduite, il prétendait que c'était le meilleur moyen pour qu'on ne dise pas autant de mal de son ménage toujours un peu les gens qui peuvent en parler pendant qu'on en parle.

Tous les ans sont remplis de ses coquetteries ; une singulière disposition de son esprit il ne mettait dans la tête la véritable acception des mots, ne péchait pas par l'idée, mais par l'expression ; il parlait d'être fouetté aux quatre coins de la *ovale* ; il était monté à cheval pour arriver *calamo* ; il recevait une lettre *anonyme*, signée par les officiers de son régiment, et tant d'autres choses rapportées partout.

Voici une de ses plus jolies erreurs et les plus connues. On discutait à quel point Zeuxis et Apelle étaient contemporains (1) ; le duc de Laval, apercevant à côté du duc de Lauzun, lui dit :

(1) Peintres illustres de la Grèce antique. Zeuxis vivait à 398 avant J.-C. et Apelle dans la seconde moitié du 5<sup>e</sup> siècle avant J.-C. ; il fit le portrait d'Alexandre le Grand.

Lauzun, qu'est-ce que c'est que ça, contemporain ?

Des gens qui vivent en même temps : toi et moi, sommes contemporains.

Alloas donc, tu te fiches de moi ! est-ce que je suis  
re, moi ! »

ans la société intime le duc de Lauzun passait pour  
iger les histoires du duc de Laval avec lequel il  
très lié. Un jour il voulut le trouver mauvais, le  
le Lauzun lui répondit :

Tu te fâches, Laval, hé bien, c'est bon, je ne t'en  
plus et tu verras ce que tu y perdras. »

avait raison, car les mots du duc de Laval lui  
aient une sorte de célébrité. On a comparé son  
t à une lanterne sourde qui n'éclairait qu'en  
ns, cela est assez ingénieux, car s'il a dit beaucoup  
alourdises, il n'a jamais fait une sottise.

n fils aîné, Adrien, devenu depuis duc de Laval,  
n homme de bonne compagnie. Son nom plus que  
nérite, l'a poussé pendant la Restauration à des  
ois (1) où il n'a pas montré suffisamment de capa-  
mais il est pourtant fort au-dessus de la réputation  
illité qu'on a voulu lui faire. Le désir de prolonger  
ûts de la jeunesse au delà du terme raisonnable  
posé à quelques ridicules. Il a eu le malheur de  
e son fils unique, le dernier de cette branche de  
morency-Laval. Son frère Eugène est le plus

Adrien de Montmorency, duc de Laval, ami de Mme Réca-  
t de Mme de Boigne, fut successivement, sous la Restau-  
: Ambassadeur du Roi à Madrid (1814), à Rome (1821), à  
(1828), à Londres (1829). Il refusa de servir la monarchie  
let et mourut dans la retraite en juin 1837.



désagréable personnage qu'on puisse ren-  
cache sous une dévotion puérile et intolérant  
le plus déhonté.

J'avais entendu la comtesse de Vaudreuil  
autres jolies femmes », mais il était réservé  
de Montmorency, je crois, d'inventer l'ex-  
« nous autres saints » et je l'ai entendu ». Son cousin Mathieu avait une dévotion t  
rente, j'aurai occasion d'en parler plus tard.

La princesse de Guéméné avait quatre  
duc de Montbazon, marié à Mlle de C  
prince Louis de Rohan, qui a été le premier  
breux maris de l'aînée des filles du duc de  
(elle a fini par s'appeler la duchesse de Sagan  
changer de nom aussi souvent que d'époux  
Victor de Rohan, et la princesse Charles  
Rochefort.

Je me liai assez intimement avec la  
Berthe, fille du duc de Montbazon, elle  
nue en France avec sa mère pour soigner l  
moments de la marquise de Conflans, c  
déjà mariée à son oncle Victor, Berthe, par  
de fortune, passait pour fille. Elle était tr  
spirituelle, bonne, agréable sans être joli  
plaisait extrêmement et probablement notre  
rait devenue de l'amitié sans son départ j  
hême où elle s'est établie. Sa tante, la prince  
de Rohan-Rochefort, proclamait dans sa j  
projet de montrer au monde un spectacle q  
jamais vu, celui d'une princesse de Roha  
femme. Mais il était réservé à la nièce de

a pauvre princesse Charles au contraire est tombée  
s tous les désordres imaginables. Si d'avoir été la  
me d'un ... mari comme le sien... (1) est une excuse,  
lui est complètement acquise, le prince Charles est  
au delà d'un mauvais sujet.

e rencontrais souvent chez la princesse de Guéméné  
rincesse Charles avec ses filles. L'aînée était affreu-  
ment laide et commune, mais la meilleure personne  
monde, elle souffrait horriblement des embarras où  
nère se mettait et qu'elle dissimulait le plus possible  
. princesse de Guéméné. Je me rappelle une petite  
onstance à laquelle je ne pense jamais sans éprou-  
une sorte de frisson.

'avais eu du monde chez moi, le lendemain matin je  
abillais pour sortir, un de mes gens me dit qu'une  
me demandait à me parler : « C'est bon, je la verrai  
ortant » ; une demi-heure se passe. En traversant  
tichambre pour monter en voiture, je vois assise sur  
banquette, avec de gros souliers tout crottés et  
espèce de servante à côté d'elle la princesse Her-  
ie de Rohan. Je tombai à la renverse, je l'entraînai  
s ma chambre et me confondis en excuses. Hélas !  
était plus confuse que moi, elle était pâle et trem-  
te, sa main froide serrait convulsivement la mienne.  
me raconta que sa mère avait joué la veille chez  
, que n'ayant pas d'argent elle avait emprunté cinq  
s à mes gens, que le désir de les rendre tout de suite  
en avait fait hasarder cinq autres qu'elle avait dû  
demander aussi. Bref elle leur devait vingt louis

) Texte légèrement modifié.

dont elle me priait d'être caution, aimant le devoir qu'à des valets. N'osant pas me le dire, elle en avait chargé la pauvre Herminie qui était dans un état digne de pitié. On peut croire qu'elle lui manqua pas, je la consolai de mon mieux, et l'air de penser que cette petite somme me serait promptement remboursée. Et en parlant bien vite, je l'emmenai avec moi faire une visite à sa tante, en la ramenant chez elle j'eus le bon plaisir de lui poser un peu remise. Mais sa souffrance restée dans l'esprit comme une des plus cruelles, le cœur haut placé puisse éprouver, le sien pour la sentir dans toute son amertume, sa mauvaise tournure lui avaient fait surmonter l'antichambre.

Sa seconde sœur était assez belle, et sa tante, Gasparine, depuis princesse de Reuss, était charmante. Elles avaient aussi des frères qui sont devenus de bons sujets et se sont mariés même auprès de leurs oncles. Leur famille, par son juste titre, à les éloigner également de la capitale.

Après la mort de Mme de Guéménay, Charles tomba dans un si épouvantable deuil qu'il même se retira de la société.

La première fois que j'allai au bal à l'hôtel de Luynes ; je crus entrer dans le monde. Toutes les femmes me parurent nouvelles. L'élégance de leurs costumes et de leurs manières frappa tellement qu'il me fallut plusieurs jours pour découvrir qu'au fond j'étais accoutumée à voir dans un beaucoup plus grand nombre

es. Je fus très étonnée ensuite de trouver ces  
nes, que je voyais si bien mises dans le monde, in-  
ement mal tenues chez elles, mal peignées, enve-  
ées d'une douillette sale, enfin de la dernière iné-  
ice. Cette mauvaise habitude a complètement dis-  
depuis quelques années; les Françaises sont tout  
soignées que les Anglaises dans leur intérieur et  
s de meilleur goût dans le monde.

étais curieuse de voir Mme Récamier. On m'avertit  
le était dans un petit salon où se trouvaient cinq  
x autres femmes, j'entrai et je vis une personne  
ne parut d'une figure fort remarquable, elle sortit  
d'instant après, je la suivis. On me demanda  
ment je trouvais Mme Récamier :

« Charmante, je la suis pour la voir danser.

Celle-là? mais c'est Mlle de La Vauguyon,  
Récamier est assise dans la fenêtre, là, avec  
robe grise. »

« Lorsqu'on me l'eut indiquée, je vis en effet qu'une  
qui m'avait peu frappée était parfaitement belle.  
« Il est le caractère définitif de cette beauté, qu'on peut  
« en être fameuse, de le paraître toujours davantage  
« la fois qu'on la voyait. Elle se retrouvera proba-  
« ment sous ma plume, notre liaison a commencé  
« tôt après et dure encore très intime.

« Mon oncle, l'évêque de Comminges, devenu évêque  
« d'Albi, était alors à Paris. Il aurait fort désiré que  
« j'entrasse dans la Maison de l'Impératrice qu'on for-  
« mait en ce moment, et me faisait valoir la liberté qu'une  
« place à la Cour me donnerait vis-à-vis de M. de  
« Talleyrand. En outre que cela répugnait à mes opinions,

mes goûts m'ont toujours éloignée de la quelque nature qu'elle puisse être, je n'ai pu à être attachée à une princesse en aucun sous aucun régime. Il revint plusieurs fois sans succès. A la manière dont il m'en parlait d'une chose qui n'attendait que mon accord, je crois qu'il en avait mission, mais je n'ai éprouvé de désagrément. Quoi qu'on ait pu les refus se faisaient convenablement, et sans éclat, ils n'avaient point de suite, il n'y a guère eu de forcés que ceux qui l'étaient.

Nous perdîmes dans ce temps un de nos amis, l'amiral de Bruix. C'était un homme dont le talent valaient mieux que la moralité. Il joua un grand rôle sous le Directoire, et soutint avec énergie la marine, pendant toute la Révolution.

. . . . .  
. . . . ., il est mort sans le sol.

Quoiqu'il eût été des plus actifs au dix-huitième siècle, il était tombé dans la disgrâce de l'Empereur après un séjour à Boulogne. L'Empereur avait voulu exécuter, malgré l'amiral, une manœuvre périlleuse beaucoup de monde, celui-ci s'en était opposé fortement. Mais ce qui l'avait perdu, c'était d'avoir tenu dans une réunion des grands dignitaires de l'armée, et de leur avoir fait éléver une statue au nouvel empereur, sur le costume, l'amiral impatient de la cérémonie qu'il écoutait depuis deux heures,

(1) Quelques mots supprimés.

« Faites-le tout nu, vous aurez plus de facilité à lui baiser le derrière. »

On était accoutumé à ses boutades, mais celle-ci fut rapportée et déplut extrêmement. On épia une occasion de mécontentement. Sur quelques dépenses un peu hasardées, il fut mandé à Paris, assez mal traité, la colère se joignit à une maladie de poitrine déjà commencée; et il mourut dans un état de détresse qui allait, malgré tout l'entourage du luxe, jusqu'à manquer d'argent pour acheter du bois. Il faut rendre justice à qui il appartient : Ouvrard (1) lui devait une grande partie de sa fortune, apprenant sa position, il envoya la veille de sa mort cinq cents louis en or à Mme de Bruix. Ce n'était sûrement pas la centième partie de ce que l'amiral lui avait laissé gagner, mais il était mourant et disgracié et ce trait fait honneur à Ouvrard.

L'amiral de Bruix professait l'athéisme comme un philosophe du dix-huitième siècle, sa femme, dans les mêmes principes, n'avait pas voulu laisser approcher un prêtre, il mourut dans la nuit. Mon oncle, l'évêque de Nancy, fut chargé par la veuve d'en porter la nouvelle à l'Empereur. Il se rendit au lever. L'Empereur l'écouta avec l'air de l'affliction, puis prenant la parole :

« Au moins, monsieur l'évêque, avons-nous la consolation qu'il soit mort dans des sentiments chrétiens? A-t-il reçu les secours de la religion? »

(1) Financier et munitionnaire des armées sous la République, l'Empire et la Restauration, souvent compromis dans des marchés très onéreux pour le Trésor public.

Mon oncle resta confondu, il ne sut que une négative très embarrassée. L'Empereur le regarda sévèrement et tourna brusquement le dos. Les amis de l'habile comédien ne tombèrent pas à terre. Le grand dignitaire ne prêcha plus l'athéisme, et les évêques cherchèrent à obtenir des *fins édifiées* des membres de leur famille. Toutefois, il ne vint plus dégoûter mon oncle et la première fois qu'il le vit, il le traita fort bien.

Parmi les étrangers de distinction qui se trouvaient à Paris lors de mon arrivée, la princesse Galitzin et la duchesse de Sagan étaient les plus remarquables.

La princesse Serge, jolie, piquante, bizaïre, semblait à peine échappée de ses steppes natifs avec toutes les allures d'un poulain indompté. Elle avait trouvé dans je ne sais quel vieux château un portrait en émail dont elle avait la tête tournée; elle repoussa le mari qu'on lui avait donné parce qu'il ne ressemblait pas; elle portait ce portrait chez elle et courait l'Europe pour en chercher l'original. On m'a raconté que chemin faisant elle s'est fréquemment contentée de ressemblances partielles à ce tyran, et que trouvant tantôt les yeux, tantôt le nez de son sylphe, elle a été contrainte de partager sa passion entre nombreuse compagnie. Lorsqu'elle était connue elle était encore dans toute la grâce de sa recherche primitive.

La duchesse de Sagan portait alors le nom de son premier mari, Louis de Rohan, elle était belle, et l'air très distinguée, et les façons de la meilleure

ie, elle excellait dans le talent des femmes du  
l, d'allier une vie très désordonnée avec des formes  
es et décentes. Toutes les filles de la duchesse de  
lande sont éminemment grandes dames.

la fin de ce carnaval, je fus invitée avec toute la  
à un grand bal chez Mme Récamier, alors à  
gée de sa beauté et de sa fortune. La société y  
composée des illustrations du nouvel empire,  
at, Eugène Beauharnais, les maréchaux, etc.,  
grand nombre de personnes de l'ancienne no-  
e, d'émigrés rentrés, des sommités de la finance  
beaucoup d'étrangers. J'y fus témoin d'un fait  
ulier dans un monde aussi mêlé. L'orchestre joua  
valse; de nombreux couples la commencèrent,  
le Caulaincourt s'y joignit avec Mlle Charlot, la  
té du jour. A l'instant même tous les autres val-  
quittèrent la place et ils restèrent seuls. Mlle Char-  
e trouva mal, ou en fit le semblant, ce qui inter-  
dit cette malencontreuse danse. M. de Caulaincourt  
pâle comme la mort. On peut juger par là à quel  
le meurtre de M. le duc d'Enghien était encore  
ans les esprits et combien les calomnies (et c'en  
je crois) étaient généralement accueillies contre  
e Caulaincourt.

me raconta (mais ce n'est qu'un ouï-dire) que  
ue l'Empereur forma sa maison, M. de Caulain-  
, sortant du cabinet, annonça à ses camarades du  
de service qu'il venait d'être nommé grand  
er. On s'empessa de lui faire compliment, Lau-  
n seul se taisait.

Tu ne me dis rien, Lauriston?



— Non.

— Est-ce que tu ne trouves pas la pla-

— Pas pour ce qu'elle coûte.

— Qu'entends-tu par ces paroles?

— Tout ce que tu voudras. »

On s'interposa entre eux, cela n'eut  
mais Lauriston, jusque-là une espèce  
éloigné de l'Empereur et ne revint à l  
temps après. Je n'affirme pas cette an-  
crue par nous dans le temps; mais il n  
mal informé que les oppositions. J'ai  
m'en assurer en vivant intimement de  
gens, aux affaires sous le gouvernemen  
m'ont prouvé l'absurdité d'une quantité  
j'avais crues pieusement pendant de l  
Aussi je ne demande confiance que pou  
positivement.

Par exemple, j'assistai à une étrange  
Mme Dubourg où la société de l'ancien  
nissait souvent alors. M. le comte d'Ar  
d'être nommé chambellan de l'Empereur  
tions nous déplaisaient fort et nous le té  
des formes plus ou moins acerbes. La p  
Trémouille trouva bon de traiter très dure  
busson, avec qui elle était liée et qu'el  
tuellement; il lui demanda ce qu'il avait  
riter ses rigueurs :

« Je pense que vous le savez, monsieur

— Non, en vérité, madame, j'ai beau  
souvenirs; et pourtant je les reprends  
c'est depuis le moment où j'ai dû vous

des casernes où vous veniez débaucher les soldats de mon régiment. »

La princesse resta pétrifiée d'abord, ensuite elle eut des attaques de nerfs et des cris de fureur. Malgré la partialité de l'auditoire, les rieurs furent contre elle. Il était avéré qu'étant princesse de Saint-Maurice, et fort patriote au commencement de la Révolution, elle s'était fait chasser des casernes où elle allait prêcher l'insubordination aux soldats.

Quoique nous fussions très insolents, nous n'étions pas très braves, et après cette scène qui fit du bruit, dont Fouché parla, et pour laquelle Mme de la Trémouille fut mandée à la police, nous fûmes en général fort polis pour les nouveaux chambellans. Il n'y avait guère que Mme de Chevreuse qui se permît des incartades; mais elle était si bizarre, si inconséquente en tout genre, que cela passait pour un caprice de plus.

Quoique rousse, elle était extrêmement jolie, très élégante, pleine d'esprit, gâtée au delà de l'expression par sa belle-mère, et elle tenait dans la société une place tout à part qu'elle exploitait jusqu'au mauvais goût. Le duc de Laval l'appelait la fournisseuse du faubourg Saint-Germain. Il avait raison, elle avait des façons de parvenue et abusait des avantages de sa position pour commander des hommages et distribuer des impertinences à quiconque voulait s'y soumettre. Toutefois, elle savait être très gracieuse quand il lui plaisait, et comme ma maison lui était agréable, je n'ai jamais eu à éprouver le plus petit caprice de sa part, si ce n'est à Grenoble l'année de sa mort. J'en parlerai plus tard.

### CHAPITRE XIII

Je m'habitue à la société de Paris. — Arrivée de mes France. — Mme et Mlle Dillon. — Je donne des plumet  
ratrice Joséphine. — Société de Saint-Germain. — A  
mier. — Premiers bains de mer.

Dans les premiers temps de l'Empire la société  
l'opposition à Paris était fort agréable. Une  
j'eus fait mon noviciat, et me fus entouré  
coterie, je m'y plus extrêmement.

Chacun commençait à retrouver un peu de  
et de tranquillité; on ne voulait plus les ex  
sorte que les opinions politiques se montraie  
calmes. On était divisé en deux grands par  
gens du gouvernement, et ceux qui n'y p  
aucune part. Mais ceux-ci, et j'étais des plus  
se bornaient à des propos, à des mauvaises  
teries quand les portes étaient bien fermées;  
professer hautement le code de M. Malouet  
rangeait au fond. Quelques sévérités exer  
temps en temps, sur les plus intempestifs, tena  
le monde en respect. Il en résultait plus d'  
dans les rapports.

Les existences n'étaient pas encore classées  
gens étaient établis, et les personnes qui ava

son ouverte à la ville ou à la campagne trouvaient lement à y réunir une société très agréable. Je fus le nombre, dès le second hiver. Cela dura trois ou quatre ans; au bout de ce temps les désertions devinrent plus communes, la grande majorité de la noblesse rattacha à l'Empire, et le mariage de l'archiduchesse acheva d'enlever le reste. On pouvait dès lors compter les femmes qui n'allaient pas à la Cour. Le nombre en était petit et si les prospérités de l'Empereur avaient continué quelques mois de plus, il aurait été nul.

Mon oncle avait obtenu d'autant plus facilement la radiation de mon père de la liste des émigrés qu'il n'avait pas de biens à réclamer en France. Il vint, avec mère et mon frère Rainulphe, me retrouver vers le milieu de 1805. Ils s'établirent chez moi, à Paris et à leur regard. Je souhaitais fort que mon frère, dont l'existence n'était nullement assurée et dépendait de rien, entrât au service. Ma mère s'y opposait, mon père restait neutre, il savait que sa décision influencerait celle de son fils et il ne voulait pas l'incertitude. Il fut présenté à l'Empereur qui le traita très bien, et fort accueilli par l'impératrice Joséphine, qui désira l'avoir pour écuyer, ou au moins l'attacher à cette qualité à son gendre le prince Louis.

Mon frère aurait préféré entrer dans l'armée, mais il fallait commencer par être soldat. Les Maisons des princes étaient un moyen d'arriver d'emblée à être officier. On commençait par les suivre à la guerre sans caractère, et pour peu qu'on se conduisît passablement on était bien vite promu à un grade. Ma mère pleura,

## L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE

---

mon frère hésita, on tergiversa, bref la place fut donnée à un autre. Dans l'hiver suivant Rainulphe se lia intimement avec une belle dame que les aventures de Blaye ont rendu depuis un personnage presque historique. Mme d'Hautefort et sa société étaient dans le dernier degré de l'exaltation contre l'Empire, et mon frère adopta leurs idées et dès lors toute pensée de service fut abandonnée.

Je ne puis m'empêcher de raconter une petite anecdote qui confirme ce qui a été souvent dit de la futilité et de la légèreté de l'impératrice Joséphine. Mme Arthur Dillon, seconde femme du Dillon, qui avait épousé Mlle de Rothe, et qui a péri généralissime des armées de la Convention, était une créole de la Martinique, cousine de l'Impératrice, qui la voyait souvent et qui aimait surtout beaucoup sa fille, Fanny Dillon. Nous étions dans une grande intimité avec toute cette famille. Mme de Fitz-James, fille de Mme Dillon, et qui habitait le même lit, était ma meilleure amie. Mme Dillon était établie chez moi à Beauregard, alla faire une visite à Saint-Cloud, l'Impératrice la leurrant de l'espoir de faire faire à Fanny un grand mariage; au retour elle me demanda si je voulais lui faire le sacrifice d'une plume de héron. M. de Boigne en avait rapporté quelques-unes de l'Inde et me les avait données.

Le marchand de modes, Leroi, était venu le matin chez l'Impératrice en apporter une très médiocre. Mme Dillon avait dit que j'en avais de bien plus belles et aussitôt Sa Majesté avait eu une fantaisie extrême de les obtenir. Nous étions encore à table qu'un homme à cheval, à la livrée de l'Empereur, arrivait,

demander si la plume était accordée. Il n'y avait pas trop moyen de la refuser, je la donnai et Mme Dillon l'expédia.

Le lendemain, nouveau message et billet impérial. Leroi trouvait la plume admirable mais elle était montée à l'indienne, pour faire un beau panache il en faudrait une seconde. Je donnai la seconde. Le lendemain Mme Dillon alla à Saint-Cloud, au retour elle m'annonça avec un peu d'embarras qu'une troisième compléterait l'aigrette. Je donnai la troisième en annonçant que je n'en avais plus à offrir. Troisième billet contenant un hymne de joie et de reconnaissance.

Quelques jours après, Mme Dillon me dit que l'Impératrice faisait monter une parure de très beaux camées qu'elle voulait me donner. Je la priai de m'éviter ce cadeau en lui représentant que les plumes avaient été données à elle, Mme Dillon, et non offertes à l'Impératrice. Après une nouvelle visite à Saint-Cloud, elle m'assura avoir vainement essayé de faire ma commission. L'Impératrice avait paru tellement blessée qu'il lui avait été impossible d'insister. La parure me serait remise sous peu de jours.

Mon frère alla faire sa cour le dimanche suivant. L'Impératrice le chargea de me remercier, vanta la beauté, la rareté des plumes, et lui dit :

« Je n'ai rien d'aussi rare à lui offrir, mais je la prierai d'accepter quelques pierres auxquelles leur travail antique donne du prix. »

Mon frère s'inclina. A son retour à Beauregard il n'eut rien de plus pressé que de me raconter cette conversation, nous tînmes conseil de famille pour savoir

comment je recevrais cette faveur. De refuser il n'était pas possible; nous convenions même, malgré préventions, que le choix du cadeau était de très bon goût. Ecrirai-je? demanderai-je une audience pour remercier? Cela entraînerait-il la nécessité d'une présentation?

Tout cela me donnait une inquiétude et une agitation que j'aurais pu m'épargner, car depuis ce jour n'ai entendu parler de rien, ni de plumes, ni de papier ni de quoi que ce soit. Des personnes qui connaissaient bien l'Impératrice ont pensé que lorsque l'écrin lui a été reporté, elle a trouvé son contenu si joli qu'elle n'a eu le courage de s'en séparer dans le premier moment de la fantaisie. Un mois après, elle l'a donné très volontiers, mais le moment était passé.

Mongrand-oncle, l'ancien évêque de Comminges, était établi à Saint-Germain. Sa maison servait de centre à une réunion de vieux émigrés, ils y avaient rapporté peu de chose près les extravagances dont j'avais été édifiée pendant mon séjour à Munich. Cependant l'influence napoléonienne se faisait sentir jusque dans cette arche sainte. Les deux battants de la porte du salon de mon oncle ne s'ouvraient que pour deux personnes; seules aussi elles avaient la prérogative d'être annoncées à haute voix par son vieux valet de chambre. C'étaient Mme la maréchale de Beauvau et Mme Campan.

Cette dernière se donnait de grands airs à moi de rire. Un soir elle voulut m'accabler de ses bontés mais m'y montrai peu sensible, et je ne pus m'empêcher de rire à part moi de la réprimande que mon on

devoir m'adresser à ce sujet. L'idée que Mme Cam-  
obtenait de temps en temps un mot de bonté de  
l'empereur avait fait de cette maîtresse de pension  
personnage important, même aux yeux des gens  
plus hostiles au gouvernement, tant le prestige de  
naissance était grand à cette époque.

Elle fit connaissance à Saint-Germain avec Mme de  
Lafayette, plus connue sous le nom de Buffon. Elle  
fit la preuve qu'il n'y a point de position à laquelle  
un noble caractère ne puisse donner de la dignité.  
Maîtresse de M. le duc d'Orléans pendant toutes les  
années de la Révolution, elle les avait traversées en  
faisant un dévouement entier pour le prince avec une  
fierté hautement affichée pour les crimes dont elle était  
proche et pour leurs auteurs. Il est inouï qu'elle n'ait  
été victime de sa franchise, il paraît qu'elle avait  
inspiré du respect à ces monstres eux-mêmes.

Elle resta fidèle à la mémoire de M. le duc d'Or-  
léans et s'occupa, au péril de ses jours, des affaires de  
son fils qu'elle avait contribué à faire échapper de la  
prison de Marseille. Elle leur confia un enfant qu'elle  
avait eu, il fut élevé par eux à l'étranger sous le nom  
de chevalier d'Orléans, il mourut fort jeune.

Une anecdote peu connue, c'est que M. de Tal-  
land eut fort le désir d'épouser Mme de Buffon.  
Mais la vicomtesse de Laval, s'employa vivement  
contre cette négociation sans pouvoir vaincre sa répugnance  
à voir la femme d'un évêque. Elle était tombée dans  
une grande pénurie. Un Suisse, M. Renouard de Bus-  
sac, homme très agréable, lui adressa ses hommages  
qu'elle accepta, leur union ne fut pas longue, il mourut



lui laissant un fils. Lorsque je l'ai connue, elle était veuve et vivait dans une retraite absolue, uniquement occupée de cet enfant, elle a eu le bonheur de pouvoir le recommander à M. le duc d'Orléans avant de mourir.

Ce prince professait, à juste titre, une grande reconnaissance pour Mme de Renouard et a toujours protégé son fils. Des anciens rapports de mes parents avec sa famille leur firent forcer la solitude de Mme de Renouard. Lorsqu'elle était à son aise elle était très spirituelle, parfaitement aimable et très intéressante sur ce qu'elle avait vu, mais dont elle parlait rarement et mal volontiers. Elle conservait des restes de beauté et surtout d'agrément.

Mme Récamier vint passer quelques jours chez moi à Beauregard où je recevais beaucoup de monde. Je lui rendis sa visite à Clichy, elle y était dans la complète sécurité d'une prospérité établie, lorsque, peu de jours après, éclata la banqueroute de son mari (1). Quoique je n'eusse avec elle que des rapports de société assez froids, ce n'était pas le cas d'y renoncer, j'allai la voir avec empressement. Je la trouvai si calme, si noble, si simple dans cette circonstance, l'élévation de son caractère dominait de si haut les habitudes de sa vie que j'en fus extrêmement frappée. De ce moment date l'affection vive que je lui porte et que tous les événements que nous avons traversés ensemble n'ont fait que confirmer.

On a fait bien des portraits de Mme Récamier sans

(1) Février 1806.

qu'aucun, selon moi, ait rendu les véritables traits de son caractère, cela est d'autant plus excusable qu'elle est très mobile. Mme Récamier est le véritable type de la femme telle qu'elle est sortie de la main du Créateur pour le bonheur de l'homme. Elle en a tous les charmes, toutes les vertus, toutes les incon-séquences, toutes les faiblesses. Si elle avait été épouse et mère sa destinée aurait été complète, le monde aurait moins parlé d'elle et elle aurait été plus heureuse. Ayant manqué cette vocation de la nature, il lui a fallu chercher des compensations dans la société. Mme Récamier est la coquetterie personnifiée, elle la pousse jusqu'au génie, et se trouve un admirable chef d'une détestable école. Toutes les femmes qui ont voulu l'imiter sont tombées dans l'intrigue et dans le désordre, tandis qu'elle est toujours sortie pure de la fournaise où elle s'amusait à se précipiter. Cela ne tient pas à la froideur de son cœur, sa coquetterie est fille de la bienveillance et non de la vanité. Elle a bien plus le désir d'être aimée que d'être admirée. Et ce sentiment lui est si naturel qu'elle a toujours un peu d'affection et beaucoup de sympathie à donner à tous ses adorateurs en échange des hommages qu'elle cherche à attirer, de sorte que sa coquetterie échappe à l'égoïsme qui l'accompagne d'ordinaire et n'est pas positivement aride, si je puis m'exprimer ainsi. Aussi, a-t-elle conservé l'attachement de presque tous les hommes qui ont été amoureux d'elle. Je n'ai vu personne, au reste, si bien allier un sentiment exclusif avec tous les soins de l'amitié rendus à un cercle assez nombreux.

Tout le monde a fait des hymnes sur son incompa-

nable beauté, son active bienfaisance, sa douce urt nité; beaucoup de gens l'ont vantée comme très spirituelle. Mais peu de personnes ont su découvrir, à travers la facilité de son commerce habituel, la hauteur de son cœur, l'indépendance de son caractère, l'impartialité de son jugement, la justesse de son esprit. Quelque fois je l'ai vue dominée, je ne l'ai jamais connue influencée. Dans sa première jeunesse Mme Récamier avait pris de la société où elle vivait une façon minauderie affectée qui nuisait même à sa beauté, mais surtout à son esprit. Elle y renonça bien vite en voyant un autre monde qu'elle était faite pour apprécier. Elle se lia intimement avec Mme de Staël, et acquit auprès d'elle l'habitude des conversations fortes et spirituelles où elle tient toute la part qui convient à une femme, c'est-à-dire la curiosité intelligente, et qu'elle sait exciter autour d'elle par l'intérêt qu'elle y porte. Ce genre de récréation, le seul que rien ne remplace, quand une fois on y a pris goût, ne se trouve qu'en France, qu'à Paris. Mme de Staël le disait bien, dans les amères douleurs que lui causait son exil.

L'attrait de Mme Récamier pour les notabilités commença sa liaison avec M. de Chateaubrian. Depuis quinze ans elle lui a dévoué sa vie. Il le mérite par la grâce de ses procédés; le mérite-t-il par la profondeur de son sentiment? c'est ce que je n'oserai affirmer. Toujours est-il qu'elle lui est aussi agréable qu'utile, que toutes ses facultés sont employées adoucir les violences de son amour-propre, à calmer les amertumes de son caractère, à chercher pâture à sa vanité et distraction à son ennui. Je crois qu'il l'air

autant qu'il peut aimer quelque chose, car elle cherche à se faire lui autant qu'il est possible.

J'eus en 1806 une maladie si bizarre que cela m'engage à en parler. Chaque jour un violent mal de tête annonçait un frisson suivi d'une grande chaleur et d'une légère transpiration, enfin un accès de fièvre bien caractérisé. Seulement pendant la chaleur de la fièvre, mon pouls, au lieu de s'accélérer, diminuait de vitesse d'une façon très marquée, et reprenait le nombre de ses pulsations lorsque l'accès était tombé. Je ne pouvais manger rien, quoi que ce soit ; je dépérissais à vue d'œil.

Les bains de mer m'avaient réussi en Angleterre, j'avais fantaisie d'en essayer, les médecins y consentirent plus qu'ils ne m'y encouragèrent. Il fallut me porter dans ma voiture ; je fus cinq jours à faire le chemin et j'arrivai à Dieppe mourante. Huit jours après je me promenais sur le bord de la mer et je repris ma santé avec cette rapidité de la première jeunesse.

Depuis vingt-cinq ans ma voiture était la seule qui fût entrée à Dieppe, nous y fîmes un effet prodigieux. Chaque fois que nous sortions il y avait foule pour nous voir passer, et mes équipages surtout étaient examinés avec une curiosité inconcevable. La misère des habitants était affreuse. L'Anglais, comme ils l'appelaient, et pour eux c'était pire que le diable, croisait sans cesse devant leur port vide. A peine si un bateau pouvait de temps en temps s'esquiver pour aller à la pêche, toujours au risque d'être pris par l'étranger ; ou confisqué au retour si les lunettes des vigies l'avaient aperçu s'approchant d'un bâtiment.

Quant aux ressources que Dieppe a trouvées depuis dans la présence des baigneurs, elles n'existaient pas à cette époque. Mon frère me fit arranger une petite charrette couverte, on me procura à grand'peine et à grand frais, malgré la misère, un homme pour mener le cheval jusqu'à la lame, et deux femmes pour entrer dans la mer avec moi. Ces préparatifs excitèrent la surprise et la curiosité à tel point, que lors de mes premiers bains il y avait foule sur la grève. On demandait à mes gens si j'avais été mordue d'un chien enragé. J'excitais une extrême pitié en passant, il semblait qu'on me menait noyer. Un vieux monsieur vint trouver mon père pour lui représenter qu'il assumait une grande responsabilité en permettant un acte si téméraire.

On ne conçoit pas que des habitants des bords de la mer en eussent une telle terreur. Mais alors les Dieppois n'étaient occupés qu'à s'en cacher la vue, à se mettre à l'abri des inconvénients qu'ils en redoutaient, et elle n'était pour eux qu'une occasion de souffrance et de contrariété. Il est curieux de penser que dix ans plus tard les baigneurs arrivaient par centaines, qu'un établissement était formé pour leur usage et qu'on se plongeait dans la mer sous toutes les formes sans produire aucun étonnement dans le pays.

J'ai voulu constater combien l'usage des bains de mer, devenu si général, était récent en France, car Dieppe a été le premier endroit où on en ait pris

## CHAPITRE XIV

Le général de Boigne s'établit en Savoie. — Le cardinal Maury. — Mme de Staël. — Séjour à Aix. — Benjamin Constant. -- Dîner à Chambéry. — Coppet. — M. Rocca.

Ma vie a été si monotone pendant les dix années de l'Empire, et j'ai pris si peu part aux grands événements, que je n'ai guère de jalons pour fixer les époques. Je me bornerai à placer pêle-mêle, et sans égard aux dates, les divers souvenirs de ce temps qui ont rapport aux personnages de quelque importance, ou qui peindraient les mœurs du monde où je vivais exclusivement.

M. de Boigne avait entrepris de bâtir en Savoie, où il avait acheté une propriété (1). Il avait commencé par y passer quelques semaines chaque été, bientôt il y resta des mois. Enfin, séduit par l'immense importance que sa fortune hors de pair lui donnait dans sa patrie, il y fixa son séjour et il en est devenu le bienfaiteur. Beau-regard se trouva alors une trop grande habitation pour le revenu qu'il m'avait laissé. Il fut mis en vente, acheté par le prince Aldobrandini Borghèse et je transportai mes pénates dans un petit manoir situé dans le village de Châtenay, près de Sceaux. La naissance de

(1) La terre de Buissonrond, près de Chambéry.

Voltaire dans cette maison lui donne présent quelque célébrité. Ce déplacement n'eut lieu 1812 (1).

J'ai fait mention de mes rapports avec le cardinal Maury. Il fit précéder sa rentrée en France d'une très servile adressée à l'Empereur; celui-ci ne m'a pas de la rendre publique. Cette circonstance donna à un assez joli mot d'une femme d'esprit, ancienne du cardinal. Il trouva son portrait chez elle.

« Je vous sais bien bon gré, lui dit-il, d'avoir servi cette vieille gravure.

— J'y ai toujours été fort attachée, Monseigneur, j'y tiens d'autant plus aujourd'hui qu'elle est avec la lettre. »

Dès que nous sûmes le cardinal à Paris, mon père fut le voir et l'engagea à venir dîner à Beauregard; il accepta avec empressement, et le dimanche suivant nous vîmes débarquer d'une immense berline italienne sept personnes : c'étaient son frère, ses neveux, ses nièces, un abbé, enfin toute une maisonnée. Il me raconta naïvement que sortant de chez lui, il avait voulu faire l'économie du dîner d'auberge pour tout ce monde. J'avais conservé un souvenir très reconnaissant de ses bontés dont il comblait mon enfance, je ne pus exprimer à quel point je fus désappointée en le revoyant. Sa figure, son ton, son langage tout étonnant l'avenant et aurait choqué dans un caporal d'infanterie. Il faisait des contes d'un goût effroyable.

(1) Voir, aux *Pièces justificatives*, la lettre de Mme de Beauregard à son mari en date du 24 novembre 1812.

ne rappelle que pendant ce premier dîner, il t le récit d'une aventure arrivée dans son diocèse ntefiascone. La scène était dans un couvent, les s, leur confesseur, un grand vicaire, envoyé pour lir les plaintes portées mutuellement, y tinrent gage tel, que l'histoire aurait plus convenable-îguré aux veillées d'un corps de garde que dans che d'un cardinal. Je fus bien étonnée de le r ainsi, mes parents partageaient ma surprise. Il out autre lorsqu'ils l'avaient connu à Rome, quoi-eût pas, même alors, les formes de la bonne gnie. Son frère nous dit qu'à la suite d'une e maladie le moral avait été atteint.

t le monde s'en aperçut bientôt. Sa gourmandise avarice en firent le plastron des plaisanteries de s, et il a mené à Paris une vie honteuse et ba- Cette sordide avarice était poussée à un tel point rsqu'il quitta son logement loué pour entrer à yêché, il resta trois heures à grelotter dans sa re, attendant que les cendres de son unique ussent assez refroidies pour les emporter avec voulant pas, disait-il, laisser ce profit au pro-re,

jour il sortait de chez lui avec mon père; à moitié calier, il lui dit :

emontons, vous m'avez distrait et j'ai négligé icaution accoutumée. »

entrèrent dans sa chambre, mon père lui vit ôter stite marmite de devant le feu et l'enfermer dans moire dont il prit la clef :

oyez-vous, mon cher ami, quand je sors j'enferme



mon pot au feu; ces gredins-là seraient capables de prendre mon bouillon et d'y fourrer de l'eau. »

Je cite ces traits parce que mon père a été témoin de tous les deux, mais toute sa vie en était remplie. Il était constaté que lorsqu'il n'était pas prié à dîner, il faisait son repas de petits gâteaux qu'on servait dans les soirées. Mais aussi lorsqu'il était assis à la table d'un autre il mangeait avec autant d'avidité que de malpropreté. Il est triste de penser qu'un homme, qui a joué un rôle important et qui avait eu un esprit remarquable, ait pu être amené, par des vices aussi bas, à un tel état d'indignité.

Dans les premiers temps, il venait souvent chez moi. Il avait entrepris de rallier mon père au gouvernement, et quelquefois ils causaient ensemble sur les avantages et les inconvénients du régime impérial. Le jour où le décret sur les prisons d'État parut dans le *Moniteur*, mon père lui disait que de pareilles lois méritaient d'être discutées publiquement :

« Ah bien oui, s'écria le cardinal, qu'il laisse parler et écrire, il ne sera pas là dans trois mois.

— C'est ce que je pensais et n'osais pas dire », reprit mon père.

Il y avait assez de monde, le cardinal fut très embarrassé et inquiet de s'être compromis; depuis ce temps il vint plus rarement chez moi, et bientôt plus du tout. Il y avait quelques années que je ne l'avais vu lors de la Restauration.

J'allais souvent en Savoie. A mon premier voyage je m'arrêtai à Lyon. M. d'Herbouville en était préfet et c'était un motif pour y séjourner. Je logeai à l'hôtel de

ope où j'arrivai tard. Le lendemain matin le valet  
berge me dit que Mme de Staël était dans la mai-  
t demandait si je voudrais la recevoir :

Assurément, j'en serai enchantée, mais je la pré-  
fèrai ».

Quelques minutes après elle entra dans ma chambre  
accompagnée de Camille Jordan, de Benjamin Constant, de  
M. de Montmorency, de Schlegel, d'Elzéar de  
Lamartine et de Talma. J'étais fort jeune; cette grande  
autorité et ce singulier cortège m'imposèrent d'abord.

Mme de Staël m'eut bientôt mise parfaitement à  
l'aise. Je devais aller faire des courses pour voir  
Lyon, elle m'assura que cela était tout à fait inutile,  
Lyon était une très vilaine ville entre deux très  
grandes rivières, qu'en sachant cela j'étais aussi habile  
qu'elle j'avais passé huit jours à la parcourir. Elle resta  
la matinée dans ma chambre y recevant ses  
amis, m'enchantant par sa brillante conversation.  
Elle était préfet et préfecture. Je dînai avec elle. Le  
soir nous allâmes voir Talma dans Manlius, il jouait  
pour elle plus que pour le public, et il en était récom-  
pensé par les transports qu'elle éprouvait et qu'elle  
était communicative.

Après sortant du spectacle elle remonta en voiture  
pour retourner à Coppet. Elle avait rompu son exil, au-  
rant de tout ce qui lui en pouvait arriver de désa-  
gréable, pour venir assister à une représentation de  
Manlius.

C'est ainsi que ce météore m'est apparu pour la pre-  
mière fois, j'en avais la tête tournée. Au premier abord  
il n'avait semblé laid et ridicule. Une grosse figure

rouge, sans fraîcheur, coiffée de cheveux appelait pittoresquement arrangés, c'est-à-d peignés. Point de fichu, une tunique de mo blanche fort décolletée, les bras et les épau ni châle, ni écharpe, ni voile d'aucune espèc cela faisait une singulière apparition dans une d'auberge à midi. Elle tenait un petit ran feuillage qu'elle tournait constamment en doigts. Il était destiné, je crois, à faire remar très belle main, mais il achevait l'étrangeté costume.

Au bout d'une heure j'étais sous le charme, dant son intelligente jouissance du débit de T examinant le jeu de sa physionomie, je me sur trouver presque belle. Je ne sais si elle dev impressions, mais elle a toujours été parfa bonne, aimable et charmante pour moi.

Je la rencontrai l'année suivante à Aix, en où j'étais établie aux eaux avec Mme Récamier sous prétexte de l'y venir voir qu'elle rompit en exil de Coppet et arriva à Aix. J'y fus témoin oculaire de scènes bien déplorables, où deu génies employèrent plus d'esprit que Dieu n'en être jamais départi à aucun autre mortel à menter mutuellement.

Tout le monde sait les rapports qui ont lo existé entre Mme de Staël et Benjamin C. Mme de Staël conservait le goût le plus vif p esprit, mais elle en avait d'autres passagers q naient fréquemment celui-là. Dans ces occasio jamin voulait se brouiller; alors elle se rattach

plus fortement que jamais, et après des scènes affreuses ils se raccommodaient.

C'était pour peindre cette situation qu'il disait qu'il était fatigué d'être toujours nécessaire et jamais suffisant. Il avait conservé longtemps l'espoir d'épouser Mme de Staël. Sa vanité et son intérêt l'y portaient autant que son sentiment, mais elle s'y refusait obstinément. Elle prétendait le retenir à son char, et non s'atteler à celui de Benjamin. D'ailleurs, elle tenait beaucoup trop aux distinctions sociales pour échanger le nom de Staël-Holstein pour celui de Constant. Jamais personne n'a été plus esclave de toutes les plus puériles idées aristocratiques que la très libérale Mme de Staël.

Dans un voyage que Benjamin Constant fit en Allemagne, il rencontra une Mme la comtesse de Magnoz, née comtesse d'Hardenberg. C'était bien autre chose que Mlle Necker ! Elle s'amouracha de lui et voulut l'épouser. Je crois que le désir de montrer à Mme de Staël qu'une personne chapitrale ne dédaignait pas son alliance, fut pour beaucoup dans le consentement qu'il y donna.

Mme de Staël eut connaissance de ce projet, et entra dans de telles fureurs qu'il n'osa pas l'accomplir ouvertement. Il se maria pourtant secrètement, sa femme l'accompagna jusqu'à Lyon. Là, elle fit semblant de boire un peu de quelque drogue qui lui procura de grands vomissements, et déclara qu'elle s'empoisonnerait pour de bon s'il ne renonçait pas à Mme de Staël en avouant son mariage. D'un autre côté, celle-ci promettait de se poignarder s'il prenait ce parti.

Tel était l'état des choses lorsque Benjamin Constant et Mme de Staël se réunirent à Aix sous la médiation de Mme Récamler. Les matinées se passaient en scènes horribles, en reproches, en imprécations, en attaques de nerfs. C'était un peu le secret de la comédie. Les discussions en commun, comme cela se pratique aux Constant, Petit à petit, pendant le repas, les parties belligères se calmaient. Un mot fin ou brillant en amenait un autre. Le goût mutuel qu'ils avaient à jouer ensemble de leur esprit prenait le dessus et la soirée se passait d'une manière charmante, pour recommencer le lendemain les fureurs de la veille.

Le traité fut enfin signé. En voici les bases : Mr Constant écrivait à Mme Constant, reconnaissant son mariage. Mais il ne serait avoué pour le public que trois mois après son départ pour l'Amérique, où elle avait l'intention réelle de se rendre. Cette concession du cœur à la vanité ne m'a jamais paru bien sage.

Benjamin, tout en cédant aux cris, en fut blessé. Il resta, Mme de Staël ne partit pas, et le mariage fut reconnu, mais assez longtemps après. Je crois que Mme de Staël avait eu le désir de se ménager la saine distraction dont lui était l'esprit de M. Constant et de l'emmener en Amérique. Peut-être même perçut-elle à la possibilité de l'épouser, une fois au delà de l'Atlantique, et son mariage avec une autre lui parut d'autant plus sensible en ce moment. Il existait un lien bien cher entre eux. Il ne manquait pas de prendre des façons tout à fait paternelles avec la jolie enfant qui avait l'indiscrétion de rappeler tous ses traits.

Je me souviens particulièrement d'une des journées de cette époque. Nous allâmes tous dîner chez M. de Boigne à Buissonrond, près de Chambéry. Il avait réuni ce qu'il y avait de plus distingué dans la ville, y compris le préfet; nous étions une trentaine. Mme de Staël était à côté du maître de la maison, le préfet vis-à-vis, à côté de moi. Elle lui demanda à travers la table ce qu'était devenu un homme qu'elle avait connu sous-préfet, il lui répondit qu'il était préfet et très considéré.

« J'en suis bien aise, c'est un fort bon garçon; au reste, ajouta-t-elle négligemment, j'ai généralement eu à me louer de cette classe d'employés ».

Je vis mon préfet devenir rouge et pâle, je sentis mon cœur battre jusque dans mon gosier. Mme de Staël n'eut pas l'air de s'apercevoir qu'elle eût dit une impertinence, et au fond ce n'était pas son projet.

J'ai cité cette circonstance pour avoir l'occasion de remarquer une bizarre anomalie de cet esprit si éminemment sociable, c'est qu'il manquait complètement de tact. Jamais Mme de Staël ne faisait entrer la nature de son auditoire pour quelque chose dans son discours, et sans la moindre intention d'embarrasser, encore moins de blesser, elle choisissait fréquemment les sujets de conversation et les expressions les plus hostiles aux personnes auxquelles elle les adressait.

Je me rappelle qu'une fois, devant beaucoup de monde et en présence de M. de Boigne, elle m'interpella pour me demander si je croyais possible qu'une femme pût se bien conduire lorsqu'elle n'avait aucun rapport de goût, aucune sympathie avec son mari,

insistant sur cette proposition de manière à m'en rasser cruellement.

Une autre fois, je l'ai vue tenir Mme de Caumon la sellette devant vingt personnes et, continuant à vis de la galerie une discussion commencée entre elle et son mari, établir qu'une femme qui n'était pas pure et chaste ne pouvait être bonne mère. La pauvre Mme de Caumon souffrait à en mourir. Mme de Staël en aurait été désolée si elle s'en était aperçue, mais elle emportée par ses arguments très éloquents et très vrais, il faut en convenir.

Comment, dira-t-on, elle oubliait donc sa propre conduite? Non, du tout, mais elle se regardait comme un être à part, auquel son génie permettait des excès inexcusables aux simples mortels.

Ce peu d'égards pour les sentiments des autres lui fit bien plus d'ennemis qu'elle n'en méritait.

Je reviens au dîner de Buissonrond, nous étions au second service et il se passait comme tous les dîners ennuyeux, au grand chagrin des convives provinciaux lorsque Elzéar de Sabran, voyant leur désappointement, apostropha Mme de Staël du bout de la table et lui demandant si elle croyait que les lois civiles de Rome eussent conservé aussi longtemps leur influence à Rome, sans les lois religieuses de Numa. Elle le regarda, comprit l'appel, ne répondit à la question qu'une plaisanterie et partit de là pour être aussi brillante et aussi aimable que je l'aie jamais vue. Nous étions enchantés et personne plus que le préfet, M. Fournet, homme d'esprit.

On lui apporta une lettre très pressée, il la lut

mit dans sa poche. Après le dîner il me la montra, c'était l'ordre de faire reconduire Mme de Staël à Coppet par la gendarmerie, de brigade en brigade, à l'instant même où il recevrait la lettre. Je le conjurai de ne pas lui donner ce désagrément chez moi, il m'assura n'en avoir pas l'intention, ajoutant avec un peu d'amertume :

« Je ne veux pas qu'elle change d'opinion sur les employés de ma classe. »

Je me chargeai de lui faire savoir qu'il était temps de retourner à Coppet ; et lui, se borna à donner injonction aux maîtres de poste de ne fournir de chevaux que pour la route directe. Elle avait eu quelque velléité d'une course à Milan.

Nous montâmes, pour retourner à Aix, dans la berline de Mme de Staël, elle, Mme Récamier, Benjamin Constant, Adrien de Montmorency, Albertine de Staël et moi. Il survint un orage épouvantable, la nuit était noire, les postillons perdaient leur chemin ; nous fûmes cinq heures à faire la route au lieu d'une heure et demie. Lorsque nous arrivâmes nous trouvâmes tout le monde dans l'inquiétude, une partie de notre bande, revenue dans ma calèche, était arrivée depuis trois heures. Nous fûmes confondus et de l'heure qu'il était et de l'émoi que nous causions ; personne dans la berline n'y avait songé. La conversation avait commencé, il m'en souvient, dans l'avenue de Buissonrond sur les lettres de Mlle de l'Espinasse, qui venaient de paraître, et l'enchanteresse, assistée de Benjamin Constant, nous avait tenus si complètement sous le charme que nous



n'avions pas eu une pensée à donner aux circonstances extérieures.

Le surlendemain elle partit de grand matin pour Coppet dans un état de désolation et de prostration et de force qui aurait pu être l'apanage de la femme la plus médiocre.

J'ai été bien souvent depuis à Coppet, je m'y plaisais extrêmement, d'autant plus que j'y étais fort gâté. Mme de Staël me savait un gré infini d'affronter les dangers de son exil, et s'amusait à me faire babiller sur la société de Paris où elle était toujours de cœur.

Elle avait si prodigieusement d'esprit que le trop plein en débordait au service des autres. Et si, après avoir causé avec elle, on sortait dans l'admiration pour elle, ce n'était pas aussi sans être assez content de soi-même. On sentait qu'on avait paru dans toute sa valeur, il y avait de la bienveillance aussi bien que du désir de s'amuser dans le parti qu'elle tirait de chacun. Elle avait quelque part que la supériorité s'exerçait bien mieux par l'approbation que par la critique, et elle mettait cette maxime en action. Il n'y avait si sot dont elle ne parvînt à tirer quelque parti, du moins en passant pourvu qu'on eût un peu d'usage du monde; car elle tenait éminemment aux formes. Elle accablait les provinciaux et surtout les Genevois de la plus dédaigneuse indifférence, elle ne se donnait pas la peine d'être impertinente, mais les tenait pour non-avenus.

Je me suis trouvée dans une grande assemblée à Genève où elle était attendue, tout le monde était réuni à sept heures. Elle arriva à dix heures et demie avec sa escorte accoutumée, s'arrêta à la porte, ne parla qu'

moi et aux personnes qu'elle avait amenées de Coppet, et repartit sans être seulement entrée dans le salon. Aussi était-elle détestée par les Genevois, qui pourtant étaient presque aussi fiers d'elle que de leur lac. Être reçu chez Mme de Staël faisait titre de distinction à Genève.

La vie de Coppet était étrange. Elle paraissait aussi oisive que décousue, rien n'y était réglé, personne ne savait où on devait se trouver, se tenir, se réunir. Il n'y avait de lieu attribué spécialement à aucune heure de la journée. Toutes les chambres des uns et des autres étaient ouvertes.

Là où la conversation prenait on plantait ses tentes et on y restait des heures, des journées, sans qu'aucune des habitudes ordinaires de la vie intervînt pour l'interrompre. Causer semblait la première affaire de chacun. Cependant presque toutes les personnes composant cette société avaient des occupations sérieuses, et le grand nombre d'ouvrages sortis de leurs plumes le prouve. Mme de Staël travaillait beaucoup, mais lorsqu'elle n'avait rien de mieux à faire ; le plaisir social le plus futile l'emportait toujours. Elle aimait à jouer la comédie, à faire des courses, des promenades, à réunir du monde, à en aller chercher, et avant tout, à causer.

Elle n'avait pas d'établissement pour écrire, une petite écritoire de maroquin vert qu'elle mettait sur ses genoux et qu'elle promenait de chambre en chambre, contenait à la fois ses ouvrages et sa correspondance. Souvent même celle-ci se faisait entourée de plusieurs personnes ; en un mot, la seule chose qu'elle redoutât c'était la solitude, et le fléau de sa vie a été l'ennui. Il

est étonnant combien les plus puissants génies sont sujets à cette impression et à quel point elle les domine. Mme de Staël, lord Byron, M. de Chateaubriand sont des exemples frappants, et c'est surtout pour échapper à l'ennui qu'ils ont gâté leur vie et qu'ils auraient voulu bouleverser le monde.

Les enfants de Mme de Staël s'élevaient au milieu de ces étranges habitudes, auxquelles ils semblaient prendre part. Il faut bien cependant qu'ils eussent quelques heures de retraite, car ce n'est pas avec ce désordre qu'on apprend tout ce qu'ils savaient, plusieurs langages, la musique, le dessin, et qu'on acquiert une connaissance approfondie des littératures de toute l'Europe.

Au reste, ils ne faisaient que ce qui était dans leur goût. Ceux d'Albertine étaient très solides, elle s'occupait principalement de métaphysique, de religion, de littérature allemande et anglaise, très peu de musique, point de dessin. Quant à une aiguille, je pense pas qu'il s'en fût trouvé une dans tout le château de Coppet. Auguste, moins distingué que sa sœur, ajoutait à ses occupations littéraires un talent de mathématicien extrêmement remarquable. Albert, que Mme de Staël avait elle-même qualifié de *lovelace* d'aube, dessinait très bien, mais il faisait tache, dans le monde où il vivait, par son incapacité. Il a été tué en duel en Suède, en 1813.

Mme de Staël jugeait ses enfants de la hauteur de son esprit et toute sa prédilection était pour Albert. Celle-ci conservait beaucoup de naïveté et de simplicité malgré les expressions qu'elle employait dans son enfance. Je me rappelle qu'ayant été grondée par

mère, ce qui n'arrivait guère, on la trouva tout en larmes.

« Qu'avez-vous donc, Albertine?

— Hélas! on me croit heureuse, et j'ai des abîmes dans le cœur. »

Elle avait onze ans, mais elle parlait ce que j'appelais Coppet. Ces exagérations y étaient tellement la langue du pays, que lorsqu'on s'y trouvait on l'adoptait. Il m'est souvent arrivé en partant de chercher le fond de toutes les belles choses dont j'avais été séduite pendant tant d'heures, et de m'avouer à moi-même, en y réfléchissant, que cela n'avait pas trop le sens commun. Mais il faut en convenir, Mme de Staël était celle qui se livrait le moins à ce pathos. Quand elle devenait inintelligible, c'était dans des moments d'inspiration si vraie qu'elle entraînait son auditoire et qu'on se sentait la comprendre. Habituellement son discours était simple, clair et éminemment raisonnable, au moins dans l'expression.

C'est à Coppet qu'a pris naissance l'abus du mot talent devenu si usuel dans la coterie doctrinaire. Tout le monde y était occupé de son talent et même un peu de celui des autres. « Ceci n'est pas dans la nature de votre talent. — Ceci répond à mon talent. — Vous devriez y consacrer votre talent. — J'y essaierai mon talent, etc., etc. », étaient des phrases qui se retrouvaient vingt fois par heure dans la conversation.

La dernière fois que je vis Mme de Staël en Suisse sa position était devenue bien fausse. Après avoir donné à la ville de Genève le spectacle de scènes déplorables par une passion, qu'elle s'était crue, pour un

bel Américain, M. O'Brien, elle s'était renfermé dans son appartement où elle était dans la douleur de son départ.

Un jeune sous-lieutenant, neveu de son médecin, revint très blessé d'Espagne. On désira faire prendre l'air de la campagne ; Mme de Staël Bouttigny d'envoyer le petit Rocca chez elle. Il était à l'école avec ses fils, elle le reçut avec bonté. Elle était d'une figure charmante, elle lui fit raconter sa campagne et toutes les horreurs de ce pays, il y mit la variété d'une âme honnête. Elle l'admira, le vanta ; le jeune homme, ivre d'amour-propre, s'enthousiasma pour elle, car il est très vrai que la passion a été tout entière de son côté. Mme de Staël n'a éprouvé que la reconnaissance d'une femme de quarante-cinq ans qui se sentait adorée par un homme de vingt-deux. M. Rocca se livra à lui faire des scènes publiques de jalousie, et cela compléta son triomphe. Lorsque je la trouvai à Genève, M. Rocca était en plein succès, et il faut bien l'avouer, il était complètement ridicule. Elle en était souvent enrassée.

Mme de Staël, qui ne prenait rien froidement, avait un goût extrême à me faire chanter ; probablement elle avait grondé M. Rocca du peu de plaisir qu'il témoignait à m'entendre. Un soir, qu'après avoir chassé, j'étais debout derrière le piano à causer avec quelques personnes, M. Rocca, qui se servait encore d'une béquille, traversa le salon et par-dessus le piano me dit très haut et de son ton traînant et nasillard :

« Madâame, Madâame, je n'entendais pas, Madâame de Boigne, votre voix, elle va à l'âame. »

Et puis de se retourner et de repartir en béquille.

Mme de Staël était assise près de là, elle s'élança vers moi et me prenant le bras :

« Ah ! dit-elle, la parole n'est pas son langage. »

Ce mot m'a toujours frappée comme le cri douloureux d'une femme d'esprit qui aime un sot.

Déjà Mme de Staël se plaignait de sa santé et cette liaison avait des suites qui, je crois, ont fort contribué à la mort de Mme de Staël. Elle a souffert horriblement pendant cette fatale grossesse dont le secret a été gardé admirablement. Ses enfants l'ont crue pieusement et sincèrement atteinte d'une hydropisie. Espionnée comme elle l'était, par une police si prodigieusement active, il est incroyable que son secret n'ait pas été découvert. Elle a reçu comme à son ordinaire, se disant seulement malade ; et, aussitôt après ses couches, elle a fui le lieu où elle avait tant souffert et qui lui était devenu insupportable, sans y laisser aucune trace de l'événement qui s'y était passé (1).

Certes, avec la vive impatience que l'Empereur conservait contre Mme de Staël, il aurait été bien pressé de le publier s'il en avait eu le moindre soupçon. Mais le secret resta fidèlement gardé et les apparences complètement sauvées, ce qui prouve (pour le dire en passant) que beaucoup d'esprit sert à tout.

Sans doute, elle aurait pu épouser M. Rocca, mais c'est la dernière extrémité où elle aurait voulu se réduire. Elle ne s'y est résignée que sur son lit de mort, et aux instantes supplications de la duchesse de

(1) Louis-Alphonse Rocca vint au monde le 17 avril 1812.

Broglie, après qu'elle lui eût révélé l'existence de Rocca.

M. et Mme de Broglie, ainsi qu'Auguste de employèrent alors autant de soins à donner un légitime de plus à leur mère que des gens moins cats en auraient mis à l'éviter. J'ai lieu de croire cette circonstance de la vie de sa mère a contribué à jeter Mme de Broglie dans le méthodisme où elle est tombée.

Quant à M. Rocca, après avoir suivi Mme de partout, dans la situation la plus gauche et qu'un dévouement passionné pouvait seul lui faire tenir, car elle en était ennuyée et embarrassée, quoiqu'il fût touché de son sentiment, il a fini par mourir de douleur six mois après l'avoir perdue. Justifiant sa faiblesse dont il avait été l'objet par l'excès de sa passion.

Au reste, c'était ainsi que Mme de Staël l'expliquait. Elle était d'autant plus charmée d'inspirer un sentiment à l'âge qu'elle avait atteint que sa laideur lui avait toujours été une cause de vif chagrin. Elle avait pour cette faiblesse un singulier ménage. Elle n'avait jamais dit qu'une femme était laide ou laide. Elle était selon elle, privée ou douée d'avantages particuliers. C'était la locution qu'elle avait adoptée, elle ne pouvait dire, devant elle, qu'une personne était laide sans lui causer une impression désagréable.

Je me suis laissée aller à conter longuement les faits et ports que j'ai eus avec Mme de Staël. Je ne sais si ces faits feront mieux connaître, mais ils m'ont rappelé de nombreux souvenirs qui me sont précieux. Il est impossible de

rencontrée et d'oublier le charme de sa société. Elle était, à mon sens, bien plus remarquable dans ses discours que dans ses écrits. On se tromperait fort si on avait qu'ils eussent rien de pédantesque ou d'ap-é. Elle parlait chiffon avec autant d'intérêt que institution, et si, comme on le dit, elle avait fait un de la conversation, elle en avait atteint la perfection, car le naturel semblait seul y dominer.

Elle s'occupait suffisamment de ses affaires pécuniaires pour ne pas les laisser souffrir. Avec les apparences d'un grand abandon dans ses habitudes journalières, elle avait beaucoup d'ordre dans sa fortune qu'elle n'avait ni augmentée ni dérangée.

L'exil a été pour elle un chagrin affreux, et il faut en dire, sous l'empereur Napoléon, l'exil était accompagné de toutes les petites vexations qui peuvent le rendre insupportable; personne ne s'épargnait à vous faire sentir (1). C'est le frein qui a exercé le plus d'influence sur la partie de la société dès lors désignée par l'appellation de *faubourg Saint-Germain*. J'ai vu plusieurs des personnes exilées, elles étaient de tous âges, d'habitudes, de fortunes, de positions différents; toutes exprimaient un désespoir qui servait d'avertissement salutaire. Aussi était-on scrupuleusement prudent à cette époque.

Mme de Staël écrivait à Mme Récamier : « Personne ne se fait l'idée de ce que c'est que l'exil, c'est l'hydre aux cent têtes en fait de malheur. » Et encore : « On est presque mort quand on est exilé. C'est un tombeau seulement où la poste vient déposer. » *Madame Récamier et ses amis*, par Édouard HERRIOT, t. I, p. 1 et 254.



## CHAPITRE XV

Plaisirs à Coppet. — Exil de Mathieu de Montmorency et de Camille. — Mme de Chevreuse. — Sa conduite à la Cour. — Son exil. — Sa mort. — Mme de Balbi. — Le duc de Romanzow. — Mariage de Fanny Dillon. — Bal à l'occasion du mariage du grand-duc de Bade. — Costume de l'Empereur. — Singulière conversation. — Formes de la Cour. — Bal à l'occasion de la naissance du roi de Rome. — L'impératrice Marie-Louise. — L'Empereur veut être gracieux.

J'ai toujours reproché à Mme de Staël d'avoir eu ses amis dans ces malheurs de l'exil qu'elle se livrait vivement.

Pendant l'été de 1808, Coppet avait été très fréquenté; le prince Auguste de Prusse y avait fait un séjour. Il était fort amoureux de Mme Récamier. Plusieurs étrangers et encore plus de Français s'étaient groupés autour de la brillante et spirituelle salonnière de Mme de Staël. Cette société, en se séparant, avait été répandre dans toute l'Europe les mots et les pensées dont elle stigmatisait le gouvernement napoléonien. Le prince Auguste les avait rapportés en Prusse où l'on était fort disposé à les accueillir. On avait donné rendez-vous à Coppet pour l'été suivant. L'empereur, informé de ce qui s'y passait, avait eu une recrudescence de colère contre Mme de

décidé que ces réunions ne se renouvelleraient  
is.

Il annonça ses intentions assez hautement pour que  
s amis de Mme de Staël en fussent prévenus, entre  
autres Mme Récamier et Mathieu de Montmorency.  
ous deux m'en parlèrent ; nous convînmes que, même  
uns l'intérêt de Mme de Staël, il fallait laisser passer  
ette bourrasque, s'abstenir d'aller à Coppet et faire  
iblier l'été précédent par la tranquillité de celui qui  
ommençait.

Mathieu et Mme Récamier écrivirent une lettre en  
commun dans ce sens, qu'ils confièrent à M. de Châ-  
auvieux ; car dans ce temps on n'aurait pas osé écrire  
nsi par la poste. La colère de Mme de Staël n'eut  
is la même prudence, elle chargea le courrier le  
us prochain d'une réponse pleine de douleur et de  
proches, elle finissait par cette phrase :

« Jusqu'à présent je ne connaissais que les roses de  
exil, il était réservé aux personnes que j'aime le plus  
: m'en faire apercevoir les épines, ou plutôt de me  
onger un poignard dans le cœur en me prouvant que  
ne leur suis plus qu'un objet d'effroi et de repous-  
ement. »

Mme Récamier et M. de Montmorency n'hésitèrent  
is, ils partirent. Mathieu précéda de douze heures à  
oppet l'ordre d'exil qui l'envoyait à Valence (1).

(1) L'exil de Mme Récamier et de Mathieu de Montmorency est  
1 mois d'août 1811. Il y a donc une erreur dans le rapproche-  
ent immédiat indiqué par Mme de Boigne. Voici comment on  
ut rétablir les dates : En 1807, brillante saison d'été à Coppet  
vient le prince Auguste de Prusse. En 1808, Mme Récamier  
va pas à Coppet, les réunions de l'année précédente ayant dépla-

Mme Récamier n'était pas encore arrivée; Au de Staël courut à sa rencontre, la trouva dans le l'engagea à rétrograder dans l'espoir que l'ord l'ayant pas trouvée à Coppet, serait peut-être ré Elle reprit la route de Paris accompagnée d'une cousine qu'elle élevait depuis plusieurs années et le père occupait un petit emploi à Dijon. En y vant, elle le trouva à la porte de l'auberge, expliqua en quelques mots que, plein de reconnaissance pour ses anciennes bontés, il ne pouvait, se compromettre, laisser sa fille auprès d'une per exilée, et la lui enleva. Mme Récamier contin route seule, elle arriva chez elle, à Paris, à m M. Récamier frémit de la voir :

« Mon Dieu, que faites-vous ici, vous devriez Châlons, remontez vite en voiture.

— Je ne puis, j'ai passé deux nuits, je me fatigue.

— Allons, reposez-vous bien; je vais demand chevaux de poste pour cinq heures du matin. »

Mme Récamier partit en effet, elle alla chez M Catelan qui lui prodigua toutes les consolatio l'amitié et l'accompagna à Châlons avec un dé ment on peut dire héroïque; car on voit quel ef qualification d'exilé inspirait aux âmes commun

en haut lieu. En 1809, Mme Récamier rejoint Mme de Lyon et se rend avec elle à Coppet. En 1810, Mme Récam une saison à Aix-en-Savoie et vient ensuite retrouver Mme d au château de Chaumont-sur-Loire, près Blois; puis toute la se transporte à Fossé chez M. de Salaberry, où elle achè (Conf. *Madame Récamier et ses amis*, t. I.)

(1) Voir, aux *Pièces justificatives*, la lettre d'Adrien de M

positif pourtant, cet exil si redouté se bornait à l'union du séjour de Paris et d'un rayon de quarante lieues à la ronde. Dans le premier moment, on désignait un lieu spécial, mais cela s'adoucissait bientôt, et, hors de Paris et ses environs, l'Empire entier était ouvert. Tant que le prestige de la puissance impériale était si grand, tant qu'on n'avait eu le malheur de lui déplaire, on était exposé tout au plus à des vexations journalières.

Le sort de Mme de Staël fut encore aggravé; non seulement elle fut exilée à Coppet même, mais il fallait une permission expresse du préfet pour aller l'y voir. À cause de ces nouvelles difficultés que, sous prétexte de santé, elle obtenait quelquefois l'autorisation de faire de petits séjours à Genève et que je l'y ai vue ainsi que je l'ai raconté plus haut.

Le duc de Récamier fut à Châlons, puis à Lyon, puis à Turin, elle alla en Italie, où elle était encore à la chute de l'Empire.

Cet exil me ramène naturellement à parler d'une de nos victimes. La jeune, jolie et extravagante Mme de Récamier. J'ai déjà dit qu'elle tenait une place toute particulière dans ce qu'on appelait alors la société de l'ancien régime. L'Empereur n'admettait aucune notabilité qui ne dépendât pas de lui, et, quoique le duc de Luynes fût son favori et rendît de grands hommages au chef de l'État, l'attitude indépendante de sa belle-fille fut regardée et déplut. Nommée dame de l'Impératrice, elle refusa, l'Empereur insista, elle fut mandée chez

Le récit de Mme de Boigne s'écarte des versions, différentes les unes des autres, du reste publiées jusqu'ici.

lui, il combattit moitié sérieusement, moitié en riant toutes les excuses qu'elle lui présenta. Toutefois, il alla jusqu'à la menacer de rendre sa famille responsable de ses caprices. Elle pouvait consulter les mœurs de Dampierre, ils lui diraient qu'ils n'appartenaient aux Luynes que par la confiscation; il serait prudent, selon lui, de ne pas oublier le précédent.

Mme de Chevreuse se vit forcée à accepter. On ne peut nier qu'à la suite de cette contrainte l'Empereur ne fût tout à fait gracieux pour elle, il mettait une sorte de coquetterie à chercher à la gagner. Quant à elle, elle était, en revanche, parfaitement maussade, même pour lui, mais surtout pour l'impératrice Joséphine et pour ses compagnes qu'elle accablait de son dédain. Non qu'il n'y en eût d'aussi grandes dames qu'elle, mais parce qu'elle les soupçonnait d'avoir moins de répugnance à leur position de dames du palais. Elle ne faisait son service qu'à la dernière extrémité, après avoir épuisé tous les prétextes. Elle ne paraissait jamais au château quand elle pouvait s'en dispenser; tranchons le mot, elle était fort impertinente.

Tant que le duc de Luynes vécut il maintint une sorte de convenance autour de lui. Mais après sa mort, Mme de Chevreuse, qui dominait entièrement sa belle-mère et son mari, fit mille extravagances. Je me rappelle entre autres, qu'un jour de grande soirée à l'hôtel de Luynes, elle établit la partie de M. de Talleyrand vis-à-vis d'un buste de Louis XVI placé sur une console et entouré de candélabres et d'une multitude de vases remplis de lis formant comme un autel. Elle nous menait tous voir cet arrangement avec une joie

de pensionnaire. Quoique je fusse presque aussi vive qu'elle dans mes opinions, cependant ces niches me paraissaient puériles et dangereuses, je le lui dis :

« Que voulez-vous ! le petit misérable (c'est ainsi qu'elle appelait toujours le grand Napoléon) me victime, je me venge comme je peux. »

Elle réussit à se faire prendre en haine par toute la Cour, l'Empereur la défendait encore. Lorsque les vieux souverains d'Espagne arrivèrent en France, après les événements de Madrid, on leur donna dans le premier moment un service d'honneur. Mme de Chevreuse eut ordre de se rendre auprès de la reine Charlotte, elle refusa par écrit, disant que c'était bien assez d'être esclave et qu'elle ne voulait pas être geôlière. La dame d'honneur, Mme de La Rochefoucauld, à laquelle cette réponse était adressée, la porta à l'Empereur, et l'ordre d'exil en fut la conséquence.

Il semblerait qu'après avoir tout fait pour le provoquer, Mme de Chevreuse dût le supporter avec courage. Mais il en fut tout autrement, le premier moment d'exaltation passé, elle en fut accablée. Et il n'y a pas de démarche, de protestation, de supplique qu'elle n'ait essayées pour rentrer en grâce. A mesure que ses espérances diminuaient, sa santé s'altérait et elle a fini par mourir de chagrin la troisième année de son exil. Elle avait successivement habité Luynes, Lyon, Grenoble, portant partout avec elle cette humeur capricieuse qui a fait le malheur de sa vie.

Sans être son amie j'avais des relations assez intimes avec elle. Me sachant en Savoie pendant son séjour à Grenoble, elle m'écrivit combien elle regrettait que les

difficultés qui entouraient les déplacements d'une sonne exilée l'empêchassent de me venir voir. Je répondis que j'irais à Grenoble. En effet, je pris la route qui me faisait faire quarante lieues de plus quittant Chambéry. Je prévins Mme de Chevreuse du jour de mon arrivée; la vieille duchesse de Luynes m'attendait à mon auberge. Mme de Chevreuse était tellement malade qu'il lui était impossible de me venir voir, ni même de me recevoir, mais ma visite lui fit grande joie le lendemain matin.

Une heure après, étant à la fenêtre, je vis passer dans une calèche, très parée, couverte de rouge et de blanc, une espèce de fantôme qui me parut être celui de Mme de Chevreuse. Je demandai au valet d'auberge qui c'était, il me dit :

« C'est Mme de Chevreuse qui se rend au spectacle, elle y va tous les jours. »

Je trouvai son procédé envers moi étrange; toutefois, elle était trop malheureuse pour que je voulusse le lui témoigner. Le lendemain, la pauvre Mme de Luynes vint me dire que Mme de Chevreuse n'avait pas dormi, qu'elle reposait en ce moment, mais qu'elle me verrait sûrement le soir, je lui exprimai mes regrets de ne pouvoir prolonger mon séjour, je demandai des chevaux et je partis. Le fait était que Mme de Chevreuse répugnait à montrer son effroyable changement à une personne qui ne l'avait pas revue depuis longtemps de sa brillante prospérité.

En outre de l'exil, Mme de Chevreuse avait un caractère grin qui avait empoisonné sa vie. Elle était horriblement rousse; elle était persuadée que personne ne

it, et c'était une constante préoccupation, telle-  
que deux heures avant sa mort, ses cheveux  
: un peu crû pendant sa dernière maladie, elle  
raser et elle ordonna qu'on jetât les cheveux au  
avant elle pour qu'il n'en restât aucune trace (1).  
: enfants ayant l'indiscrétion d'avoir des cheveux  
rouge ardent, elle les avait pris en horreur et ne  
ait les envisager. Avec une quantité de travers  
naient d'un grain de folie héréditaire, cultivée par  
terie de Mme de Luynes, Mme de Chevreuse  
des qualités, le cœur très haut placé, et des  
ons originales sans être prétentieuses, pour dire  
noses communes de la vie, qui la rendaient tou-  
piquante et souvent fort aimable quand elle le  
it.

est la seule personne qui ait été forcée d'entrer à  
ar impériale. Aussi celles qui avaient envie d'y  
er ne manquaient pas de la citer pour prouver que  
t était inévitable. Rien pourtant n'était si facile  
tenant sur la réserve. Les exils aussi, à part deux  
is, occasionnés par des vengeances particulières,  
mbaient que sur des personnes d'une hostilité  
e et tracassière, qui devenaient incontinent  
es et suppliantes.

ne de Balbi a fait exception à cette règle. Exilée  
aris par une méprise évidente, elle n'a jamais  
permettre qu'on fît la plus petite démarche pour  
iquer, ni pour demander grâce. Elle est allée tran-

La duchesse de Chevreuse, née Narbonne-Pelet, mourut à  
u mois de juillet 1813.



quillement s'établir à Montauban, y a vécu d meilleure intelligence avec les autorités, évita là les tracasseries qu'elles auraient pu lui susciter y est restée jusqu'à la Restauration, avec autant de calme que de dignité, ayant moins souffert de la révolution que les personnes qui s'agitaient pour le faire fin.

On m'a bien souvent demandé dans ce temps :

« Comment n'êtes-vous pas exilée ? »

— Mais c'est que je ne cours pas après, répondis-je, et que je n'en ai pas peur. »

En effet ma maison était une de celles où on se sentait le plus librement ; je voyais beaucoup de monde de toutes les couleurs, j'étais polie pour tous. Mes opinions étaient connues, mais pas aigrement professées ; surtout, nous n'intriguions pas avec des conspirateurs, subalternes, agents soldés de trouble et de désordre, pour lesquels mon père avait un mépris qu'il ne communiquait pas.

Le corps diplomatique venait beaucoup chez mon père, le comte Tolstoï et le comte de Nesselrode y passaient leur vie, ainsi que les Semffs et le comte de Minsk. Mais lorsqu'ils furent remplacés par les princes de Schwarzenberg, de Kourakin, etc., ce nouveau corps diplomatique s'éloigna d'une façon marquée de l'opposition et se donna exclusivement à la cour impériale.

Les formes obséquieuses des étrangers pour les grandes personnes faisaient notre risée. Je me rappelle que le vieux comte de Romanzow, chancelier de l'empereur, s'excusant un soir d'arriver tard chez moi, me dit qu'il avait été retenu parce que Monseigneur l'archic

lier lui avait fait l'honneur de le nommer pour faire sa partie. Pour nous qui n'avions jamais imaginé d'appeler cet homme autrement que Cambacérès, tout court, ce langage était on ne peut plus étrange. Mais cela s'établissait petit à petit, et si l'Empire avait duré quelques années de plus nous l'aurions adopté à notre tour, ainsi que nous l'avions déjà fait pour la famille impériale.

Mes relations les plus directes avec la Cour étaient par Fanny Dillon. L'Empereur avait pris l'engagement de la marier. Elle ne lui laissait pas oublier cette promesse, la façon naïve dont elle la lui rappelait l'amusait. Cependant il la faisait languir terriblement. Les mariages de Mlles de Beauharnais et de Tascher avec le grand-duc de Bade et le prince régnant d'Aremberg avaient fort exalté ses prétentions. Elle avait pourtant daigné se résigner à épouser le prince Alphonse Pignatelli, cadet de la maison d'Egmont. Je ne sais si ce mariage se serait accompli, mais la mort enleva le prétendu. Depuis, l'impératrice Joséphine lui parla successivement du prince Aldobrandini qu'on ferait roi de Portugal, du duc de Medina-Sidonia, elle eut un moment d'inquiétude au sujet du prince de Neuchâtel. Enfin, pendant le printemps de 1808, elle m'avait entretenue de la crainte d'être forcée à épouser le prince Bernard de Saxe-Cobourg qu'elle trouvait un peu trop tudesque.

Au milieu de l'été, sa sœur, Mme de Fitz-James, expira dans mes bras, d'une longue maladie, suite des chagrins que son mari lui avait causés. Il s'avisa de la regretter amèrement, et sincèrement je crois, lorsqu'il n'était plus temps de la sauver. Sa dernière parole fut

pour me recommander sa mère, je l'emmenai à regard avec Fanny. Ce même jour l'Impératrice vait de Marsac; malgré son deuil, Fanny alla le s demain à Saint-Cloud. Elle en revint déses l'Impératrice lui avait nommé le général Be comme l'époux que l'Empereur lui destinait.

La chute était grande et elle en sentait la p deur. Elle était toute en larmes lorsque l'Em entra chez l'Impératrice. Elle osa lui reprocl l'avoir trompée dans ses espérances et s'anima degré elle arriva à lui dire :

« Quoi, Sire, Bertrand! Bertrand! singe du P son vivant! »

Ce mot scella son sort, l'Empereur lui dit sèche

« Assez, Fanny, » et sortit de l'appartement.

L'Impératrice s'engagea à tâcher de le ram d'autres idées; elle-même trouvait Bertrand tr important pour épouser une parente qu'elle prot spécialement. Elle lui promit une réponse pour de la semaine. La pauvre Fanny passa l'int dans les larmes. Elle retourna à Saint-Cloud se décidée à refuser le Bertrand, coûte que coût mère l'y encourageait fort. Elle revint l'ayant ac et toute réconciliée avec son sort.

L'Impératrice lui avait montré de grandes pla perspective et le nom de Bertrand caché sous un c Le soir elle n'était plus occupée qu'à chercher l qui sonnerait le mieux à l'oreille, et que pourta n'a jamais obtenu. J'ai toujours pensé que c'éta taquinerie de l'Empereur en souvenance du sir Pape.

L'entrevue eut lieu à Beauregard, Mme Dillon ne voulut pas y assister et j'en eus la charge. Jamais une jeune fille plus maussade, plus mal attifée ne s'est présentée à un futur époux. Le général n'en fut pas rebuté ; un mois, jour pour jour, après la mort de Mme de Fitz-James, Mme Dillon accompagnait son autre mari à l'autel avec une répugnance qu'elle ne cherchait pas à dissimuler. Le mariage civil eut lieu chez moi, à Paris, et la noce à Saint-Leu, chez la reine de Hollande. J'y fus invitée, mais je trouvai un prétexte pour m'en dispenser.

Il faut rendre justice à Bertrand, c'était un homme droit borné, mais très honnête. Il a été bon mari et bon oncle, nous avons toujours conservé les meilleurs rapports ensemble. On dit qu'il avait de la capacité sous son armure. L'Empereur était bon juge et le distinguait, mais je crois que son vrai mérite était un dévouement aveugle et sans bornes d'aucune espèce.

Les courses de Fanny Dillon à Saint-Cloud se faisaient avec mes chevaux et mes gens. Un jour, où un valet du palais les faisait ranger, mon cocher lui dit : « Mon Dieu, je me mettrai où vous voudrez, je n'y tiens pas, nous ne venons jamais ici pour notre compte. »

Dans notre sot esprit de parti, cette impertinence nous charma.

Elle me rappelle un propos d'une sentinelle, tenu quelques années après, dans un moment où la Cour impériale était encombrée de souverains. Le fonctionnaire s'adressant à un cocher de remise arrêté dans la cour des Tuileries, lui cria :

## COSTUME DE L'EMPEREUR

---

« Holà, ôte-toi ! Si ton maître n'est pas roi, tu peux pas stationner là. »

L'Empereur n'avait pas répugnance à cette toire, car parmi ces rois qu'on traitait ainsi, il y avait de vrais.

J'ai souvent vu l'empereur Napoléon au spectacle et passer en voiture, mais seulement deux fois d'un appartement.

La ville de Paris donna un bal à l'occasion mariage de la princesse de Bade. L'Empereur voulut y rendre, et des billets pour un bal aux Tuileries furent adressés à beaucoup de personnes non invitées. Nous fûmes quelques jeunes femmes à recevoir sans avoir assisté à celui de l'Hôtel de Ville. Conseil tenu, nous convinmes de nous y rendre.

On dansait dans la galerie de Diane et dans la salle des Maréchaux. Le public y était parqué suivant couleur des billets ; le mien me fixa dans la galerie Diane. On ne circulait pas, la Cour se transporta successivement d'une pièce dans l'autre. L'Impératrice, les princesses, leurs dames, leurs chambellans, tout très paré, entra à la suite de l'Empereur et vint se placer sur une estrade préparée d'avance. Après avoir regardé danser une espèce de ballet, l'Empereur descendit seul et fit la tournée de la salle, s'adressant exclusivement aux femmes. Il portait son costume impérial (auquel il a promptement renoncé), la veste la culotte en satin blanc, les souliers blancs à rosettes d'or, un habit de velours rouge fait droit à la Française et brodé en or sur toutes les coutures, le glai-

éclatant de diamants, par-dessus l'habit. Des ordres, des plaques, aussi en diamants, et une toque avec des plumes tout autour relevée par une ganse de diamants. Ce costume pouvait être beau dessiné, mais pour lui, qui était petit, gros et emprunté dans ses mouvements, il était disgracieux. Peut-être y avait-il prévention, l'Empereur me parut affreux, il avait l'air du roi de carreau.

Je me trouvais placée entre deux femmes que je ne connaissais pas. Il demanda son nom à la première, elle lui répondit qu'elle était *la fille* à Foacier.

« Ah ! » fit-il, et il passa.

Selon son usage il me demanda aussi mon nom, je le lui dis :

« Vous habitez à Beauregard ? »

— Oui, Sire.

— C'est un beau lieu, votre mari y fait beaucoup travailler, c'est un service qu'il rend au pays et je lui en sais gré ; j'ai de la reconnaissance pour tous les gens qui emploient les ouvriers. Il a été au service anglais ? »

Je trouvai plus court de répondre que oui, mais il reprit :

« C'est-à-dire pas tout à fait. Il est Savoyard, n'est-ce pas ? »

— Oui, Sire.

— Mais vous, vous êtes Française, tout à fait Française, nous vous réclamons, vous n'êtes pas de ces droits auxquels on renonce facilement. »

Je m'inclinai.

« Quel âge avez-vous ? »

Je le lui dis.

« Et franche par-dessus le marché! vous avez bien plus jeune. »

Je m'inclinai encore, il s'éloigna d'un demi-pas, revenant à moi, parlant plus bas et d'un ton de cécité :

« Vous n'avez pas d'enfants? Je sais bien qu'il n'est pas votre faute, mais arrangez-vous pour en avoir, croyez-moi, pensez-y, je vous donne un conseil! »

Je restai confondue, il me regarda un instant, en souriant assez gracieusement, et passa à ma voisine.

« Votre nom?

— *La fille à Foacier.*

— Encore une fille à Foacier! » et il continua sa promenade.

Je ne puis exprimer l'excès de dédain aristocratique avec lequel cet : « Encore une fille à Foacier, » sortit de ses lèvres impériales. Le nom qui, non plus que les autres, ne s'est jamais représenté à moi depuis, est resté gravé dans mon souvenir avec l'inflexion de cette voix que j'entendais pour la première et la dernière fois.

Après avoir fait sa tournée, l'Empereur se rapprocha de l'Impératrice et toute la troupe dorée s'en alla se mêler le moins du monde à la plèbe. A neuf heures du soir tout était fini, les invités pouvaient rester danser, mais la Cour était retirée. Je suivis son exemple, singulièrement frappée des façons impériales. J'ai vu d'autres monarques, mais aucun traitant aussi complètement le public.

Plusieurs années après, j'assistai comme bayeu

un bal donné à l'occasion du baptême du roi de Rome. Je crois que c'est la dernière fête impériale. Elle avait lieu aux Tuileries dans la salle du spectacle; la Cour y assistait seule, les personnes non présentées obtenaient des billets pour les loges.

Nous y étions allées une douzaine de femmes de l'opposition et nous étions forcées de convenir que le coup d'œil était magnifique. C'est la seule fois que j'aie vu une fête où les hommes fussent en habit à la française. Les uniformes étaient proscrits; nos vieux militaires avaient l'air emprunté, mais les jeunes, et surtout M. de Flahaut, rivalisaient de bonne grâce avec Archambault de Périgord. Les femmes étaient élégamment et magnifiquement parées.

L'Empereur suivi de son cortège traversa la salle en arrivant, pour se rendre à l'estrade qui occupait le fond. Il marchait le premier et tellement vite que tout le monde, sans excepter l'Impératrice, était obligé de courir presque pour le suivre. Cela nuisait à la dignité et à la grâce, mais ce frou-frou, ce pas de course, avaient quelque chose de conquérant qui lui seyait. Cela avait grande façon dans un autre genre.

Il paraissait bien le maître de toutes ces magnificences. Il n'était plus affublé de son costume impérial, un simple uniforme, que lui seul portait au milieu des habits habillés, le rendait encore plus remarquable, et parlait plus à l'imagination que ne l'auraient pu faire toutes les broderies du monde. Il voulut être gracieux et obligeant, et me parut infiniment mieux qu'à l'autre bal. L'impératrice Marie-Louise était un beau brin de femme, assez fraîche, mais un peu trop rouge. Malgré



sa parure et ses pierreries, elle avait l'air très commun et était dénuée de toute physionomie. On exécuta un quadrille dansé par les princesses et les dames de la Cour dont plusieurs étaient de nos amies. Je vis là, la princesse Borghèse qui me parut la plus ravissante beauté que j'eusse jamais envisagée; à toutes ses perfections elle joignait l'aspect aussi candide, l'air aussi virginal qu'on puisse le désirer à la jeune fille la plus pure. Si on en croit la chronique, personne n'en eut jamais moins le droit.

L'Empereur aimait assez que les femmes qu'il voulait attirer à sa Cour eussent occasion d'en voir les pompes. Il jetait des coups d'œil obligeants sur les loges, il resta longtemps sous la nôtre, évidemment avec intention. Au reste, il avait déjà trop de notre monde pour devoir se soucier beaucoup de ce qui restait en dehors.

## CHAPITRE XVI

La duchesse de Courlande. — La comtesse Edmond de Périgord. — M. de Talleyrand. — Le cardinal Consalvi. — Fêtes du mariage de l'Empereur. — Mon oncle, l'évêque de Nancy, nommé archevêque de Florence. — Triste résultat de cette nomination. — Résistance d'Alexis de Noailles. — Brevets de sous-lieutenant. — Mme du Cayla. — Jules de Polignac.

Quoique, pendant les années qui s'étaient écoulées entre ces fêtes dont je viens de parler, les deux sociétés de l'ancien et du nouveau régime fussent habituellement séparées, elles se rencontraient chez les ambassadeurs et chez les étrangers. Je me rappelle avoir vu toute la Cour impériale à un très magnifique bal donné par la duchesse de Courlande. Elle s'était établie à Paris à l'occasion du mariage de sa fille cadette avec le comte Edmond de Périgord. Je ne sais si la passion de la duchesse de Courlande pour le prince de Talleyrand a précédé ou suivi cette union.

Mme Edmond, devenue un personnage presque historique, sous le nom de duchesse de Dino, était à peine au sortir de l'enfance, excessivement jolie, prévenante et gracieuse; déjà la distinction de son esprit perçait brillamment. Elle possédait tous les agréments hormis le naturel; malgré l'absence de ce plus grand des charmes de la jeunesse, elle me plaisait beaucoup.

Sa mère, toute occupée de ses propres aventures, avait laissé le soin de son éducation à un vieux prêtre jésuite qui en avait fait un écolier très accompli et très instruit.

Le ciel l'avait créée jolie femme et spirituelle, mais la partie morale, l'éducation pratique et d'usage n'avaient manqué; ou plutôt ce qu'une intelligente femme avait pu lui faire apercevoir autour d'elle n'était pas de nature à lui donner des idées bien saines sur les devoirs qu'une femme est appelée à remplir. Elle n'aurait-elle échappé à ces premiers dangers si elle n'avait été à la hauteur de sa propre capacité et si elle n'eût pu l'aimer et l'honorer. Cela était impossible, la distance était trop grande entre eux.

J'insiste sur ces réflexions parce que je suis persuadée que, quelque supériorité qu'on apporte dans le monde, la conduite qu'on y tient est presque toujours le résultat des circonstances environnantes. Une femme qui a beaucoup fait parler d'elle n'eût été ni plus ment placée, chaste épouse et bonne mère de famille. Je crois à l'éducation du manteau de la chasteté. Lorsqu'on a passé son enfance à entendre les maximes d'une saine morale, simplement professées et à les voir sans cesse mettre en pratique, il se crée autour d'une jeune personne un réseau adhésif dont elle ne sent ni le poids ni la force, et qui devient comme une seconde nature. Il faut un certain degré de perversité pour chercher à en rompre les mailles. Ayons de l'indulgence pour celles qui sont livrées aux séductions du monde sans être préparées à cette défense.

Je viens de prononcer le nom de M. de Talleyrand, mais je ne me hasarderai pas à en parler. Je ne chercherai pas à estomper un caractère qui appartient au burin de l'histoire ; ce sera elle qui pèsera les torts de l'homme privé avec les services de l'homme d'État et fera pencher la balance.

Dans ces barbouillages, où je m'amuse à faire repasser devant moi comme des ombres chinoises, sans suite et sans ordre, les différents souvenirs que ma mémoire me retrace, je m'arrête plus volontiers aux petites circonstances qui m'ont paru assez piquantes pour être restées dans ma pensée, et ne sont pas assez importantes pour être rappelées ailleurs. Les personnages historiques ne sont dans mon domaine que par leurs rapports personnels avec moi, ou lorsque j'ai recueilli sur eux des détails circonstanciés de la vérité desquels je me tiens assurée. A cette époque je me trouvais précisément dans la situation du public, et du public malveillant, vis-à-vis du prince de Bénévent ; plus tard, j'aurai peut-être occasion de parler du prince de Talleyrand. Nous verrons, si j'arrive à ce temps.

Les cardinaux dispersés dans toute la France eurent la permission, ou plutôt l'ordre, de se réunir à Paris à l'époque du mariage de l'Empereur avec l'archiduchesse. Consalvi se trouva du nombre, il vint descendre chez nous et ne nous quitta guère pendant son court séjour. Je fus bien frappée de la lucidité et de la clarté de son esprit en nous expliquant une position que la théologie et la politique rendaient si complexe. Il désirait sincèrement pouvoir, dans l'intérêt de la religion, complaire aux vœux de l'Empereur, et pour-

tant les canons de l'Église s'y opposaient si formellement qu'il n'y pouvait arriver.

Si j'ai bien compris alors, ce n'est pas seulement la forme dans laquelle le mariage de Joséphine était cassé qui faisait les difficultés, mais encore la situation personnelle de l'Empereur. Il était excommunié *vitando*, ce qui n'empêchait pas qu'il pût recevoir les sacrements ni qu'un prêtre pût les lui administrer pour nécessité, seulement les autres ecclésiastiques ne pouvaient y assister. Aussi les cardinaux étaient-ils prêts à siéger au bal ou à telle autre fête, mais le banc réservé pour eux à la cérémonie où on administrait le sacrement du mariage resta vide.

Je crois que si cela eût dépendu uniquement du cardinal Consalvi il eût cherché quelque accommodement. Mais plusieurs de ses collègues étaient plus chauds et moins raisonnables que lui; et la situation de tout détenteur du patrimoine de Saint-Pierre est si positivement spécifiée comme excommunié *vitando* par les lois de l'Église, qu'il n'y avait pas moyen de les éluder, dès qu'elles étaient invoquées.

De son côté, l'Empereur voulait l'emporter de haute lutte; sa fureur en voyant inoccupé le banc des cardinaux fut excessive. Quelques-uns furent envoyés dans des forteresses, d'autres, et Consalvi fut du nombre, obligés de retourner dans les villes fixées pour leur exil. Je ne me rappelle plus si c'est à ce moment ou avant qu'ils eurent la défense de porter les bas et la calotte rouge, d'où leur est venue l'appellation de *cardinaux noirs* qui les a distingués pendant tout le cours de ces querelles dogmatico-politiques.

Le court séjour que le cardinal Consalvi fit à Paris renoua fortement les liens d'amitié qui existaient entre nous, et si mes souvenirs d'enfance avaient été froissés en retrouvant le cardinal Maury, je fus en revanche enchantée de son collègue. Mon opposition au régime impérial était certainement fort entachée d'esprit de parti, cependant j'ai toujours été accessible aux raisonnements qui portaient un caractère d'impartialité. Et j'étais touchée et édifiée de voir le cardinal Consalvi, dans sa position d'homme persécuté, parler avec tant de douceur, se lamenter des violences où il se trouvait entraîné, et chercher de si bonne foi les moyens de les éviter.

- Il eut plusieurs conférences avec le ministre des cultes; il offrait des tempéraments dont j'ai oublié les détails et qu'il nous racontait heure par heure, mais l'Empereur ne voulait entendre à aucun. Le public resta persuadé que l'absence des cardinaux tenait uniquement à ce qu'ils n'admettaient pas le divorce, je crois que c'est une erreur.

Je n'assistai pas plus aux fêtes du mariage que je n'avais fait à celles du couronnement. Je faisais honneur à mes répugnances politiques de ce peu de curiosité, mais j'ai découvert depuis que ma paresse y avait la plus grande part. Je trouve que la peine qu'il faut se donner surpasse de beaucoup le plaisir qu'on aurait, et le récit des fêtes suffit complètement à ma satisfaction; je le lis le lendemain dans mon fauteuil en me réjouissant d'avoir échappé à la fatigue.

Je ne vis que les illuminations, ce sont sans comparaison les plus belles que je me rappelle. L'Empereur,

## L'ÉVÊQUE DE NANCY

---

auquel les grandes idées ne manquaient guère celle de faire construire en toile le grand arc de l'Étoile, tel qu'il existe aujourd'hui, et ce mon improvisé fit un effet surprenant. Je crois que ce premier exemple de cette sage pensée, adoptée tenant, d'essayer l'effet des constructions avant d'établir définitivement. L'arc de l'Étoile obtint les éloges qu'il méritait.

Mon oncle, l'évêque de Nancy, assista au concile des évêques de France réunis à Paris, à l'effet de régler sur les différends existants avec le Pape, mais n'eut aucun résultat. Mon oncle y tint une conduite fort épiscopale, mais pourtant assez gouvernable pour que l'Empereur en fût très content. Il lui donna une triste marque de sa satisfaction, quelque temps après, en le nommant archevêque de Florence.

Il avait fait beaucoup de bien à Nancy, il y jouissait de la plus haute considération et il s'y plaisait fort. Abandonner une telle résidence, où il était établi régulièrement et canoniquement, pour aller prendre violente possession, malgré le clergé du Pape, d'un diocèse italien, était une lourde charge et attirait sur sa tête ces haines cléricales qui ne se donnent jamais.

Il arriva à Paris désespéré; mon père, qui lui fit beaucoup de tendrement, entra complètement dans sa situation et en causèrent longuement et après avoir pesé les avantages et les inconvénients entre déplaire à l'Empereur et rompre avec les gens de sa robe, ils conclurent qu'il ne fallait pas assumer seul cette responsabilité. L'évêque de Nancy, le duc de Voisin, et l'archevêque de Tours, Barral, se

été promu à des sièges importants en Italie qui se trouvaient dans le même prédicament que celui de Florence. Mon oncle décida que l'acceptation de l'archevêque de Tours ne suffisait pas, mais que celle de l'évêque de Nantes entraînerait la sienne.

M. du Voisin passait pour habile théologien, et il était le prélat le plus considéré de toute l'Église gallicane. Mon père approuva ce parti; mon oncle, après l'avoir annoncé au ministre des cultes, alla faire sa cour à l'Empereur qui le reçut très bien. Les trois prélats désignés se réunirent plusieurs fois. Mon oncle logeait avec nous. Il nous raconta un matin que l'évêque de Nantes venait de partir pour Nantes, après un refus formel; qu'en conséquence, il allait se rendre à Saint-Cloud avec le ministre des cultes pour y porter son propre refus. M. de Barral n'avait encore aucune décision arrêtée.

L'évêque donna l'ordre de charger sa voiture de voyage pour retourner le lendemain à Nancy. Il resta longtemps à causer avec mon père et moi, récapitulant toutes les excellentes raisons qui rendaient le parti qu'il avait pris irrévocable. Il revint tard; à dîner, on parla de chapeaux de paille, l'évêque me dit avec un sourire forcé :

« Ma petite, j'espère que vous me chargerez de vos commissions, je crois que c'est en Toscane qu'on fait les plus beaux. »

Mon père et moi échangeâmes un regard de surprise. L'évêque prit en effet le lendemain de grand matin la route de Nancy, mais c'était pour y faire ses paquets et se rendre à Florence. Nous évitâmes de concert



toute explication. Quand un homme de talent et de conscience agit ainsi contre son propre jugement et que le parti est pris, il n'y a rien à dire. Je n'en ai jamais su davantage. L'Empereur l'avait-il intimidé ou séduit? Je l'ignore, ni l'un ni l'autre n'étaient faciles avec un homme dont l'esprit était aussi distingué que la haute raison. Le fait s'est passé précisément comme je le raconte.

Au retour de Florence, en 1814, la décision prise avait trop mal réussi pour qu'il fût opportun de revenir sur le passé. Elle a éventuellement causé la mort de mon oncle, car les haines du parti émigré et de l'esprit prêtre se sont réunies dans toute leur âcreté pour semer d'amertume le reste de sa vie. Et malgré la haute considération dont il jouissait à Nancy, où il retourna, elles ont tiré assez de fiel de ce malheureux séjour à Florence pour le tourmenter à un tel point que sa santé y a succombé. S'il était resté à Nancy, aucune des tribulations qu'on lui a suscitées n'aurait pu avoir lieu, et il aurait trouvé dans les papes des protecteurs au lieu d'antagonistes offensés et voulant se venger (1). Mais résister à la volonté de l'Empereur, quelque bon motif qu'on eût, semblait dans ce temps une espèce de démence; lui-même cherchait à établir cette pensée.

(1) Mme de Boigne, élevée dans les idées du dix-huitième siècle, imbue d'esprit janséniste et gallican, était indifférente aux pratiques pieuses, sans cependant être hostile à la religion. Sur le soir de sa vie elle revint à d'autres sentiments. Elle mourut avec les secours religieux, demandés et reçus en pleine connaissance. Elle parle et juge, ici, au point de vue mondain, qui n'est pas du tout celui auquel se place le Chef de l'Église.

Alexis de Noailles reçut un brevet de sous-lieutenant pour se rendre à l'armée, il déclara que sa volonté était de ne point servir, on insista, il résista. On l'arrêta, on le traîna en prison, il résista encore. L'Empereur avait bonne envie de l'envoyer à Charenton. On obtint à grand'peine qu'il restât à Vincennes. Enfin, ne pouvant vaincre son opposition et craignant peut-être que cette folie ne devînt contagieuse, l'Empereur le fit relâcher en lui ordonnant de quitter l'empire où il ne voulait pas de ce conspirateur de sacristie. Et, content de l'affubler de ce sobriquet ironique, il lui ouvrit les portes de la prison en lui fermant celles de la patrie. C'est la seule personne qui, à ma connaissance, ait résisté à l'Empereur, comme Mme de Chevreuse est la seule qui ait été forcée de prendre une place à la Cour impériale.

Alexis de Noailles n'avait pas été le seul à recevoir un brevet de sous-lieutenant, il y en avait eu une douzaine d'envoyés, en même temps, aux jeunes gens dont les familles faisaient le plus de tapage de leur opposition. Ils avaient été expédiés à la suite d'un bal costumé donné par Mme du Cayla, où l'on déploya assez de magnificence pour que le bruit en parvînt aux oreilles de l'Empereur. Il voulait bien que les personnes en dehors de son gouvernement végétassent en paix et en tranquillité, mais dès qu'on cherchait à se faire remarquer en quelque genre que ce fût, il fallait qu'on se rattachât à son gouvernement, il n'admettait aucune distinction qui n'émanât de lui.

Au reste, il jugea bien en cette circonstance, car à l'exception d'Alexis, tous ces sous-lieutenants, violemment improvisés, devinrent de fort zélés soutiens de la

## MADAME DU CAYLA

---

couronne impériale. Je ne sais si déjà, à cette époque Mme du Cayla était avec le duc de Rovigo dans des liaisons intimes que la prodigieuse ressemblance de son fils a constatées.

Depuis qu'elle s'est donnée en spectacle au public par ses relations avec Louis XVIII, mille histoires scandaleuses ont surgi sur son compte. Je n'en ai jamais entendu parler, elle était aussi agréable que le peut être avec un teint horriblement gâté, assez rituelle, fort désireuse de plaire. Elle vivait mal avec un mari plus que bizarre, mais était pleine de sollicitude et de soins pour sa belle-mère dont elle était adorée.

Si j'avais été interrogée sur son compte à cette époque, je l'aurais représentée comme une jeune femme d'une très bonne conduite, même un peu pieuse et affichant une grande piété. Je me souviens qu'une fois où elle avait dansé dans un quadrille le lendemain gras, elle se fit remplacer pour le répéter le surlendemain suivant quoique les sept autres femmes ne fussent avec aucune difficulté d'y paraître.

Mme du Cayla soignait extrêmement les vicieuses dames de la société de sa belle-mère et les évêques et les gens de la petite Église. Nous croyions qu'elle suivait son goût, elle a prouvé depuis que l'esprit d'intérêt et le besoin de se faire prôner l'inspiraient. Elle manquait jamais de faire maigre et de jeûner ostentation, ce qui était beaucoup plus remarquable sous l'Empire que sous la Restauration. Peu de gens alors affichaient des pratiques extérieures, et on continuait les bals sans scrupule pendant les deux premiers

semaines du carême, mais on n'aurait pas passé la mi-carême.

Je me souviens que le comte de Palfy ayant eu la mauvaise pensée de donner un bal le vendredi saint, deux femmes seulement, même de la Cour impériale, s'y rendirent.

Ceci ramène ma pensée à la conversion de Jules de Polignac. Je n'ai jamais pu croire à la sincérité de sa dévotion et voici sur quoi se fonde mon incrédulité.

Il y avait à Lyon une riche héritière dont la mère était sous l'influence des prêtres de la petite Église : on appelait ainsi les opposants au Concordat. Le mariage de cette jeune fille fut arrangé par eux avec Alexis de Noailles, alors le coryphée de cette secte. Il se rendit à Lyon pour le conclure et, en une semaine, réussit à déplaire si complètement à la fille et à la mère que le mariage fut rompu.

Jules de Polignac, retenu à Vincennes par la grâce spéciale de l'Empereur, car il n'avait été condamné qu'à trois années de prison expirées depuis longtemps, se flattait que la clémence impériale se lasserait de cette arbitraire aggravation de peine, et il avait l'espoir de sortir de prison. Adrien de Montmorency soignait fort amicalement les prisonniers de Vincennes.

On parlait un soir chez moi de la rupture du mariage d'Alexis de Noailles :

« Pardi, dit Adrien, je viens de le raconter à Jules. Je lui ai dit que s'il était aussi bon catholique que royaliste, il serait bien aisé d'arranger ce mariage pour lui. L'auréole de Vincennes déciderait tout de suite en sa faveur. »

Huit jours ne s'étaient pas écoulés que nous apprîmes que Jules tournait à la dévotion de la manière la plus édifiante. Les distractions très peu orthodoxes qu'il avait recherchées jusque-là furent repoussées, ses intimités changées. Enfin il s'établit une révolution si complète dans ses sentiments et dans ses habitudes que le directeur, qu'il avait choisi parmi les prêtres les plus en évidence de la petite Église, put mander à ses coreligionnaires de Lyon que M. Jules de Polignac était l'homme suivant leur cœur. Les négociations pour le mariage furent entamées et assez avancées pour faire croire à leur succès dès qu'il sortirait de Vincennes. Mais l'Empereur arriva à la traverse et par autorité fit épouser la riche héritière à M. de Marbeuf.

Ce fut dans ce temps qu'il lui prit la fantaisie de marier à son choix toutes les filles qui avaient au-dessus de cinquante mille francs de rente. Cette inquisition de famille n'a pas peu contribué à l'impopularité où il a fini par atteindre. Il admettait cependant la résistance. Les d'Aligre en sont un exemple. M. d'Aligre était chambellan, l'Empereur lui fit demander sa fille pour M. de Caulaincourt, il feignit d'accepter avec joie. Mais peu de jours après il vint dire, avec l'air de l'affliction, que Mlle d'Aligre avait une répugnance invincible à la personne du duc de Vicence.

L'Empereur n'insista pas. M. d'Aligre se crut sauvé, mais apprenant peu de temps après que M. de Faudoas, le frère de la duchesse de Rovigo, allait lui être proposé pour gendre, il bâcla en huit jours de temps le mariage de sa fille avec M. de Pomereu, sous prétexte

'elle lui donnait la préférence sur tous les prétendants. L'Empereur bouda un peu M. d'Aligre, mais lui-ci, n'ayant rien à en attendre, se sentait plus lépendant que beaucoup d'autres.

Quant à Jules, il conserva son odeur de sainteté 'il ne put exploiter qu'à la Restauration. Il est resté isonnier jusqu'en 1814.

## CHAPITRE XVII

Esprit des émigrés rentrés. — L'Empereur et le roi de Rome.  
Les idéalistes. — M. de Chateaubriand. — Une amie de Chateaubriand. — Les *Madames*. — La duchesse de Lévis. — La duchesse de Duras. — La duchesse de Châtillon. — Le comte et la comtesse de Ségur.

Je ne puis jamais me rappeler sans honte les vaines illusions que nous formions et la coupable confiance avec laquelle l'esprit de parti nous faisait accueillir le revers de nos armées. J'ai lu depuis le portrait de Machiavel fait des *Fuori inciti*, et c'est la rougeur du front que j'ai dû en avouer la ressemblance. Les émigrés de tous les temps et de tous les pays devraient en faire leur manuel; ce miroir les ferait reculer de leur propre image. Sans doute, nos sentiments n'étaient pas communs à la majorité du pays, mais je crois que les masses étaient devenues profondément indifférentes aux succès militaires.

Lorsque le canon nous annonçait le gain de quelque brillante bataille, un petit nombre de personnes s'affligeaient, un nombre un peu plus grand s'en réjouissaient, mais la population y restait presque insensible. Elle était rassasiée de gloire et elle savait que de nouveaux succès entraînaient de nouveaux efforts.

bataille gagnée était l'annonce d'une conscription, et la prise de Vienne n'était que l'avant-coureur d'une marche sur Varsovie ou sur Presbourg. D'ailleurs, on avait peu de foi à l'exactitude des bulletins, et leur apparition n'excitait guère d'enthousiasme. L'Empereur était toujours accueilli beaucoup plus froidement à Paris que dans toutes les autres villes.

Pour rendre hommage à la vérité, je dois dire cependant que le jour où le vingt-sixième coup de canon annonça que l'Impératrice était accouchée d'un garçon, il y eut dans toute la ville un long cri de joie qui partit comme par un mouvement électrique. Tout le monde s'était mis aux fenêtres, ou sur les portes ; pour compter les vingt-cinq premiers, le silence était grand, le vingt-sixième amena une explosion. C'était le complément du bonheur de l'Empereur, et on aime toujours ce qui est complet. Je ne voudrais pas répondre que les plus opposants n'aient pas ressenti en ce moment un peu d'émotion.

Nous inventâmes une fable sur la naissance de cet enfant qu'on voulut croire supposé. Cela n'avait pas le sens commun. L'Empereur l'aimait passionnément et, dès que le petit roi put distinguer quelqu'un, il préféra son père à tout. Peut-être l'amour paternel l'aurait porté à être plus avare du sang des hommes.

J'ai entendu raconter à M. de Fontanes qu'un jour où il assistait au déjeuner de l'Empereur, le roi de Rome jouait autour de la table ; son père le suivait des yeux avec une vive tendresse, l'enfant fit une chute, se blessa légèrement, il y eut grand émoi. Le calme se rétablit, l'Empereur tomba dans une sombre rêverie,



puis l'exprimant tout haut sans s'adresser dire à personne :

« J'ai vu, dit-il, le même boulet de canon en e vingt d'une file. »

Et il reprit avec M. de Fontanes l'affaire pensée venait d'être distraite par des réflexio on suit facilement le cours. Au reste, les mé commençaient pour lui et contribuèrent peut-être retours philanthropiques.

Je n'en finirais pas si je voulais raconter tout dit sur l'Empereur, mais comme ils ne m'ar qu'à travers le prisme de l'opposition, je m'e moi-même. Si ce prisme montrait pourtant le sous de fausses couleurs, du moins il les grandis j'ai été étonnée de trouver combien les homt semblaient à nos yeux devoir être aussi gra. les actions auxquelles Napoléon les employait, trouvés médiocres et petits quand il a cessé de tenir. Un de ses plus grands talents était de de de son regard d'aigle la spécialité de chacun appliquer et, par là, d'en tirer tout le parti pos

Les seules personnes contre lesquelles il répugnance invincible, c'étaient les véritables li ceux qu'il appelait les idéalistes. Quand une homme était affublé par lui de ce sobriquet il n plus à en revenir, il l'aurait volontiers envoyé renton, et le regardait comme un fléau social. nous forcera-t-on à convenir que le génie go mental de Bonaparte l'inspirait juste et que ces rêveurs du bonheur des nations, fort respectab doute, ne sont point applicables; qu'ils ne serv

exciter les passions de la multitude en les flattant et à amener la désorganisation de la société? Je ne le pensais pas alors, et la répugnance de l'Empereur pour les idéalistes, dont j'aurais volontiers fait mes oracles, me paraissait un grand tort.

Au nombre de ces idéalistes, il rangeait M. de Chateaubriand. C'était une erreur. M. de Chateaubriand n'a aucune faiblesse pour le genre humain, il ne s'est jamais occupé que de lui-même et de se faire un piédestal d'où il puisse dominer sur son siècle. Cette place était difficile à prendre à côté de Napoléon, mais il y a incessamment travaillé. Ses mémoires révéleront au monde à quel point, avec quelle persévérance et quel espoir de succès. Il y a réussi en ce sens qu'il s'est toujours fait une petite atmosphère à part dont il a été le soleil. Dès qu'il en sort, il est saisi de l'air extérieur d'une façon si pénible qu'il devient d'une maussaderie insupportable. Mais tant qu'il y reste plongé, on ne saurait être meilleur, plus aimable et distribuer ses rayons avec plus de grâce.

J'ai un véritable goût pour le Chateaubriand de cette situation, l'autre est odieux.

S'il s'était borné à être auteur, ainsi que sa nature si éminemment artiste l'y poussait, à part quelques amertumes nées des critiques de ses ouvrages, on n'aurait connu de lui que ses bonnes et aimables tendances. Mais l'ambition d'être un homme d'État l'a entraîné dans d'autres régions où ses prétentions mal accueillies ont développé en lui une foule de mauvaises passions, et jeté sur son style des flots de bile qui rendront la plupart de ses écrits inlisibles lorsque

le temps lui aura préparé des lecteurs impar-

M. de Chateaubriand a éminemment le tact des positions du moment. Il devine l'instinct du peuple le caresse si bien, qu'écrivain de parti, il a pu réussir à être populaire. Il lui est fort égal pour changer du tout au tout, d'encenser ce qu'il a horré honnir ce qu'il a encensé. Il a deux ou trois prières qu'il habille selon les circonstances, de façon à rendre presque méconnaissables, mais avec lesquelles se tire de toutes les difficultés et prétend être tout profondément conséquent. Cela lui est d'autant plus facile que son esprit, qui va jusqu'au génie, n'est arrêté par aucune de ces considérations morales qui pourraient arrêter. Il n'a foi en rien au monde qu'en son Dieu ; mais aussi c'est un autel devant lequel il est dans une prosternation perpétuelle. En parlant de la Restauration et de la révolution de 1830, si je conduis ces idées jusque-là, j'aurai souvent occasion de le trouver sur mon chemin.

Pendant l'Empire, il ne m'apparaissait que comme un homme de génie et de conscience, persécuté qu'il se refusait à encenser le despotisme, et pour lequel j'avais donné sa démission de ministre en Valais à l'occasion de la mort du duc d'Enghien.

*Le Génie du Christianisme, l'Itinéraire à Jérusalem, le poème des Martyrs*, récemment publiés, justifiaient notre admiration. Je trouvais bien l'enthousiasme de quelques dames un peu exagéré ; pourtant je m'y associais jusqu'à un certain point. Je me rappelle une lecture des *Abencérages* faite par Mme de Ségur. Il lisait de la voix la plus tou-

et la plus émue, avec cette foi qu'il a pour tout ce qui émane de lui. Il entraît dans les sentiments de ses personnages au point que les larmes tombaient sur le papier; nous avons partagé cette vive impression et j'étais véritablement sous le charme. La lecture finie on apporta du thé :

« Monsieur de Chateaubriand, voulez-vous du thé?

— Je vous en demanderai. »

Aussitôt un écho se répandit dans le salon :

« Ma chère, il veut du thé.

— Il va prendre du thé.

— Donnez-lui du thé.

— Il demande du thé! »

Et dix dames se mirent en mouvement pour servir l'idole. C'était la première fois que j'assistais à pareil spectacle et il me sembla si ridicule que je me promis de n'y jamais jouer de rôle. Aussi, quoique j'aie été dans des relations assez constantes avec M. de Chateaubriand, je n'ai point été enrôlée dans la compagnie de *ses Madames*, comme les appelait Mme de Chateaubriand, et ne suis jamais arrivée à l'intimité, car il n'y admet que les véritables adoratrices.

Lorsqu'en 1812 nous quittâmes Beauregard pour nous installer à Châtenay, M. et Mme de Chateaubriand étaient établis à la Vallée-aux-Loups, à dix minutes de chez moi. L'habitation créée par lui était charmante et il l'aimait extrêmement. Nous voisinions beaucoup, nous le trouvions souvent écrivant sur le coin d'une table du salon avec une plume à moitié écrasée, entrant difficilement dans le goulot d'une mauvaise fiole qui contenait son encre. Il faisait un cri de joie en nous

voyant passer devant sa fenêtre, fourrait ses papiers sous le coussin d'une vieille bergère qui lui servait de portefeuille et de secrétaire, et d'un bond arrivait au-devant de nous avec la gaieté d'un écolier émancipé de classe.

Il était alors parfaitement aimable. Je n'en dirai pas autant de Mme de Chateaubriand; elle a beaucoup d'esprit, mais elle l'emploie à extraire de tout, de l'aigre et de l'amer. Elle a été bien nuisible à son mari, en l'excitant sans cesse à l'irritation et en lui rendant son intérieur insupportable. Il a toujours eu de grands égards pour elle sans pouvoir obtenir la paix du coin du feu (1).

J'ai dit qu'elle avait de l'esprit, cela est incontestable. Cependant (et il faut l'avoir vu pour se le persuader) son orgueil bourgeois est blessé de la réputation littéraire de M. de Chateaubriand, il lui semble que c'est déroger. Et pendant la Restauration elle voulait avec la plus extravagante passion des titres et des places de Cour pour compenser ces vulgaires succès. Elle affichait hautement la prétention de n'avoir jamais lu une ligne de ce que son mari avait fait publier. Mais comme elle lui dit sans cesse qu'un pays qui a la gloire de le posséder et qui ne se fait pas gouverner par lui est un pays maudit et qu'elle le lui prouve par certains

(1) « Chateaubriand s'était marié le 19 mars 1792 n'ayant à cette date que vingt-quatre ans, avec une jeune orpheline fort jolie et fort riche, Mlle Céleste Buisson de la Vigne... elle fut la victime, fidèle quand même, et toujours dévouée, d'un égoïsme inlassable et d'une perpétuelle inconstance. » *Madame Récamier et ses amis*, par Édouard HERRIOT, t. II, ch. XIV.

passages de *l'Apocalypse*, dont elle a fait l'étude la plus approfondie, il lui pardonne le dédain pour son mérite en faveur du dévouement à ses prétentions.

Ce que ce ménage a englouti d'argent, sans avoir jamais eu l'apparence d'un état, serait une nouvelle preuve entre mille des inconvénients du désordre. Au reste, M. de Chateaubriand convient lui-même que rien ne lui paraît insipide comme de vivre d'un revenu régulier quel qu'il soit.

Il veut toucher des capitaux, les gaspiller, sentir la pénurie, avoir des dettes, se faire nommer ambassadeur, dissiper en fantaisies les appointements destinés à défrayer sa maison, quitter sa place et se trouver plus gêné, plus endetté que jamais; abandonner une situation où il a vingt-cinq chevaux dans son écurie et avoir le plaisir de refuser une invitation à dîner sous prétexte qu'il n'a pas de quoi payer un fiacre pour l'y mener; enfin éprouver des sensations variées pour se désennuyer; car, au bout du compte, c'est là le but et le grand secret de sa vie.

Malgré ce chaos d'existence, auquel M. de Chateaubriand associe, sans ressentir le moindre scrupule, les personnes qui lui sont dévouées, il est d'un commerce agréable et facile. Hormis qu'il bouleverse votre vie, il est disposé à la rendre fort douce. De temps en temps même, il lui prend des velléités de faire des sacrifices aux personnes qui l'aiment; mais c'est trop contre sa nature pour qu'il y tienne longtemps.

Ainsi, après s'être laissé suivre à Rome par Mme de Beaumont, quoique cela l'importunât, il l'y a tracassée et elle y est morte presque isolée. Ainsi après

avoir changé toute sa vie, s'être jeté dans le n pour y faire rentrer Mme de Z....., il l'a vue de folle sans lui donner un soupir. Ainsi il a à consenti à tracer un article bien froid dans une gazette pour honorer les cendres de Mme de Duras pendant douze ans n'avait vécu que pour lui (1).

Je pourrais ajouter bien des noms à cette liste. M. de Chateaubriand a toujours eu la plus grande facilité à se laisser adorer sans se mettre en peine de chagrins qu'il doit causer. De toutes ses amies, celle qui a tenu le plus de place dans son cœur est Mme C..... de X....., devenue duchesse de Z..... L'histoire de cette pauvre femme se rattache aux mœurs qui existaient avant la Révolution et dans les derniers temps on aurait voulu nous en regretter.

Mlle de Y....., aussi charmante et aussi accablée qu'on puisse imaginer une jeune personne, épousa en 1790, grâce à l'immense fortune à laquelle elle était destinée, C..... de X....., fils aîné du prince de Sans avoir la distinction d'esprit de sa femme n'en manquait pas, était parfaitement beau et encore plus à la mode. Le nouveau ménage fit sensation de sa présentation aux Tuileries, malgré la gravité des événements à cette époque.

Bientôt les orages révolutionnaires les séparèrent.

(1) Mme Récamier a dit : « M. de Chateaubriand a beaucoup de noblesse, un immense amour-propre, une délicatesse très grande, il est prêt à faire tous les sacrifices pour les personnes qu'il aime. Mais de véritable sensibilité, il n'en a pas l'ombre; il m'a fait plus d'une souffrance. » *Madame Récamier et ses amis*, t. II,

de X.,... émigra; sa femme, grosse, resta dans sa ville, dont incessamment elle partagea les malheurs. Elle l'accompagna dans les prisons où elle fut l'ange éclairé de ses parents, entre autres de la vieille maréchale de Z.,..., la grand'mère de son mari. Elle la vit comme une fille et comme une servante jusqu'au jour où l'échafaud l'arracha à ses soins. Elle vit son propre père et consola sa mère, enfin elle réussit sur sa tête l'admiration et la vénération de toutes les personnes renfermées avec elle.

Dès que les prisons s'ouvrirent, son premier vœu fut d'aller rejoindre son jeune mari pour lequel elle ressentait l'amour le plus tendre. Quitter la France n'était pas chose facile; cependant, à force de courage et d'intelligence, elle parvint à se faire jeter par un canot sur la plage d'Angleterre. Sa fille, confiée à un domestique américain, l'y avait précédée de quelques heures. Ayant cette enfant dans ses bras, elle vint se jeter à la porte de son mari.

C.,... de X.,... était alors attaché par l'empire de mode au char de Mme Fitz-Herbert. Elle avait moins quarante-cinq ans, mais le plaisir d'être le valet du prince de Galles, qui n'en dissimulait pas son contentement, la paraissait de tous les charmes aux yeux de M. de X.,..., et il vit arriver sa gracieuse compagne avec une vive impatience. Sous prétexte d'économie, il s'empressa de la conduire dans une petite maison au nord de l'Angleterre. Elle ne s'en plaignait pas tant qu'il l'habita avec elle. Mais bientôt des affaires l'appelèrent à Londres, ses séjours y devinrent fréquents, s'y prolongèrent, enfin il s'y établit.



Il était intimement lié avec M. du L..... de V. jeune homme beaucoup moins beau, mais infiniment plus aimable et plus agréable que M. de X. Il lui montrait, en se plaignant de l'ennui qu'elle causaient, les lettres tendres et tristes de sa femme. M. du L..... lui reprochait l'abandon où laissait, ajoutant qu'il mériterait bien qu'il lui arrivât malheur :

« Tu appelles cela malheur, le plus beau jour de ta vie serait celui où je me verrais débarrassé de tes doléances. »

M. du L..... finit par offrir à C..... de X..... chercher à le délivrer de l'amour de sa femme. Son dévouement fut accepté avec transport. Les deux amis se rendirent ensemble à la chaumière; quelques jours après C..... de X..... partit laissant M. du L..... passer tout seul auprès d'une femme de vingt ans, triste et délaissée, les longues journées d'hiver.

Elle était aussi aimable que jolie, pleine de talent et d'esprit. M. du L....., qui avait déjà la tête malade par ses lettres, en devint passionnément amoureux. Il n'eut pas de peine à jouer le rôle auquel il s'était engagé. Il avertit soigneusement le mari de ses progrès, et au bout de plusieurs mois, de son succès. C. ci annonça alors le projet d'une visite aux deux amoureux. Mme de X....., réveillée du doux rêve où elle s'abandonnait, par la pensée de voir arriver l'époux qu'elle avait offensé, se livra à une douleur immortelle. M. du L..... essaya vainement de la calmer, enfin il décida à lui raconter le pacte immoral à l'aide duquel

il réussit et lui apporta en preuve sa correspondance.

Mme de X..... avait encore à cette époque l'âme noble et pure, elle se sentit révoltée d'avoir été trahie de cette façon si odieuse, elle resta anéantie sous cette terrible révélation. Dès le lendemain, elle prit avec son père la route de Yarmouth, annonçant qu'elle retourne chercher un asile dans les bras de sa mère. Son père fut enchanté d'en être débarrassé. M. du L... courut après elle, la rattrapa avant qu'elle fût embarquée, l'apaisa, l'accompagna et obtint son pardon. Mais l'union de l'amour était détruite pour elle. M. du L... fut puni de sa coupable transaction par un sentiment fier et passionné qui depuis lors a fait le malheur de sa vie.

Mme de X....., l'imagination salie et le cœur froissé par la conduite de deux hommes qu'elle avait aimés, alla à Paris au moment des saturnales du Directoire et n'y prit qu'une part trop active. Elle-même se donna la peine de la rédiger en ce peu de mots :

Je suis bien malheureuse; aussitôt que j'en aime un, il s'en trouve un autre qui me plaît davantage. »

. . . . .

son attachement pour M. de Chateaubriand fut presque une réhabilitation.

Cette liaison était dans toute sa vivacité lorsque M. de Chateaubriand partit pour la Terre Sainte; les deux amants se donnèrent rendez-vous à la fontaine

des Lions de l'Alhambra. Mme de X..... n'avait pu de de manquer une entrevue si romanesque. Elle

s'y trouva au jour indiqué. Pendant l'absence de M. de Chateaubriand, elle avait laissé tromper ses inquiétudes par les soins assidus du colonel L..... Tandis qu'elle attendait le pèlerin de Jérusalem, à Grenade, elle y apprit la mort du colonel. De sorte que lorsque M. de Chateaubriand arriva, préparant des excuses pour son retard et des hymnes sur l'exactitude de sa bien-aimée ....., il trouva une femme en longs habits de deuil et pleurant avec un extrême désespoir la mort d'un rival heureux en son absence. Tout le voyage en Espagne se passa de cette façon, M. de Chateaubriand mêlant le rôle de consolateur à celui d'adulateur.

Il place à cette époque son refroidissement pour Mme de X..... Toutefois, leur liaison dura encore longtemps.

La publication de l'*Itinéraire* donna un nouveau lustre au talent populaire de M. de Chateaubriand, et augmenta le désir que plusieurs personnes avaient de le voir. Il en profita pour replacer Mme de X..... dans une meilleure situation. Il établit que par elle seule on arriverait à lui, et fit trêve à sa sauvagerie. Il faut lui en tenir compte, car c'était uniquement dans l'intérêt de Mme de X..... On lui rendit des soins pour attirer M. de Chateaubriand. Comme elle était charmante, dès qu'on se mettait en rapport avec elle, elle plaisait par son propre mérite.

Elle fut un instant dans l'intimité d'une coterie, composée de Mmes de Duras, de Béranger, de Lévis, etc. Mais, bientôt, elle-même s'en ennuya; elle s'en retira volontairement et rentra dans l'intérieur de son cabi-

net, où des occupations sérieuses se mêlaient à des talents de premier ordre pour employer son temps. Elle vécut de cette sorte jusqu'à la Restauration. Nous la vîmes, à cette époque, se précipiter dans le tourbillon du monde; couverte d'atours couleur de roses, elle dansa à un grand bal. Son mari, qui n'avait jamais cessé de la voir, négocia une réconciliation avec elle. Elle prit le titre de duchesse de Z.....

On lui proposa un appartement à l'hôtel de X.....; on parlait même d'une grossesse qui donnait l'espoir d'un frère à sa fille mariée depuis plusieurs années. Chacun remarquait les manières bizarres de Mme de Z..... Les Cent-Jours arrivèrent; la terreur s'empara d'elle, son étrangeté augmenta. On chercha pendant quelques mois à la dissimuler, il fallut enfin la reconnaître et la séquestrer. A l'époque où j'écris, elle est depuis vingt ans renfermée et n'a jamais recouvré la raison. Tel a été le sort d'une des personnes les plus heureusement douées que la nature ait jamais formées. Je ne puis m'empêcher de croire qu'elle valait mieux que la vie qu'elle a menée.

Sans ce fatal voyage d'Angleterre, qui l'a rendue toute blessée, toute désillusionnée, aux désordres de Paris pendant le temps du Directoire, peut-être n'aurait-elle pas suivi une aussi mauvaise voie. J'ai lieu de penser que son mari a plus d'une fois regretté sa propre conduite, et le sacrifice qu'il avait fait à ce faux dieu de la galanterie, qui régnait encore à l'époque où il est entré dans le monde. Il n'a pu se dissimuler qu'il était le premier auteur des torts de sa femme. M. de Chateaubriand avait certainement conçu la pensée de la

relever à ses propres yeux et à ceux du monde. Il est incapable de s'occuper avec persévérance d'un autre, il est trop absorbé par la préoccupation lui-même.

C'est lorsque Mme de X..... rentra dans sa rue que se forma décidément le corps des *Madames*. Les principales étaient les duchesses de Duras, de M...e de Béranger, le reste ne vaut pas l'honneur d'être nommé. Ces trois dames avaient chacune une heure; M. de Chateaubriand était reçu à huis clos. Dieu sait quelle vie on lui faisait quand il dormait; l'une d'elles quelques-unes des minutes destinées à l'autre.

Elles étaient tellement enorgueillies de leur position que leur portier avait ordre de tenir leur porte en avertissant que c'était l'heure de M. de Chateaubriand, et on assure que la consigne était souvent prolongée pour se donner meilleur air. Ces dames avaient entre elles des scènes qui servaient à divertir la galerie. Mais chaque soir, toutes reprenaient bonne humeur et s'en allaient faire la cour la plus assidue à Mme de Chateaubriand qu'elles comblaient de soins et de prévenances.

Un jour, où elle était un peu enrhumée, elle paraissait avoir reçu cinq bouillons pectoraux dans la matinée, accompagnés des plus charmants billets qu'elle faisait l'exhibition en se moquant de ces dames drôlement. Mais au fond sans aucun mécontentement car ces hommages de fort grandes dames ne lui faisaient pas.

On dit que Mme de Lévis obtint des succès

complets, Mme de Duras en périssait de jalousie, Mme de Bérenger en prit son parti en s'entourant d'autres illustrations. Les Madames du second ordre ne portaient pas leurs prétentions si haut. Les personnes admises à la familiarité de Mme de Lévis, la trouvaient aimable et jolie. Elle était laide et maussade vue à une distance que je ne me suis jamais sentie tentée de franchir.

Mme de Duras était fille de M. de Kersaint, le conventionnel. Sa mère et elle avaient passé dans leur habitation de la Martinique les années de la tourmente révolutionnaire. En amenant à Londres une grande fille de vingt-deux ans, point jolie, Mme de Kersaint trouva son mariage à peu près convenu d'avance avec le duc de Duras, réduit à un état de pénurie qui le mettait dans la dépendance, assez durement imposée, du prince de Poix son oncle. La fortune de Mlle de Kersaint, sans être très considérable, se trouvait fort à la convenance de M. de Duras. A peine débarquée il l'épousa, et elle l'adora pendant longtemps.

M. de Duras était premier gentilhomme de la chambre du Roi, le service se faisait par années et, pendant les commencements de l'émigration, les titulaires ne manquaient pas de se rendre à leur poste. M. de Duras avait déjà fait son service une fois près de Louis XVIII, son année revenait peu de temps après son mariage. M. de Duras partit de Londres avec sa femme, pour se rendre à Mitau. Arrivé à Hambourg, il y reçut un avis officiel portant que le Roi consentait à recevoir M. de Duras, au droit de sa charge, malgré son mariage; mais que la fille d'un

conventionnel ne pouvait s'attendre à être admise auprès de Mme la duchesse d'Angoulême. Mme de Duras était formellement exclue de Mitau. Malgré quelques ridicules, M. de Duras est homme d'honneur. Il n'hésita pas à reconduire sa femme à Londres et à y rester auprès d'elle.

Mme de Duras se sentit fort ulcérée. J'ai toujours pensé qu'elle avait puisé dans cette insulte l'indépendance de sentiment qui a honoré son caractère dans la suite. Après un séjour de quelques années en Angleterre, le ménage Duras revint en France où il ramena deux petites filles, les seules enfants qu'il ait eues.

Mme de Duras s'aperçut enfin de la supériorité qu'elle avait sur son mari et le lui fit sentir avec une franchise qui amena des dissensions. Au temps de sa passion, innocente autant qu'extravagante, pour M. de Chateaubriand, elle cherchait une distraction à ses ennuis domestiques. Mme de Duras n'avait dans sa jeunesse aucun agrément, mais elle avait beaucoup d'esprit, le cœur haut placé, et une véritable distinction de caractère. Plus le théâtre où elle a été placée s'est élevé, plus sa valeur réelle a été révélée. Je l'avais devinée depuis longtemps.

Mme de Bérenger avait épousé, étant Mlle de Lannois, le duc de Châtillon-Montmorency, que ce beau nom fit périr misérablement. Il était à Yarmouth prêt à s'embarquer sur un paquebot, le vent changea, il dut attendre. Le capitaine de la frégate *la Blanche*, apprenant qu'un duc de Montmorency était à l'auberge, lui offrit un passage sur sa frégate. Elle allait porter l'argent des subsides à Hambourg; *la Blanche* se perdit

corps et biens à l'entrée de l'Elbe, le duc de Châtillon fut noyé. Sa veuve jouit quelque temps de sa liberté. Pour faire une fin, elle épousa le moins aimable de ses adorateurs, Raymond de Bérenger. Elle avait un esprit sérieux et fort distingué, mais pas assez supérieur pour se mettre au niveau des simples mortels. J'en avais grand'peur.

Au nombre des adoratrices de M. de Chateaubriand se trouvait, mais sans prétention sur son cœur, Mme Octave de Ségur.

Quoique ce soit un peu anticiper sur les événements, son histoire est si romanesque que je veux la raconter.

Mlle d'Aguesseau épousa par amour son cousin germain Octave de Ségur. Pendant le temps du Directoire, le jeune ménage jouit d'un bonheur complet. Vivant chez leurs] parents, ils fournissaient à leurs dépenses personnelles, en traduisant des romans anglais. Ils avaient déjà trois garçons dont l'éducation commençait à les occuper, lorsque Octave fut nommé sous-préfet par le Premier Consul. Sa femme le suivit à Soissons.

Le comte de Ségur, leur père, se rallia au gouvernement, devenu impérial, il fut nommé grand maître des cérémonies, et Mme Octave dame du palais de l'impératrice Joséphine. Dès lors le bonheur intérieur fut troublé; les longues absences forcées par le service de Mme de Ségur développèrent dans Octave la jalousie que son cœur passionné recélait à son insu. Étienne de Choiseul devint, fort à tort assure-t-on, l'objet de son inquiétude. Il était comme Orosmane, « cruellement blessé, mais trop fier pour se plaindre ».



Mme Octave suivit l'Impératrice à Plombières, mari obtint un congé pour aller passer quelques jours auprès d'elle. Il arriva le soir, il faisait un clair de lune magnifique. Mme Octave ne l'attendait pas, elle était dehors, son mari la suivit. Elle se promenait à Étienne de Choiseul. Il ne se découvrit pas, qu'il Plombières sans avoir parlé à personne, et ne retourna pas à Soissons. On le chercha partout vainement, ne put en avoir aucune nouvelle. Au bout d'un jour Mme Octave reçut par la poste un billet timbré Boulogne et portant ces mots :

« Je pars, chère Félicité, je vais affronter un élément moins agité que ce cœur qui ne battra jamais que pour vous. »

Ce billet était fermé par un cachet qu'elle lui avait donné et qui portait : *Friendship esteem and eternal love.*

Philippe de Ségur partit immédiatement pour Boulogne, mais il ne put trouver aucune trace de son frère. Il était pourtant à bord d'une des péniches où Philippe le cherchait, mais il jouait si parfaitement son rôle de soldat qu'aucun de ses camarades ne soupçonna son travestissement. Il suivit la grande armée en Allemagne, plusieurs années s'écoulèrent, un second billet fut remis chez Mme de Ségur, il portait seulement les paroles gravées sur le cachet, écrites de la main d'Octave.

Ce fut le seul signal de son existence. Après s'être désespérée, Mme Octave avait fini par se résigner à son sort. . . . . Ses trois fils . . . . . étaient . . . . . !

remier intérêt, elle veillait sur eux avec la tendresse plus éclairée.

Octave ayant été fait prisonnier, et mené dans une petite ville au fond de la Hongrie, n'y apprit que fort tard la nouvelle de la mort d'Étienne de Choiseul, tué à la bataille de Wagram. Il eut alors le désir de revoir sa patrie. Ses démarches pour obtenir sa liberté n'eurent pas un succès assez prompt pour que les événements ne les devançassent pas; la paix les rendit inutiles, et revint en France en 1814.

Sa femme fut désolée de ce retour. . . . .

Soit qu'Octave en fût averti à son arrivée, soit qu'il se craignît lui-même, il voulut rester avec sa femme sur pied de la simple amitié, réservant pour ses fils la valeur de son cœur. Il la traitait avec une politesse rare qui ne se démentait jamais. Mme Octave, piquée à jeu par ces procédés, sentit se rallumer une passion que son mari éprouvait en secret. Elle employa vis-à-vis de lui toutes les ressources de la coquetterie :

« Prenez garde, Félicité, lui disait-il quelquefois, est ma vie que vous jouez. »

Enfin, il se laissa séduire et se livra à un sentiment qui avait toujours régné exclusivement dans son cœur.

Quelques mois de bonheur le dédommagèrent de longues années de souffrances. Mme Octave suivit son mari et son fils aîné dans la garnison où tous deux servaient dans le même régiment. . . . .

. . . . .  
. . . . .

. . . . . Octave obtint de ce régiment, et voulut que Mme Octave quittât la maison. Sous prétexte que son fils y restait, elle y passer l'hiver; Octave s'y opposa, il y eut une assez vive entre eux. Pour la première, et la dernière fois, il lui adressa quelques reproches fondés sur les soins qu'elle avait pris pour le ramener à elle.

Il revint seul à Paris, loua un appartement qui savait devoir lui convenir le mieux, s'occupa de s'occuper avec les soins les plus conformes à sa santé. Il l'engagea plusieurs fois à s'y rendre, elle s'y rendit constamment. Enfin il lui écrivit que si elle n'arrivait à Paris avant six heures tel jour, elle s'en retournerait toute sa vie. Elle n'arriva pas, et à neuf heures elle se précipita dans la Seine. On le retrouva flotant fortement jointes, il nageait parfaitement, mais à périr, la volonté l'avait emporté sur l'instinct de se porter à se sauver.

Mme Octave fut abîmée de douleur et de désespoir, elle se retira dans un couvent. Je l'ai vue dans sa cellule, elle y était fort touchante.

Les sollicitations de ses fils, qui, malgré sa faiblesse excessive pour leur père, lui sont restés dévoués, l'ont ramenée dans le monde où elle mène une vie assez retirée. Mais elle y est moins bien portée par l'imagination, que dans la cellule du couvent.

Dans un siècle où il y a si peu de passions intéressées, celle d'Octave mérite certainement d'être remarquée. Il était d'une figure charmante et aimable quand il pouvait vaincre la timidité

ras que sa première aventure, déjà bizarre, lui causait toujours. Sa femme, sans être très jolie, était parfaitement séduisante; elle était aussi très attachante, et, malgré les cruels événements de sa triste vie, elle avait conservé des amies dévouées parmi les femmes de la noblesse la plus exemplaire (1).

1) Quelques coupures très courtes et peu importantes, qui ne nuisent en rien le sens général du texte, ont été faites dans ce chapitre et des noms écrits en toutes lettres par Mme de Boigne ont été remplacés par X, Y, Z. Les points indiquent exactement la longueur des passages supprimés, mais l'ensemble de la rédaction est conforme au manuscrit.

## CHAPITRE XVIII

Derniers temps de l'Empire. — Gardes d'honneur — Situation des esprits. — Illusions de parti. — Désorganisation des armées. — Les Alliés s'approchent. — Les autorités quittent Paris. — Bataille de Paris. — Capitulation. — Retraite des troupes françaises.

Je ne parlerai pas plus de la désastreuse retraite de Moscou que des glorieuses campagnes qui l'avaient précédée. Je n'ai sur tous ces événements que des notions générales. Je n'écris pas l'histoire, seulement ce que je sais avec quelques détails certains. Lorsque les affaires publiques seront à ma connaissance spéciale, je les dirai avec la même exactitude que les anecdotes de société.

La chute de l'Empire s'approchait et nous avions la sottise de n'en être pas épouvantés ; à la vérité la fermeté et l'habileté du grand homme avait comme étouffé les passions anarchiques. Mais pouvait-on prévoir les calamités qui accompagneraient la chute de ce colosse ? Tous les esprits sensés devaient frémir ; quant à nous, avec cette incurie des gens de parti, nous nous réjouissions.

Il est pourtant juste de dire notre excuse. Le régime de Bonaparte devenait intolérable, son alliance avec la maison d'Autriche avait achevé de lui tourner la

Il n'écoutait que des flatteurs, toute contradiction lui était insupportable. Il en était arrivé à ce point qu'il ne supportait plus la vérité, même dans les chiffres.

L'arbitraire de son despotisme se faisait sentir jusqu'au foyer domestique. J'ai déjà dit sa fantaisie de marier les filles, la mesure des gardes d'honneur vint à son tour atteindre les fils des familles aisées. Elle tombait sur les jeunes gens de vingt-cinq à trente ans qui, ayant échappé ou satisfait à la conscription, devaient se croire libérés. Évidemment ils n'avaient pas de goût pour la carrière militaire puisqu'ils ne l'avaient pas suivie dans un temps où tout y appelait. La plupart étaient établis et mariés, c'était une calamité imprévue qui bouleversait leur existence. Les préfets avaient l'ordre de la diriger principalement sur les familles qu'on croyait mal disposées pour le gouvernement. On laissait entrevoir assez clairement que l'Empereur voulait avoir entre les mains un certain nombre d'otages contre le mauvais vouloir.

C'était pour le coup une idée renouvelée des Grecs; car on prêtait à l'Empereur d'avoir rappelé qu'Alexandre en avait agi ainsi avec les Macédoniens, avant de s'enfoncer dans l'Asie.

Cette légion fut formée au milieu des larmes, des imprécations et des haines de tous les éléments les plus propres à susciter de la désaffection contre le pouvoir impérial.

Elle rejoignit l'armée pour la première fois en Saxe en 1813, assista à la désastreuse bataille de Leipsick, subit la pénible retraite de Hanau, fut détruite par la

maladie des hôpitaux à Mayence. On la licencia, elle eut à se reformer immédiatement.

Les gardes d'honneur servirent pendant la campagne de France en 1814 et furent écrasés à l'aube de Reims. Certes, si jamais troupe a souffert, celle-là ! Elle ne pouvait même embellir ses souvenirs de la mémoire d'un succès. Hé bien ! elle a été si longuement fidèle à Napoléon. Elle n'a pris que rarement et difficilement la cocarde blanche et a revu les jours avec joie, ceux qui la composaient sont si longtemps impérialistes. Après cela, établissez des principes et tirez des conséquences ! Il n'en est moins vrai que malgré l'ardeur belliqueuse si promptement développée dans ces jeunes gens récalcitrants, la levée des gardes d'honneur a, plus qu'aucune mesure, contribué à la haine qui surgissait en tout contre Bonaparte et qui commençait à s'exhaler en paroles hardies.

Je me rappelle que M. de Châteauvieux (l'auteur des lettres de Saint-James), absent de Paris depuis plusieurs ans, y arriva au commencement de 1814. Sa première visite en débarquant fut chez moi. Il y entendit un langage si hostile qu'il m'a raconté depuis avoir eu l'empressement d'en sortir ; pendant toute la nuit il rêva que donjons et Vincennes, quoiqu'il eût fait ferme propos de ne plus fréquenter une société si indigne.

Le lendemain il poursuivit le cours de ses visites et fut tout étonné de trouver partout, jusque dans la bourgeoisie et dans les boutiques, les mêmes dispositions et les mêmes libertés de langage. Cela ne nous

pait pas parce que ce changement s'était établi graduellement et généralement. On le retrouvait jusqu'à la table du ministre de la police où l'abbé de Pradt disait qu'il y avait un émigré qu'il était temps de rappeler en France et que c'était le sens commun.

M. de Châteaueux était médusé de nos discours, c'était pourtant un habitué de Coppet, accoutumé à entendre de vives paroles d'opposition.

Le désordre était complet parmi les gens du gouvernement. J'allais quelquefois chez Mme Bertrand; son mari était grand maréchal du palais. Un matin j'y vis arriver un officier venant de l'armée de l'Empereur, puis un autre expédié par le maréchal Soult, puis un envoyé du maréchal Suchet, tous rapportaient les événements les plus désastreux. La pauvre Fanny était au supplice. Enfin, pour couronner l'œuvre, se présenta un employé en Illyrie. Il entreprit de nous raconter la façon dont il avait été traqué dans toute l'Italie et la peine qu'il avait eue à rejoindre la frontière de France.

Elle ne put y tenir plus longtemps, et leur dit avec une extrême vivacité :

« Messieurs, vous êtes tous dans l'erreur, on a reçu cette nuit même les meilleures nouvelles de partout, et l'Empereur est parfaitement content de ce qui se passe de tous les côtés. »

Chacun se regarda avec étonnement, pour moi il m'était clair que cette phrase était à mon adresse; je souris et laissai le champ libre à des lamentations probablement fort tristes, lorsqu'ils furent entre eux.

S'ils se faisaient des illusions, les nôtres n'étaient pas moins absurdes. Nous nous figurions que les puis-



sances étrangères travaillaient dans l'intérêt passions, et quiconque voulait nous éclairer à ce nous paraissait décidément un traître. Nous établi que le prince de Suède, Bernadotte, était le plus actif de la restauration bourbonienne (1) l'avions placé à Bruxelles, entouré des princes, et nous n'en voulions pas démordre.

Un soir, M. de Saint-Chamans vint nous voir le colonel de Saint-Chamans, son frère, arriva à Bruxelles à l'instant même, assurait que ni Bernadotte, ni nos princes, ni pas un soldat étranger n'étaient en Belgique, et que les Suédois étaient je ne sais où derrière le Rhin. Non seulement nous ne le croyions pas, non seulement nous soupçonnâmes la véracité du colonel, mais nous fûmes tellement courroucés par M. de Saint-Chamans que peu s'en fallut qu'il ne le regardassions comme un faux frère. Il subit de grandes froideurs, comme un homme suspect!

Voilà la candeur et la justice des factions. Je me disais que nous étions de très bonne foi. Quand je me rappelle avoir partagé des impressions si déraisonnables, cela me rend bien indulgente pour les illusions et les exigences des gens de parti. Je suis seulement persuadée qu'à force de les remarquer en soi, ou dans les

(1) Sur les dispositions de Bernadotte, consulter le compte rendu de la mission en Suède et en Russie, confiée au comte de La Ferronnays par Louis XVIII. *Souvenirs tirés des papiers du comte de La Ferronnays* par le marquis COSTA DE BEAUREGARD, de la légation française, p. 327 et suiv. Et aussi : *Mémoires du chancelier*, t. II, p. 213-214.

on ne s'en corrige pas un petit peu, et je ne comprends guère l'intolérance dans ceux qui, comme nous, ont traversé une série de révolutions.

Il faut pourtant reconnaître comme excuse à nos folies que nous étions contraints à deviner la vérité à travers les relations officielles qui, presque toujours, la déguisaient.

L'Empereur s'était accoutumé à penser que le pays n'avait aucun droit à s'enquérir des affaires de l'Empire, qu'elles étaient siennes exclusivement et qu'il n'en devait compte à personne. Ainsi, par exemple, la bataille de Trafalgar n'a jamais été racontée à la France dans un récit officiel, aucune gazette, par conséquent, n'en a parlé, et nous ne l'avons sue que par voies clandestines. Quand on escamote de pareilles nouvelles, on donne le droit aux mécontents d'inventer des fables au nombre desquelles se trouvait cette armée suédoise et bourbonnienne que nous avions rêvée en Belgique.

Les événements se pressaient, les ennemis craignaient de marcher sur Paris; ils étaient effrayés de cette pensée. Nous qui aurions dû la redouter, nous l'accueillions de tous nos vœux. La désorganisation du gouvernement sautait aux yeux. De malheureux conscrits remplissaient les rues, rien n'avait été préparé pour les recevoir. Ils périssaient d'inanition sur les bornes; nous les faisons entrer dans nos maisons pour les reposer et les nourrir. Avant que le désordre en vînt là, ils étaient reçus, habillés et dirigés sur l'armée en vingt-quatre heures. Ces pauvres enfants y arrivaient pour y périr sans savoir se défendre.

J'ai entendu raconter au maréchal Marmont qu'à

Montmirail, au milieu du feu, il vit un conscrit tranquillement l'arme au pied :

« Que fais-tu là ? pourquoi ne tires-tu pas ? »

— Je tirerais bien comme un autre, répondit le jeune homme, si je savais charger mon fusil. »

Le maréchal avait les larmes aux yeux en répétant les paroles de ce pauvre brave enfant qui restait ainsi au milieu des balles sans savoir en rendre.

A mesure que le théâtre de la guerre se rapprochait, il était plus difficile de cacher la vérité sur l'inutilité des efforts gigantesques faits par Napoléon et son admirable armée, le résultat était inévitable.

J'en demande bien pardon à la génération qui s'est élevée depuis dans l'adoration du libéralisme de l'Empereur, mais à ce moment, amis et ennemis, tout suffoquait sous sa main de fer et sentait un besoin presque égal de la soulever. Franchement, il était détesté ; chacun voyait en lui l'obstacle à son repos, et le repos était devenu le premier besoin de tous.

*Abbiamo la pancia piena di liberta*, me disait un jour un postillon de Vérone en refusant un écu à l'effigie de la liberté. La France, en 1814, aurait volontiers dit à son tour : *Abbiamo la pancia piena di gloria*, et elle n'en voulait plus.

Les Alliés ne s'y trompaient pas, ils savaient bien démêler dans cette fatigue le motif de leurs succès, mais ils craignaient qu'elle ne fût pas assez complète pour leur sécurité. Afin de relever l'esprit public, on fit arriver le courrier chargé de remettre des drapeaux et les épées des généraux russes faits prisonniers à la bataille de Montmirail, au milieu d'une parade au Car-

rousel, où assistait l'Impératrice. Le temps de ces fantasmagories était passé, et d'ailleurs la poussière du courrier n'était pas assez vieille pour rassurer les Parisiens.

Le dimanche 25 mars nous vîmes partir, après la parade, un magnifique régiment de cuirassiers arrivant de l'armée d'Espagne, ils allaient rejoindre celle de l'Empereur, et suivaient le boulevard vers les trois heures. J'ai peu vu de troupes dont l'aspect m'ait plus frappée.

Dès le matin du lendemain, il en reparut isolément aux barrières de Paris, se dirigeant sur les hôpitaux, eux et leurs chevaux plus ou moins blessés, et leurs longs manteaux blancs souillés et couverts de sang. Il était évident qu'on se battait bien près de nous. J'en rencontrai plusieurs en allant me promener au Jardin des Plantes. Le contraste avec leur apparence de la veille serrait le cœur.

Au bout de deux heures nous revînmes, ma mère et moi, le long des boulevards. Ce peu de temps avait suffi pour changer leur aspect ; ils étaient couverts jusqu'à l'encombrement par la population des environs de Paris. Elle marchait pêle-mêle avec ses vaches, ses moutons, ses pauvres petits bagages. Elle pleurait, se lamentait, racontait ses pertes et ses terreurs, et comme de raison disposait à l'irritation contre ce qui paraissait plus heureux. On ne pouvait aller qu'au pas, les injures n'étaient pas épargnées à notre calèche, je n'avais pas besoin de cela pour commencer à trouver que la guerre était fort laide à voir de si près.

Nous rentrâmes sans accident, mais un peu effrayées

## BATAILLE DE PARIS

---

et profondément émues. Le bruit lointain du canon tarda pas à se faire entendre, nous sûmes que dans les ministères et chez les princes de la famille impériale on faisait des paquets. Dès que la nuit fut tombée, les cours des Tuileries se remplirent de fourgons, et au départ de l'Impératrice, personne n'y voulait aller.

Nous passâmes toute cette journée du lundi dans une grande anxiété et au milieu des bruits les plus contradictoires ; chacun avait une nouvelle sûre qui détruisait celle tout aussi sûre qu'un autre venait d'apporter.

Le lendemain, à cinq heures du matin, tout le monde fut également et bruyamment averti par la fusillade et le canon que Paris était attaqué vigoureusement sur trois côtés. On apprit, en même temps, le départ de l'Impératrice, de la Cour et du gouvernement impérial.

Nous habitions une maison de la rue Neuve-Mathurins. Des fenêtres les plus hautes on pouvait voir parfaitement Montmartre, et, vers la fin de la matinée, nous assistâmes à la prise de cette position. Les balles passaient par-dessus nous. Quelques-uns arrivèrent jusqu'à la rue et mirent en fuite les soldats, en plumes et en falbalas, qui s'y promenaient ; on traversa les blessés qu'on rapportait des barrières, les secours d'armes, d'hommes et de munitions qu'on y envoyait.

Beaucoup de personnes quittèrent Paris. Je n'eus aucun désir de m'en éloigner, et comme mon père avait les routes, au milieu d'une pareille confusion et de dangers aussi dangereux que la ville, il autorisait notre séjour.

Eugène d'Argout, mon cousin, qui, blessé à la bataille de Leipsick, n'avait pu faire la campagne de France,

se chargea de nos préparatifs de sûreté. Il commença par les provisions, fit acheter de la farine, du riz, quelques jambons, enfin tout ce qui était nécessaire pour passer plusieurs jours renfermés. Ensuite il fit éteindre tous les feux, fermer tous les volets et donner le plus possible l'air inhabité à la maison. De plus, il fit traîner une grosse charrette de fourrage, arrivée le matin de la campagne, sous la voûte, avec le projet de la pousser contre la porte cochère, si la ville était forcée. Puis il déclara à tous les gens que ceux qui seraient dehors ne rentreraient pas que le calme ne fût rétabli.

Eugène avait fait toutes les guerres depuis dix ans et avait vu prendre bien des villes. Il disait que les plus faibles obstacles suffisaient pour arrêter le soldat, toujours pressé, dans la crainte de se voir interdire le pillage par ses chefs.

On venait, de moment en moment, nous raconter ce qu'on pouvait apprendre dans les environs. Quand le canon se taisait d'un côté, il recommençait de l'autre. Tantôt le bruit se rapprochait, tantôt il s'éloignait, selon que les positions étaient prises ou qu'on en attaquait de nouvelles. Ce que nous craignions le plus c'était l'arrivée de l'Empereur, nous ignorions où il était.

Alexandre de La Touche, le fils de Mme Dillon, habitait les Tuileries chez sa sœur Mme Bertrand; il vint le matin me supplier de quitter Paris, je m'y refusai absolument. Bientôt après nous apprîmes les hostilités suspendues et les négociations entamées pour une capitulation. Il revint et se mit positivement à genoux devant ma mère et moi pour nous décider, nous conjurant de lui permettre de faire atteler nos chevaux. Nous

lui représentations que ce n'était pas le moment de partir puisque le danger était conjuré.

« Il ne l'est pas, il ne l'est pas, ah ! si je pouvais vous dire ce que je sais ! mais j'ai donné ma parole, partez, partez, je vous en supplie, partez. »

Nous résistâmes et il nous quitta en pleurant, allant rejoindre sa mère et sa sœur qui l'attendaient pour monter en voiture. Cette insistance de M. de La Touchem'est revenue à la mémoire lorsque, quelques jours après, on a dit que l'Empereur avait donné l'ordre de faire sauter les magasins à poudre. Certainement il croyait savoir un secret qui devait entraîner des calamités.

Je n'oublierai jamais la nuit qui succéda à cette journée si animée. Le temps était superbe, le clair de lune magnifique, la ville parfaitement calme, nous nous mîmes à la fenêtre, ma mère et moi. Un bruit attira notre attention, c'était un très petit chien qui mangeait un os, assez loin de nous. De temps en temps seulement, le silence était interrompu par les qui-vive des patrouilles des Alliés, se répondant en faisant leurs rondes, sur les hauteurs qui nous dominaient. Ce son étranger fut le premier qui me fit sentir que j'avais un cœur français ; j'éprouvai un sentiment très pénible. Mais nous étions trop sous l'impression de la crainte du retour de l'Empereur pour qu'il pût être durable.

Les places, les rues étaient remplies par l'armée française, elle bivouaquait sur le pavé, en tristesse, en silence. Rien n'était beau comme son attitude, elle n'exigeait, ne demandait, n'acceptait même rien. Il semblait que ces pauvres soldats ne se sentissent plus

droits sur des habitants qu'ils n'avaient pas pu défendre. Cependant huit mille hommes, sous le commandement du duc de Raguse, engagés pendant dix heures, avaient laissé à quarante-cinq mille étrangers, seize mille de leurs morts à ramasser. Aussi, les Alliés ne pouvaient-ils croire, les jours suivants, au peu de coups qui avaient défendu Paris.

L'histoire fera justice de la sottise méchanceté des accusations qui ont accusé le maréchal Marmont d'avoir livré la ville, et rétablira cette brillante affaire de Belleville au rang qu'elle doit occuper dans les fastes militaires.

Je vais entrer dans le récit de la Restauration. Jetée sur ma position dans l'intimité de beaucoup de gens influents, j'ai vu depuis ce temps les événements de plus près. Je ne sais si je les rendrai avec impartialité; c'est une qualité dont tout le monde se vante et qu'au fond personne ne possède. On est plus ou moins influencé, et à son insu, par sa position et son entourage. Du moins je parlerai avec indépendance et dirai la vérité telle que je la crois. Je ne puis m'engager à davantage.



## CHAPITRE XIX

Mes opinions en 1814. — Dispositions du parti royaliste. — Arrivée du premier officier russe. — Message du comte Nesselrode. — Prise de la cocarde blanche. — Aspect du boulevard. — Entrevue des Alliés. — Dîner chez moi. — Déclaration des Alliés. — Conférence chez le prince de Talleyrand. — Le marquis de Vêrac. — Dîner chez M. de Morfontaine. — Attitude des officiers russes. — Bivouac des cosaques aux Champs-Élysées.

Il serait assurément fort peu intéressant pour autrui de connaître mes opinions personnelles en 1814. Mais c'est une recherche qui m'amuse, de me rappeler ainsi compte de moi-même aux différentes époques de ma vie, et d'observer les variations qui les ont marquées.

J'avais perdu en grande partie mon anglomane ; j'étais redevenue Française, si ce n'est politiquement du moins socialement. Et comme je l'ai dit déjà, le bruit des sentinelles ennemies m'avait plus affectée que le bruit de leur canon. J'avais éprouvé un mouvement très patriotique, mais fugitif. J'étais de position, de tradition, de souvenir, d'entourage et de conviction royaliste et légitimiste. Mais j'étais bien plus à bonapartiste que je n'étais bourbonnienne ; je détestais la tyrannie de l'Empereur, que je voyais s'exercer.

Je considérais peu ceux de nos princes que j'a-

vus de près. On m'assurait que Louis XVIII était dans d'autres principes. L'extrême animosité qui existait entre sa petite Cour et celle de M. le comte d'Artois pouvait le faire espérer. J'avais quitté l'Angleterre avant que les vicissitudes de l'exil l'y eussent amené, et je me prêtais volontiers à écouter les éloges que ma mère faisait du Roi, malgré le tort qu'il avait, à ses yeux, d'être un constitutionnel de 1789.

C'était sur ce tort même que se fondaient mes espérances; car en me recherchant bien, je me retrouve toujours aussi libérale que le permettent les préjugés aristocratiques, qui m'accompagneront, je crains, jusqu'au tombeau.

Les combinaisons de la société politique en Angleterre n'ont jamais cessé de me paraître ce qu'il y a de plus parfait dans le monde. L'égalité complète et réelle devant la loi, qui, en assurant à chaque homme son indépendance, lui inspire le respect de soi-même, d'une part; et de l'autre les grandes existences sociales qui créent des défenseurs aux libertés publiques, et font de ces patriciens les chefs naturels du peuple, lequel leur rend en hommage ce qu'il en reçoit en protection, voilà ce que j'aurais désiré pour mon pays; car je ne conçois la liberté, sans licence, qu'avec une forte aristocratie. C'est ce que personne, ni le peuple, ni la bourgeoisie, ni la noblesse, ni le Roi, n'ont compris. L'égalité chez nous est une maladie de la vanité. Sous prétexte de cette égalité, chacun prétend à s'élever et à dominer, sans vouloir reconnaître que pour conserver des inférieurs il faut consentir à admettre, sans regret, des supérieurs.

Le mercredi 31 mars, pour renouer le fil de mon discours, dès sept heures du matin, M. de Glandevèse était chez nous. Il venait consulter mon père sur la convenance de prendre la cocarde blanche. Un immense nombre de personnes, disait-il, y étaient disposées. Mon père l'engagea à calmer leur zèle pendant quelques heures ; il ne fallait pas qu'une pareille tentative échouât. Il était donc prudent d'attendre le moment où les Alliés feraient leur entrée, c'est-à-dire jusqu'à midi.

M. de Glandevèse et mon frère allèrent porter ces paroles aux différentes réunions. Mon père, de son côté, apprit bientôt que le maréchal Moncey, commandant de la garde nationale de Paris, était parti dans la nuit après avoir fait appeler le duc de Montmorency, commandant en second, et lui avoir fait remise de toute son autorité. Mon père se rendit chez le duc de Laval, dans l'espoir qu'il pourrait décider son cousin à se déclarer pour la cause que nous voulions voir triompher.

Il était dix heures à peu près. Nous étions, ma mère et moi, à une fenêtre d'entresol, lorsque nous vîmes venir de loin un officier russe, suivi de quelques cosaques. Arrivé tout près de nous, il demanda où demeurait Mme de Boigne ; en même temps il leva la tête, et je reconnus le prince Nikita Wolkonski, une de mes anciennes connaissances. Il me vit en même temps, sauta à bas de son cheval, entra dans la maison ; son escorte s'établit dans la cour, et deux cosaques se placèrent en vedette en avant de la porte cochère qui resta ouverte. J'ai toujours considéré comme une marque de la frayeur qu'inspirait encore au peuple le

gouvernement impérial, qu'elle eût pu vaincre la badauderie parisienne dans cette circonstance.

Malgré la curiosité que devaient inspirer ces cosaques, les premiers que l'on eût vus dans Paris, pendant une heure que dura la visite du prince Wolkonski, non seulement il ne se fit pas de rassemblement devant la porte, mais les passants ne s'arrêtèrent pas un instant. Et, s'ils avaient été plus religieux, ils se seraient volontiers signés pour exorciser le danger d'avoir seulement entrevu un spectacle qui leur semblait compromettant.

Le prince Wolkonski (1), comme on peut croire, fut reçu avec joie. Il me dit tout de suite que le comte de Nesselrode (2) l'avait chargé de venir chez nous nous porter l'assurance de toute espèce de sécurité et de protection, et puis demander à mon père quelles étaient les espérances raisonnables et possibles de notre parti, l'empereur Alexandre arrivant sans aucune décision prise.

Nous envoyâmes chercher mon père chez le duc de Laval. Le prince Nikita lui répétait ses questions, lorsque mon cousin, Charles d'Osmond, encore presque enfant, entra dans la chambre tout essoufflé, criant, pleurant d'enthousiasme.

(1) Le prince Wolkonski, aide de camp de l'empereur Alexandre, avait été chargé d'accompagner à Paris M. Pasquier, préfet de police, qui, avec M. de Chabrol, préfet de la Seine, et la municipalité de la capitale, s'était rendu au quartier général de l'empereur de Russie à Bondy. Il devait en même temps préparer les logements de l'Empereur. Conf. *Mémoires du chancelier Pasquier*, t. II, p. 249.

(2) Il était à cette époque ministre, chargé des affaires étrangères.

« La voilà, la voilà, disait-il, elle est prise, p sans opposition ».

Et il nous montrait son chapeau orné d'une cocarde blanche. Il venait du boulevard, et allait y retourner. Mon père, en s'adressant à Wolkonski, lui dit :

« Je ne saurais, prince, vous faire une meilleure réponse; vous voyez ce que ces couleurs excitent d'amour, de zèle et de passion.

— Vous avez raison, monsieur le marquis, je vais faire mon rapport de ce que j'ai vu et j'espère dans peu de route en recevoir partout la confirmation ».

Le prince Wolkonski m'a dit depuis qu'ayant gagné la barrière par les rues, il n'avait trouvé sur son chemin que des démonstrations de tristesse et de inquiétude, et pas une de joie et d'espérance. Je pense qu'il fit son rapport complet, car certainement l'empereur Alexandre entra dans Paris avec la même irrésolution où il était le matin.

Nous allâmes, ma mère et moi, nous placer dans l'appartement de Mme Récamier. Elle était alors à Naples, mais M. Récamier conservait sa maison dans la rue Basse-du-Rempart. Nous nous trouvions à l'étage premier, tout à fait au niveau du boulevard, dans la partie la plus étroite de la rue. Mon père, en nous installant, nous fit promettre de ne donner aucun signal qui pût paraître une manifestation d'opinion, et de ne recevoir aucunes visites qui pussent attirer l'attention. Il pensait que ces ménagements étaient dus à l'hospitalité et aux sentiments très modérés de M. Récamier.

Bientôt nous vîmes passer sur le pavé du boulevard un groupe de jeunes gens portant la cocarde blanche.

gitant leurs mouchoirs, criant : Vive le Roi. Mais qu'il tait peu considérable ! J'y reconnus mon frère. Ma mère et moi échangeâmes un regard douloureux et inquiet ; nous espérâmes encore qu'il s'augmenterait. Il n'osait pas s'avancer au delà de la rue Napoléon, depuis rue de la Paix ; il allait de là à la Madeleine puis retournait sur ses pas. Nous le revîmes usqu'à cinq fois sans pouvoir nous faire l'illusion qu'ilût en rien grossi. Notre anxiété devenait de plus en plus cruelle.

Il était certain que si cette levée de boucliers restait sans effet, tous ceux qui s'y étaient prêtés seraient perdus ; et au fond cela était juste. Ce sentiment était peint dans les yeux de tous ceux qui voyaient passer ces pauvres jeunes gens à cocarde blanche. Ils n'inspiraient pas de colère, point de haine, encore moins d'enthousiasme. Mais on les regardait avec une espèce de pitié, comme des insensés et des victimes dévouées. Plusieurs passants montraient de l'étonnement, mais personne ne s'opposait à leur action, ni ne les molestait d'aucune façon.

Enfin, à deux heures, l'armée alliée commença à défiler devant nous. Les tourments que j'éprouvais depuis le matin étaient trop intimes pour que mon patriotisme trouvât place dans mon cœur, et j'avoue que je n'éprouvai que du soulagement.

A mesure que la tête de la colonne approchait, quelques cocardes blanches honteuses sortaient des poches, se plaçaient sur les chapeaux et se pavanaient sur les contre-allées. Mais c'était encore bien peu nombreux, quoique le mouchoir blanc que les étrangers

portaient tous à leur bras, en signe d'alliance, eût été tout de suite pris par la population pour une manifestation bourbonnienne.

Notre fidèle escorte de jeunes gens entourait les souverains, criant à tue-tête, et se multipliant, le plus qu'elle pouvait, par son zèle et son activité. Les femmes ne se ménageaient pas, les mouchoirs blancs s'agitaient et les acclamations partaient aussi des fenêtres. Autant les souverains avaient trouvé Paris morne, silencieux et presque désert jusqu'à la hauteur de la place Vendôme, autant il leur parut animé et bruyant depuis là jusqu'aux Champs-Élysées.

Faut-il avouer que c'était dans ce lieu que la faction antinationale s'était donné rendez-vous pour accueillir l'étranger? Et que cette faction était composée principalement de la noblesse. Avait-elle tort? avait-elle raison? Je ne saurais le décider à présent; mais alors notre conduite me paraissait sublime. Pour beaucoup, elle était fort désintéressée, si toutefois l'esprit de parti peut jamais être considéré comme désintéressé; pour tous elle était ennoblie par le danger personnel.

Toutefois, même au milieu de nos haines et de nos engouements du moment, je trouvai parfaitement stupide et inconvenante la conduite de Sosthène de La Rochefoucauld, allant, avec autorisation de l'empereur Alexandre, mettre la corde au col de la statue de l'empereur Napoléon pour la précipiter du haut de la colonne. Rendons tout de suite la justice aux jeunes gens de la hardie promenade du matin qu'ils se refusèrent à cette sotte entreprise, et que Sosthène ne

ava pour l'accompagner que des Maubreuil, des nallé et autres aventuriers de cette espèce (1).

J'ai oublié de dire que le comte de Nesselrode m'avait avertir par le prince Nikita qu'il me demandait à er pour ce jour-là. J'avais engagé le prince à venir si. J'aperçus sur le boulevard quelques personnes : j'étais bien aise de réunir à ces messieurs ; mais, de à la promesse donnée à mon père, j'allai moi-même dans la rue pour le leur proposer. Je ne me pelle positivement que de M. de Chateaubriand, Alexandre de Boissgelin et de Charles de Noailles. Vous étions tous réunis lorsque le prince Woliski et un de ses camarades, Michel Orloff, arrivent, ils m'apportaient un billet de M. de Nesselrode. En s'excusant de ne pouvoir venir, il m'envoyait a place un papier qui, disait-il, obtiendrait facilement son pardon, en attendant que lui-même vînt le rcher le soir. C'était la déclaration qu'on allait affirmer, et qui annonçait l'intention des Alliés de ne ter ni avec l'Empereur, ni avec aucun individu de famille. Elle était le résultat de la conférence tenue z M. de Talleyrand au moment où l'empereur Alexandre y était arrivé. Il l'avait commencée par ces ts :

« Hé bien ! nous voilà dans ce fameux Paris ! C'est is qui nous y avez amenés, monsieur de Talleyrand. intenant il y a trois partis à prendre : traiter avec

(1) On trouve dans les *Mémoires du chancelier Pasquier*, alors et de police, et par conséquent très exactement renseigné, les ils les plus circonstanciés sur ces divers événements. Voir , ch. xi et suivants.



l'empereur Napoléon, établir la Régence ou rappeler les Bourbons.

— L'Empereur se trompe, répondit M. de V. « Il n'y a pas trois partis à prendre, il n'y en a qu'un à suivre et c'est le dernier qu'il a indiqué. Tout le monde sait qu'il est, il ne l'est pas assez pour choisir. La France, qui attend ce salaire des césars et des humiliations qu'elle dévore en ce moment, se soulèverait en masse contre l'invasion. Et Votre Majesté Impériale n'ignore pas que les plus grandes armées se fondent devant la colère des peuples.

— Hé bien ! reprit l'Empereur, voyons donc ce que vous proposez ; y a-t-il quelque chose à faire pour atteindre votre but ; mais je ne puis rien imposer, je ne puis que céder aux vœux du pays.

— Sans doute, Sire ; il ne faut que les mettre en mesure de la possibilité de se faire entendre. »

Ce dialogue me fut rapporté, le lendemain même par un des assistants au conseil.

Le comte de Nesselrode vint le soir ; je lui dis tout ce que j'avais su. Il me parut penser s'il fut bien accueilli. Nous avions si souvent parlé de l'antibonapartisme, je ne dirai pas avec trop de diplomate, mais devant lui, qu'il n'avait pas voulu de s'informer de nos dispositions du moment (1).

Je ne puis me refuser à rappeler une petite anecdote qui m'a amusée dans le temps, et surtout depuis, où M. de V. s'est trouvé légitimiste tellement que l'on ne pouvait le branler. Pour atteindre à cette immutabilité,

(1) Le comte de Nesselrode avait été pendant longtemps secrétaire de l'ambassade de Russie à Paris.

commencé par être chambellan de Napoléon et des plus empressés. Ayant appris que des officiers russes dînaient chez moi, il y vint le soir afin de leur demander un laissez-passer pour aller au camp des Alliés voir M. de Langeron, son parent et son ami. Pendant que ces messieurs causaient, il s'approcha de moi et me dit tout bas, et d'un ton de voix émue :

« Et l'Empereur? a-t-on de ses nouvelles? Que fait-il? Sait-on où il est? »

Je le compris très bien, mais j'affectai de me tromper, et je lui répondis également tout bas :

« Il loge chez M. de Talleyrand ».

M. de Vérac fut complètement déconcerté; mais le plaisant, c'est qu'il n'osa jamais relever ma méprise et expliquer de quel Empereur il s'informait. C'est la seule petite vengeance que j'aie exercée contre la chambellanerie impériale.

Le comte de Nesselrode causa longtemps avec mon père des choses et des personnes. Entre autres il lui demanda s'il croyait qu'on dût laisser la police à M. Pasquier. Mon père lui répondit qu'elle ne pouvait être dans des mains plus habiles et plus probes; que s'il consentait à en rester chargé, on devait regarder son accession comme une bonne fortune et qu'on pouvait se fier entièrement à sa parole.

Je ne me souviens plus si c'est ce soir-là ou le lendemain qu'il y eut une réunion royaliste chez M. de Mortefontaine; elle envoya une députation chez l'empereur Alexandre, pour exprimer ses vœux. Je me rappelle seulement que mon père en revint harassé,

dégoûté, désolé; toutes les folies de l'émigration et de la plus sotte opposition s'y étaient montrées triomphantes. On ne parlait que de victoire, que de vexation, que de vengeance contre ses compatriotes, tandis qu'on était suppliant aux pieds d'un souverain étranger, dans sa propre patrie. Sosthène de La Rochefoucauld était déjà un des grands coryphées de ce charivari d'absurdités.

Mon salon ne désemplassait pas; tous les jeunes gens qui avaient été les camarades de mon frère dans la promenade du boulevard y passaient. Et quoique ce fût une bien faible armée pour amener un changement de dynastie, cela suffisait pour faire foule dans de petits appartements; d'autant que les gens de ma société habituelle y venaient, aussi bien que les étrangers.

Je ne puis assez vanter la parfaite convenance des officiers russes dans cette circonstance; ils n'étaient occupés qu'à nous combler de prévenances et de grâces, et à relever notre situation à nos propres yeux, ils n'avaient que des paroles d'éloges et d'admiration pour notre brave armée. Il ne leur est pas échappé un propos qui pût blesser ou offenser un Français, de quelque parti qu'il fût. Telle était la volonté de leur maître; elle a été scrupuleusement suivie, et sans qu'il parût leur coûter.

C'était toujours avec un ton de déférence qu'ils parlaient de la France. Peut-être était-ce la meilleure manière de rehausser leurs succès; mais il y avait de la grandeur à concevoir cette idée. Elle ne pouvait entrer que dans une âme généreuse. Celle de l'empe-

reur Alexandre l'était beaucoup à cette époque (1).

. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

A ce commencement du printemps de 1814, il faisait un temps magnifique, tout Paris était dehors. Il n'y a dans cette ville ni bataille, ni occupation, ni émeute, ni trouble d'aucun genre qui puisse exercer d'influence sur la toilette des femmes. Le mardi elles se promenaient empanachées sur les boulevards au milieu des blessés, et affrontant les obus. Le mercredi, elles étaient venues voir défiler l'armée alliée. Le jeudi, elles portaient leurs élégants costumes au bivouac des cosaques dans les Champs-Élysées.

C'était un singulier spectacle pour les yeux et pour les esprits que ces habitants du Don, suivant paisiblement leurs habitudes et leurs mœurs au milieu de Paris. Ils n'avaient ni tentes, ni abri d'aucune espèce; trois ou quatre chevaux étaient attachés à chaque arbre et leurs cavaliers assis près d'eux, à terre, causaient ensemble d'une voix très douce en accents harmonieux. La plupart cousaient : ils raccommodaient leurs hardes, en taillaient et en préparaient de neuves, réparaient leurs chaussures, les harnois de leurs chevaux, ou façonnaient à leur usage leur part du pillage des jours précédents. C'étaient cependant les cosaques réguliers de la garde, et comme ils ne faisaient que rarement le service d'éclaireurs, ils étaient moins

(1) Passage supprimé.

## LES COSAQUES AUX CHAMPS-ÉLYSÉES

---

heureux à la maraude que leurs frères, les cosacs irréguliers.

Leur uniforme était très joli. Le large pantalon b... une tunique en dalmatique également bleue, r... bourrée à la poitrine et serrée fortement autour d... taille par une large ceinture de cuir noir verni, s... des boucles et ornements en cuivre très brillants, s... portaient leurs armes. Ce costume semi-oriental et... bizarre attitude à cheval, où ils sont tout à fait deb... l'élévation de leur selle les dispensant de plier... genoux, les rendaient un objet de grande curio... pour le badaud de Paris. Ils se laissaient approc... très facilement, surtout par les femmes et les enf... qui étaient positivement sur leurs épaules.

J'ai vu des femmes prendre leur ouvrage dans le... mains pour mieux examiner comment ils travaillaie... De temps en temps ils s'amusaient à faire une esp... de grognement, les curieuses reculaient épouvant... Alors ils poussaient des cris de joie, et faisaient... éclats de rire auxquels prenaient part celles qu... avaient alarmées. Ils se laissaient moins approcher... les hommes; mais ils ne les éloignaient que par... geste calme et doux de la main accompagné d'un... qui, probablement, répondait à « Au large » de nos s... tinelles. Il est évident que personne ne s'exposa... braver cette consigne. Elle n'était pas complètem... rigoureuse, car si un homme se trouvait avec... femmes ou des enfants ils n'y faisaient pas attenti

Il y avait bonne raison pour qu'ils se tinssent p... de leurs chevaux, car jamais, sous aucun prétexte... ne faisaient un pas. Dès qu'ils n'étaient pas assis

re, ils étaient à cheval. Pour circuler dans l'intérieur du bivouac d'un groupe à l'autre, ils montaient cheval. Et on les voyait aussitôt tenant leur lance d'une main et une cruche ou une gamelle, ou même un verre de l'autre, aller faire les affaires de leur petit ménage.

Je dis un verre, parce que j'en ai vu un se lever tranquillement, monter à cheval, prendre sa lance, se pencher jusqu'à terre pour y ramasser une gourde, aller trente pas de là prendre de l'eau dans un baquet qui était environné d'une garde, boire son eau, et revenir à son poste avec sa gourde vide, descendre de cheval, replacer sa lance dans le faisceau, et reprendre son travail.

Ces habitudes nomades nous semblaient si étranges qu'elles excitaient vivement notre curiosité, et nous les satisfaisions d'autant plus volontiers que nous étions persuadés que nos affaires allaient au mieux. Le succès de notre parti nous déguisait l'amertume d'un bivouac étranger aux Champs-Élysées. Je dois cette justice à mon père, qu'il ne partageait pas cette impression et que je ne pus jamais le décider à venir voir ce spectacle qu'il s'obstinait à trouver encore plus triste que d'ordinaire.

## CHAPITRE XX

Billet du prince de Talleyrand. — Craintes des Alliés. — Représentation à l'Opéra. — Représentation aux Français. — Fautes du parti royaliste. — Visite du général Pozzo di Borgo. — L'empereur Alexandre. — Sa noble conduite. — Brochure de M. de Chateaubriand. — Son effet. — Sa réception par l'empereur Alexandre. — Récit fait par M. de Liscourt. — Il se dément.

Ce fut dans cette soirée du jeudi que M. de Nesselrode me dit :

« Voulez-vous voir les documents sur lesquels nous avons hasardé la marche sur Paris ?

— Assurément.

— Tenez, les voilà ».

Et il tira de son portefeuille un très petit morceau de papier déchiré et chiffonné sur lequel il y avait écrit en encre sympathique : « Vous tâtonnez comme des enfants, quand vous devriez marcher sur des échasses. Vous pouvez tout ce que vous voulez, veuillez tout ce que vous pouvez. Vous connaissez ce signe, ayez confiance en qui vous le remettra. »

Je ne crois pas me tromper d'un mot, ce billet écrit par M. de Talleyrand, après la retraite des Alliés de Montereau, leur arriva près de Troyes ; et les instructions données au porteur de cette singulière lettre de créance influèrent beaucoup sur la décision

ni ramena les Alliés sur Paris. Toutefois, ce qui les décida, c'est que la retraite était plus facile, pour quitter France, par la Flandre que par la Champagne, déjà ruinée, désolée, irritée et prête à se soulever contre eux.

Les étrangers étaient bien plus inquiets et bien plus effrayés de leur séjour dans Paris que nous ; ils n'étaient aveuglés par l'esprit de parti, ni désillusionnés sur le prestige qu'inspirait le nom de l'empereur Napoléon. Les prodiges de la campagne de France ne leur permettaient pas de croire à la destruction si complète et si totale de l'armée, et ils s'attendaient à la voir surgir sous les pavés. Ce sentiment se découvrait dans toutes leurs paroles, et ils avaient le bon sens de se laisser rassurer par les nôtres, dont ils appréciaient la futilité sur bien des points.

Toutefois, nous avions raison en leur assurant que le pays était si dégoûté, si fatigué, si affamé de tranquillité, si rassasié de gloire qu'il avait complètement fait scission avec l'Empereur, et ne demandait que de la sécurité. Il n'y a jamais eu un moment où le sentiment patriotique eut moins de force en France ; peut-être l'Empereur, par ses immenses conquêtes, l'avait-il faibli en prétendant l'étendre. Nous ne voyions guère des compatriotes dans un Français de Rome ou de Hambourg. Peut-être aussi, et je le crois très volontiers, le système de déception qu'il avait adopté dégoûtait-il la masse du pays. Les bulletins ne parlaient jamais que de nos triomphes, l'armée française était toujours victorieuse, l'armée ennemie toujours battue, et pourtant, d'échec en échec, elle



était arrivée des rives de la Moskowa à celles de la Seine.

Personne ne croyait aux relations officielles ; on s'épuisait à chercher le mot de l'énigme ; et les diplomates cessaient de regarder avec autant d'intérêt les événements qu'il fallait deviner. Ce n'était plus la curiosité publique que celle dont on n'avait point de mesure exacte et dont il était défendu de s'enquérir. L'empereur avait tant travaillé à établir que c'étaient ses affaires et non les nôtres qu'on avait fini par le croire au mot. Et, quoi qu'on en ait pu penser et dire quelques années, en 1814, tout le monde, sauf à excepter son armée et les fonctionnaires publics, tellement fatigué, qu'on n'aspirait qu'à se voir relâché d'une activité qui avait cessé d'être dirigée par une volonté sage et raisonnée. La toute-puissance l'avait enivré et aveuglé ; peut-être n'est-il pas à un homme d'en supporter le poids.

Le duc de Raguse m'a une fois expliqué ses relations avec l'Empereur en une phrase qui est en quelque sorte applicable à la nation entière :

« Quand il disait : *Tout pour la France*, je servais avec enthousiasme ; quand il a dit : *la France*, j'ai servi avec zèle ; quand il a dit : *Moi et la France*, j'ai servi avec obéissance ; mais quand il a dit : *sans la France*, j'ai senti la nécessité de me séparer d'elle. »

Eh bien ! la France en était là, elle ne trouvait plus de représentants de ses intérêts ; et, comme tous les peuples, encore plus que les individus, sont ingrats, elle ne reconnaissait plus les immenses bienfaits dont elle lui était redevable.

l'accablait de ses reproches. A son tour la postérité oubliera les aberrations de ce sublime génie et ses petitesse.

Elle poétisera le séjour de Fontainebleau, elle négligera de le montrer, après ses adieux si héroïques aux aigles de ses vieux bataillons, discutant avec la plus vive insistance pour obtenir quelque mobilier de plus à emporter dans son exil, et elle aura raison. Quand une figure comme celle de Bonaparte surgit dans les siècles, il ne faut pas conserver les petites obscurités qui pourraient ternir quelques-uns de ses rayons. Mais il faut bien expliquer comment les contemporains, tout en étant éblouis, avaient cessé de trouver ces rayons vivifiants et n'en éprouvaient plus qu'un sentiment de souffrance.

Le vendredi, de bonne heure, M. de Nesselrode nous fit dire que les souverains iraient à l'Opéra. Aussitôt voilà nos gens en campagne pour avoir des loges, et nous y trouver en force. Les fleuristes furent mises en réquisition pour nous fournir des lis, nous en étions coiffées, bouquetées, guirlandées. Les hommes avaient la cocarde blanche à leur chapeau. Jusque-là tout était bien. J'ai la rougeur sur le front de devoir raconter comme Française l'attitude que nous eûmes à ce spectacle.

D'abord nous commençâmes par applaudir l'empereur Alexandre et le roi de Prusse à tout rompre; ensuite les portes de nos loges restèrent ouvertes, et, plus il pouvait y entrer d'officiers étrangers, plus nous étions foulées, plus nous étions contentes. Il n'y avait pas un sous-lieutenant russe ou prussien qui n'eût le droit et

un peu la volonté de les encombrer. J'avais deux ou trois généraux étrangers dans la mienne qui trouvaient cette familiarité moins charmante et qui les repoussaient à mon grand chagrin. Cependant j'avais lieu d'être un peu consolée par leur présence même et par la visite des ministres russes et du prince Auguste de Prusse, que je connaissais d'ancienne date.

Un moment avant l'arrivée des souverains dans la loge impériale, des jeunes gens Français, des nôtres, étaient venus voiler d'un mouchoir l'aigle qui surmontait les draperies qui la décoraient. A la fin du spectacle, ces mêmes jeunes gens la brisèrent et l'abattirent à coups de marteau au bruit de nos vifs applaudissements. J'y pris part comme les autres gens de mon parti. Cependant je ne puis dire que ce fut en sûreté de conscience, je sentais quelque chose qui me blessait, sans trop savoir le définir. Sans doute, ces démonstrations avaient un sous-entendu, c'était la chute de Bonaparte, le retour présumé de nos princes que nous inaugurons. Mais cela n'était pas assez clair.

Je n'éprouvai aucun sentiment de réticence, deux jours après, à la Comédie-Française, lorsqu'un homme étant sorti de dessus le théâtre, un grand papier à la main, l'attacha avec des épingles au rideau et en se reculant nous laissa voir les trois fleurs de lis remplaçant l'aigle, ceci était net. L'enthousiasme fut au comble et l'empereur Alexandre en se levant dans sa loge et applaudissant lui-même prenait un engagement formel.

On chanta en son honneur de mauvais couplets sur

d'*Henry IV*, dont le dernier vers était : « Il nous  
l'un Bourbon. » Nouvel enthousiasme ; tout le monde  
ait en larmes. Cette soirée ne me pèse pas sur la  
cience ; mais je crois que celle de l'Opéra était tout  
moins une grande faute.

es partis se persuadent trop facilement qu'ils sont  
le monde. Nous aurions pu nous convaincre l'avant-  
e que nous n'étions qu'une fraction minime dans  
ation, et pourtant nous allions de gaieté de cœur  
onter les sentiments honorables du pays et blesser  
llement ceux de l'armée. Cette aigle, qu'elle avait  
ée victorieuse dans toutes les capitales de l'Europe,  
; semblions l'offrir en holocauste aux habitants de  
mêmes capitales, qui, peut-être, ne nous honoraient  
e de cette apparence de sentiments antinationaux.  
ans doute, ce n'était pas plus notre but que notre  
sée ; mais, assurément, il ne fallait pas beaucoup  
nalveillance pour l'expliquer ainsi. Le parti abattu  
vait sincèrement en être persuadé et il n'est pas  
nant qu'une pareille conduite ait engendré ces  
ues haines qui ont tant de peine à s'éteindre. C'est  
à regret que je l'avoue, mais le parti royaliste est  
i qui a le moins l'amour de la patrie pour elle-  
ie ; la querelle qui s'est élevée entre les diverses  
ses a rendu la noblesse hostile au sol, où ses privi-  
s sont méconnus. Et je crains qu'elle ne soit plus  
ympathie avec un noble étranger qu'avec un bour-  
s français. Des intérêts communs froissés ont établi  
affinités entre les classes et brisé les nationalités (1).

Il s'agit ici d'une coterie peu nombreuse qui cependant, par

Ce vendredi, jour de l'Opéra, nous étions à dîner, la porte de la salle à manger s'ouvrit avec fracas et un général russe s'y précipita en valsant tout autour de la table et chantant :

« Ah ! mes amis, mes bons amis, mes chers amis. »

Notre première pensée à tous fut qu'il était fou, puis mon frère s'écria :

« Ah ! c'est Pozzo. »

C'était lui en effet. Les communications étaient tellement difficiles, sous le régime impérial, que malgré l'intimité qui existait entre nous, nous ignorions même qu'il fût au service de la Russie. Lui n'avait su où nous trouver que peu d'instants avant celui où il arrivait avec tant d'empressement. Il nous accompagna à l'Opéra, et, depuis ce temps, je n'ai guère été un jour sans le voir, au moins une fois. Il a été un des moyens par lesquels j'ai été initiée dans les affaires ; non que je m'en mêlasse, mais il trouvait en moi sûreté, intérêt, discrétion, et il se plaisait à *sfog-gursi*, comme il disait, auprès de moi. Je m'y prêtais d'autant plus volontiers que j'ai toujours aimé à faire de la politique en amateur.

Je trouve que lorsqu'on n'est pas assez heureusement organisé pour s'occuper exclusivement et religieusement du sort futur qui doit nous être éternel,

ses folies et ses exagérations de langage, a fait, tout le monde le reconnaît, beaucoup de mal à la France et plus encore à la monarchie légitime. Elle a rendu possibles les Cent-Jours. Mais ces erreurs et ces ridicules étaient loin d'être acceptés par le parti royaliste tout entier ou par toute la noblesse. Mme de Boigne, son père et bien d'autres encore en sont de probants exemples.

e qu'il y a de plus digne d'intérêt pour un esprit érieux, c'est l'état actuel des nations sur la terre.

Mes relations russes m'avaient appris qu'en sortant, le 4, du Théâtre-Français, où il avait applaudi l'inauguration des fleurs de lis, l'empereur Alexandre devait monter en voiture pour se rendre au quartier général de l'armée. Le général Pozzo restait accrédité auprès du gouvernement provisoire, c'est-à-dire devait lui communiquer les ordres d'Alexandre. Les précautions prises dans cette circonstance par les Alliés pour assurer leur retraite sans repasser par Paris, prouvent combien ce fantôme d'armée qu'ils allaient trouver devant eux leur causait encore d'effroi, et l'influence qu'exerçait sur eux le grand nom de Napoléon.

En France, il ne pouvait plus rien. Aucune sympathie ne s'y attachait. Il avait eu beau appeler les Normands et les Bretons au secours des Bourguignons et des Champenois, et ressusciter ainsi les anciens noms de provinces, ces fantasmagories, où naguère il était aussi heureux qu'habile, avaient perdu leur prestige, avec celui de la victoire. Et le Breton ne s'était pas senti plus électrisé que l'habitant du Finistère. Soit qu'ils ignorassent cette disposition, soit qu'ils craignissent le réveil, toujours est-il que ce n'était pas sans un effroi continu, avec redoublements, que les étrangers se voyaient dans la capitale de la France.

La nouvelle de négociations entamées entre le prince Schwarzenberg et le maréchal Marmont suspendit le départ de l'empereur de Russie. On ne peut empêcher de reconnaître que la conduite sage, modérée, généreuse de ce souverain justifiait l'enthous-

siasme que nous lui montrions. Il était alors âgé de trente-sept ans, mais il paraissait plus jeune. Une belle figure, une plus belle taille, l'air doux et imposant tout à la fois, prévenaient en sa faveur. Et la confiance avec laquelle il se livrait aux Parisiens, allant partout sans escorte et presque seul, avait achevé de lui gagner les cœurs. Il était adoré de ses sujets.

Je me rappelle, quelques semaines plus tard, être arrivée au spectacle au moment où il entrait dans sa loge. La porte en était gardée par deux grands colosses de sa garde, se tenant dans la rigueur du maintien militaire et n'osant se déranger pour essuyer leur visage tout inondé de larmes. Je demandai à un officier russe ce qui les mettait en cet état :

« Ah ! me répondit-il négligemment, c'est que l'Empereur vient de passer et probablement ils ont réussi à toucher son vêtement. »

Un pareil bonheur était si grand qu'ils ne savaient l'exprimer que par des pleurs d'attendrissement. J'ai souvent vu l'Empereur, j'ai même eu l'honneur de danser la polonaise avec lui, sans en pleurer de bonheur comme ses gardes. Mais j'étais assez frappée de sa supériorité pour regretter vivement que nos princes lui ressemblassent si peu. Ce n'est que quelques années plus tard que la mysticité a développé en lui une disposition soupçonneuse qui a fini par être portée jusqu'à la démence. Tous les mémoires contemporains s'accorderont à reconnaître en lui deux hommes tout à fait différents, selon l'époque où ils en parleront : l'année 1814 a été l'apogée de sa gloire.

La brochure de M. de Chateaubriand, *Bonaparte et*

*les Bourbons*, imprimée avec une rapidité qui ne répondait pas encore à notre impatience, parut. Je me rappelle l'avoir lue dans des transports d'admiration et avec des torrents de larmes, dont j'ai été bien honteuse, lorsqu'elle m'est retombée sous la main, quelques années plus tard. L'auteur a fait si complètement le procès à ce factum de parti par l'encens qu'il a brûlé sur l'autel de Sainte-Hélène, qu'il l'a jugé plus sévèrement que personne. Forcée d'avouer combien j'étais associée à son erreur, j'aurais bien mauvaise grâce à lui en faire un crime.

Les étrangers, moins aveuglés que nous, sentaient toute la portée de cet ouvrage, et l'empereur Alexandre particulièrement s'en tint pour offensé. Il n'oubliait pas avoir vécu dans la déférence de l'homme si violemment attaqué. M. de Chateaubriand se rêvait déjà un homme d'État; mais personne que lui ne s'en était encore avisé. Il mit un grand prix à obtenir une audience particulière d'Alexandre.

Je fus chargée d'en parler au comte de Nesselrode. Il l'obtint. L'Empereur ne le connaissait qu'en sa qualité d'écrivain; on le fit attendre dans un salon avec M. Étienne, auteur d'une pièce que l'Empereur avait vue représenter la veille. L'Empereur, en traversant ses appartements pour sortir, trouva ces deux messieurs. Il parla d'abord à Étienne de sa pièce, puis dit un mot à M. de Chateaubriand de sa brochure, qu'il prétendit n'avoir pas encore eu le temps de lire; prêcha la paix entre eux à ces messieurs, leur assura que les gens de lettres devaient s'occuper d'amuser le public, et nullement de politique, et passa, sans lui avoir laissé l'oc-



casion de placer un mot. M. de Chateaubriand la un coup d'œil peu conciliateur à Étienne et se furieux.

Le comte de Nesselrode, qui en était pourtant fâché ne pouvait s'empêcher de rire un peu en racontant détails de cette entrevue. Je n'ai jamais su au just cette assimilation avec Étienne était une malice une erreur de l'Empereur. M. de Chateaubriand a cependant pris quelques précautions pour l'éviter. Le lendemain de l'entrée des Alliés, il s'était affublé d'un uniforme de fantaisie; par-dessus lequel un gilet d'un cordon de soie rouge, passé en bandoulière, supportait un immense sabre turc qui traînait sur tous les parquets avec un bruit formidable. Il avait certainement beaucoup plus l'apparence d'un capitaine de forbans que d'un pacifique écrivain; ce costume lui valut quelques reproches, même aux yeux de ses admirateurs les plus dévoués.

Je ne sais plus quel jour de cette semaine aventureuse, un de mes parents m'assura connaître un officier qui disait avoir reçu, le jour de la bataille de Paris, l'ordre, apporté par M. de Girardin, de faire sauter le dépôt de poudre des Invalides. Cela se répéta dans mon salon et parvint aux oreilles de M. de Nesselrode; il me demanda si je pouvais savoir le nom de cet officier et obtenir des détails sur cette aventure. J'appelai la personne qui l'avait racontée. Elle répondit que M. de Liscourt, officier d'artillerie commandant aux Invalides, avait été appelé le mardi soir à minuit, à la grille de l'hôtel, qu'il y avait trouvé M. le comte Alexandre de Girardin à cheval et cou-

poussière, qu'il lui avait donné l'ordre formel, de la part de l'Empereur, de faire sauter les poudres ; que M. de Liscourt n'ayant pu retenir un mouvement de terreur, M. de Girardin lui avait dit :

« Est-ce que vous hésitez, monsieur ? »

Liscourt, craignant alors qu'un autre ne fût chargé de la fatale commission, s'était remis, et avait répondu :

« Non, mon général, je n'hésite jamais à obéir à mes chefs. »

Que sur cette réponse M. de Girardin était reparti au galop. On offrait au reste de m'amener M. de Liscourt le lendemain matin. M. de Nesselrode me pria d'y consentir. Le duc de Maillé, présent à ce récit, se rappelle avoir vu M. de Girardin sur le pont Louis XVI, le jour et à l'heure indiqués, passant à cheval très vite avoir été étonné de lui voir tourner à droite, en effet, du côté des Invalides. M. de Liscourt vint chez moi le lendemain, j'avais préalablement reçu un billet du comte de Nesselrode qui me demandait de le lui envoyer. Il alla, fut présenté à l'empereur Alexandre, reçut force compliments et la croix de Sainte-Anne. Il revint chez moi dans des transports de joie et de reconnaissance. Il me parut un homme fort simple et fort véridique. Quelques jours après la princesse de Vaudémont, sa protectrice, le tança vertement d'avoir publié cette affaire. On le mena déjeuner chez Mme de Vintimille. Les dames de Girardin et Greffulhe, ses nièces, s'y trouvèrent, elles pleurèrent beaucoup. Le général Clarke, quel Liscourt était accoutumé d'obéir comme ministre de la guerre, lui reprocha de s'être vendu à l'en-

nemi. On l'entoura, on le pressa, on voulut obtenir de lui un démenti. Il n'y consentit pas tout à fait, mais on l'amena à signer une déclaration où, en confirmant avoir reçu l'ordre verbal d'un officier supérieur, il ajoutait que le jour était tellement tombé qu'il n'était pas sûr de l'avoir reconnu, et pouvait bien s'être trompé en le nommant.

En sortant de là il vint chez moi me raconter ce qu'il avait fait.

« Monsieur de Liscourt, lui dis-je, vous vous êtes perdu. Quand on avance des faits d'une pareille gravité, il faut en être tellement sûr qu'aucune circonstance ne puisse faire varier sur le moindre détail, et c'en est un bien important que celui sur lequel vous vous êtes rétracté. Je comprends que cela doit donner de grands doutes sur votre véracité, et les personnes qui ont arraché ce désaveu à votre faiblesse seront les premières à en profiter pour vous inculper. »

Le pauvre homme en convenait et était au désespoir ; le résultat que je lui avais annoncé ne tarda pas. Il fut promptement établi que M. de Liscourt était un misérable aventurier qui avait inventé toute cette fable pour se faire un sort ; on lui donna vite une petite place à Cette, où on l'envoya. M. de Girardin ne tarda pas à être en faveur auprès de nos princes et le pauvre Liscourt a été persécuté par lui. Je ne l'ai jamais revu, et je ne sais ce qu'il est devenu.

Il est généralement convenu de repousser cette circonstance comme fausse. Cependant, quand je rapproche ce récit du départ précipité de Mme Bertrand, exécuté sur un ordre de son mari ; des sollicitations pas-

ées de M. de La Touche pour nous faire partir ce jour; de la visite rapide et silencieuse de M. de Din à l'état-major, où il se contenta de prendre connaissance de la capitulation avant de retourner à y où l'Empereur l'attendait; et enfin de la ren- que M. de Maillé en fit sur le pont et du chemin lui vit prendre, qui, assurément, n'était pas celui homme très pressé de se rendre à Fontainebleau; ue que je suis assez portée à croire à la véracité . de Liscourt et à le regarder comme une victime ée par sa propre faiblesse à l'intérêt des autres (1).

Le chancelier Pasquier écrit dans ses *Mémoires* : « Tout ayant gneusement examiné et approfondi, il a été démontré que le du ordre n'avait pas été donné, et que le récit avait été é par un homme qui avait cherché à se faire valoir »; et le lier ajoute que personne « n'aurait consenti à porter ni à ir verbalement un tel ordre. » T. II, p. 236.

## CHAPITRE XXI

**Le maréchal Marmont. — Bataille de Paris. — Séjour à Essonnes. — Mot du général Drouot. — Le maréchal Marmont entre en pourparlers avec les Alliés. — Arrivée des maréchaux à Essonnes. — Ils viennent à Paris. — Conférence chez l'empereur Alexandre. — Le maréchal Marmont apprend que son corps d'armée quitte Essonnes malgré ses ordres. — Son chagrin. — Intrépidité de sa conduite à Versailles. — Torts du maréchal Marmont. — Lettre du général Bordesoulle. — Réponse donnée aux maréchaux. — Conduite du maréchal Ney. — Dangers courus à notre insu. — Sauvegarde envoyée chez moi. — Pêche russe. — Bonhomie des cosaques. — Formation d'une garde d'honneur. — Intrigues qui en résultent.**

J'arrive, avec répugnance, à ce que l'histoire ne pourra s'empêcher d'appeler la défection du maréchal Marmont. Sans doute elle la dépouillera de toutes les calomnies qu'on y a jointes, mais l'attachement sincère que je lui porte me force à m'affliger qu'une action, très défendable en elle-même, ait été conçue par un homme pour lequel la seule pensée en était un tort. Il est exactement vrai que le maréchal n'est coupable que d'être entré en négociation avec le prince Schwarzenberg à l'insu de l'Empereur. Mais il était trop personnellement attaché à Napoléon, il en avait été comblé de trop de bontés, il en avait reçu trop de grâces, pour qu'il ne fût pas dans son rôle, peut-être dans son

devoir, de rester exclusivement lié à sa fortune. Lui-même l'a si bien senti que cette circonstance de sa vie a exercé depuis la plus fâcheuse influence sur ses actions et l'a rendu bien malheureux, lorsque le premier moment de l'excitation a été passé.

J'ai eu lieu de m'occuper des détails de cette affaire; j'ai été chargée d'en faire rédiger une relation, et j'ai cherché la vérité avec d'autant plus de soin que je ne voulais pas qu'on pût l'opposer à aucun des faits qui seraient rapportés. Ces documents ont été réunis et remis, en 1831, à M. Arago, qui disait vouloir les publier. Mais, comme cela arrive quelquefois, le courage lui a manqué pour s'occuper d'un ami proscrit par les passions populaires. Toutefois, voici ce qui est resté démontré pour moi, comme la plus exacte vérité, sur cet événement.

L'empereur Napoléon vint visiter l'armée de Marmont campée à Essonnes, il donna de grands éloges à toute sa conduite dans l'affaire de Paris, où il avait encore tenu l'ennemi en échec quatre heures après avoir reçu l'ordre du roi Joseph de capituler. Il promit pour le corps d'armée les récompenses et les grades demandés par le maréchal. Ensuite il entra avec lui dans les détails de ses plans, sur ce qu'il y avait à faire ultérieurement. Il lui donna l'ordre de marcher dans la nuit avec ses dix mille hommes pour reprendre poste sur les hauteurs de Belleville :

« Sire, je n'ai pas quatre mille hommes en état de marcher. »

L'Empereur passa à autre chose; puis, un instant après, revint à parler des dix mille hommes. Le maré-

chal répéta qu'il n'en avait pas quatre mille sous ses ordres, ce qui n'empêcha pas l'Empereur de disposer de cinq mille hommes sur une route, de trois sur une autre, en en laissant deux avec l'artillerie, comme si les dix mille hommes existaient ailleurs que dans sa volonté.

Ce n'était pas tout à fait une aberration; il avait adopté cette tactique dans toute la campagne de France, et elle lui avait réussi. Il n'aurait pas osé demander à des corps aussi faibles, qu'ils l'étaient effectivement, les prodiges qu'il en attendait; et en ayant l'air d'y compter il les obtenait. Après qu'il eut achevé de développer son plan à Marmont, celui-ci lui demanda où et comment il passerait la Marne. L'Empereur se frappa le front :

« Vous avez raison, c'est impossible; il faut songer à un autre moyen d'entourer Paris. Pensez-y de votre côté; avertissez-moi de tout ce que vous apprendrez. Attendez de nouveaux ordres. »

L'Empereur retourna à Fontainebleau. Le maréchal Marmont resta confondu de l'idée d'entourer Paris, gardé par deux cent mille étrangers qui en attendaient journellement deux cent mille autres, avec une trentaine de mille hommes, tout au plus, dont l'Empereur pouvait disposer. Il prévoyait l'anéantissement des restes de cette pauvre armée et peut-être la destruction de la capitale, si, comme l'Empereur l'espérait, il réussissait à y faire éclater quelques démonstrations hostiles à l'armée alliée.

Ce n'était pas la première fois que les projets de l'Empereur lui avaient paru disproportionnés, jusqu'à la folie, avec les moyens qui lui restaient.

Le soir de la bataille de Champaubert, les chefs de corps qui y avaient pris part soupaient chez l'Empereur, chacun mangeait un morceau à mesure qu'il arrivait. Ils étaient encore cinq ou six à table au nombre desquels se trouvaient Marmont et le général Drouot.

L'Empereur se promenait dans la chambre et faisait une peinture de situation dans laquelle il établissait qu'il était plus près des bords de l'Elbe que les Alliés de ceux de la Seine. Il s'aperçut du peu de sympathie que ses paroles trouvaient parmi les maréchaux; chacun regardait dans son assiette sans lever les yeux.

Alors, s'approchant du général Drouot, et lui frappant sur l'épaule :

« Ah! Drouot, il me faudrait dix hommes comme vous!

— Non, Siré, il vous en faudrait cent mille. »

Cette noble réponse coupa court au plan de campagne. .

Le duc de Raguse était sous le poids de ses souvenirs et de bien pénibles impressions, lorsque arriva près de lui M. de Montessuis. Il avait été son aide de camp et était resté dans sa familiarité, quoique devenu très exalté royaliste. Il lui apportait les documents et proclamations publiés dans Paris : la déchéance de l'Empereur par le Sénat, les ordres du gouvernement provisoire et enfin des lettres de plusieurs personnes ralliées à ce gouvernement qui engageaient le maréchal à suivre leur exemple. Le général Dessolles, son ami intime, M. Pasquier, dont il connaissait l'honneur et la probité, étaient du nombre. On lui faisait valoir l'importance de donner sur-le-champ une force armée quel-



conque, au gouvernement provisoire, afin qu'il pût siéger au conseil des étrangers, d'une façon plus honorable. Et on lui insinuait plus bas que cette même force permettrait de faire des conditions à la famille que le sort semblait rappeler au trône de ses ancêtres.

Montessuis faisait sonner bien haut le nom de Monk et le rôle de sauveur de la Patrie. Il montrait au maréchal la France le bénissant des institutions qu'elle lui devrait et l'armée le reconnaissant pour son protecteur. De l'autre côté, il se rappela les paroles extravagantes de l'Empereur, il conçut la funeste pensée de le sauver malgré lui et eut la faiblesse de s'en laisser séduire.

Cependant il assemble les chefs de corps, plus nombreux que la force de son armée ne le comportait; il leur soumit les propositions qu'on lui faisait, et la position où ils se trouvaient. Tous, à l'exception du général Lucotte, opinèrent pour se soumettre au gouvernement nouveau. M. de Montessuis fut chargé d'établir des communications avec le quartier général du prince Schwarzenberg. Il y eut des projets proposés des deux côtés, mais rien d'écrit.

Tel était l'état des choses, lorsque les maréchaux, envoyés de Fontainebleau pour demander la Régence, arrivèrent à Essonnes. Je tiens le reste des détails du maréchal Macdonald, qui, après me les avoir racontés, a pris la peine de les dicter, lorsque je recherchais des renseignements exacts pour la notice dont M. Arago s'était chargé.

Les maréchaux n'avaient point, quoi qu'on ait dit, l'ordre de l'Empereur de s'associer le maréchal Mar-

ont. Ils s'arrêtèrent chez lui en attendant le laissez-passer qu'ils avaient fait demander au quartier général des Alliés, alors établi au château de Chilly, au-dessus de Longjumeau. Ils lui racontèrent le motif de leur voyage à Paris. Marmont leur confia dans tous ses détails sa position vis-à-vis du prince de Schwarzenberg : il pouvait recevoir à chaque instant l'acceptation des demandes faites par lui. Mais il dit à ses collègues qu'il désistait de toute démarche personnelle jusqu'à ce que le sort de celle qu'ils allaient tenter fût décidé. Ils convinrent qu'il irait visiter ses postes et qu'il se rendrait introuvable jusqu'à leur retour; qu'alors, et suivant leur succès, ils décideraient entre eux ce qu'il conviendrait de faire et agiraient en commun.

Le maréchal Ney remarqua que peut-être ce commencement de négociation avec un des maréchaux, en donnant l'espoir de désunir les chefs des différents corps, compromettrait l'acceptation de la Régence qu'ils allaient demander; qu'il vaudrait mieux que le maréchal Marmont les accompagnât pour prouver leur accord. Les autres adoptèrent cet avis, et le duc de Raguse ne fit aucune difficulté de les suivre.

Avant de partir, et devant eux, il donna jusqu'à trois heures l'ordre aux chefs de corps qu'il laissait à Essonnes de ne pas bouger avant son retour; il le promettait pour la matinée du lendemain. Le laissez-passer n'arrivait pas de Chilly, les maréchaux impatients du retard se présentèrent aux avant-postes et se firent mener au quartier général de l'avant-garde, à Petit-Bourg, où ils espéraient se faire donner une escorte. Ils entrèrent dans le château; le duc de Raguse, qui n'avait pas de

pouvoir de l'Empereur, resta dans la voiture. Mais le prince de Schwarzenberg, qui se trouvait aux avant-postes, apprenant par des subalternes qu'il était l'envoya prier de descendre. Il eut un moment d'entretien avec lui. Il lui dit que ses propositions avaient été envoyées à Paris et qu'elles étaient acceptées.

Le maréchal lui répondit que sa position était changée; que ses camarades étaient chargés d'une communication à laquelle il s'associait entièrement et que tout ce qui s'était passé entre eux jusque-là devait être regardé comme nul et non avenu. Le prince de Schwarzenberg lui assura comprendre parfaitement son scrupule, et ils entrèrent ensemble dans le salon à l'étonnement des autres maréchaux. Le duc de Raguse leur raconta ce qui venait de se passer entre lui et le prince de Schwarzenberg, et combien il se sentait soulagé par cette explication. Il les accompagna chez l'empereur Alexandre et fut celui qui parla le plus vivement en faveur du roi de Rome et de la Régence. Il n'y avait pas grand mérite, car, assurément, c'était bien leur propre cause que les maréchaux plaidaient en ce moment.

A cette conférence impériale l'empereur Alexandre fit succéder une avec les membres du gouvernement provisoire et les gens les plus compromis dans le mouvement royaliste. Il discuta contre les Bonapartes dans la première et contre les Bourbons dans la seconde, persuadant qu'il agissait avec grande impartialité. Après le conseil, qui se prolongea jusqu'au point du jour, il fit rentrer les envoyés de Fontainebleau, leur dit qu'il devait consulter ses alliés; et les remit à no-

heures du matin pour obtenir une réponse. On a prétendu qu'il avait déjà connaissance du mouvement d'Essonne, cela paraît impossible. Ce qui est sûr, c'est qu'il n'en donna aucun avertissement, et tous les beaux discours, qu'on a prêtés à lui et aux autres maréchaux vis-à-vis de Marmont, sont complètement faux.

Les maréchaux se rendirent chez le maréchal Ney pour y attendre l'heure fixée par l'Empereur. Ils y déjeunaient lorsqu'on vint avertir le maréchal Marmont qu'on le demandait, il sortit un instant, rentra pâle comme la mort, le maréchal Macdonald lui demanda ce qu'il y avait :

« C'est mon aide de camp qui vient m'avertir que les généraux veulent mettre mon corps d'armée en mouvement; mais ils ont promis de m'attendre et j'y cours pour tout arrêter. »

Pendant ces rapides paroles il rattachait son sabre et prenait son chapeau. L'aide de camp était Fabvier; il racontait qu'à peine les maréchaux avaient quitté Essonne, l'empereur Napoléon avait fait demander Marmont. Un second, puis un troisième message l'avaient mandé à Fontainebleau, ce dernier portait l'ordre au général commandant de se rendre chez l'Empereur si le maréchal était encore absent.

Les généraux, inquiets de leur position, se persuadèrent que l'Empereur avait eu connaissance des paroles échangées avec l'ennemi. La crainte s'était emparée d'eux et ils avaient cherché leur salut personnel dans l'exécution du mouvement que Marmont avait formellement défendu en partant pour Paris. Le maréchal se jeta dans une calèche qui se trouvait

tout attelée dans la cour du maréchal Ney. A la barrière on lui refusa le passage, il fallut retourner à l'état-major de la place, on le renvoya au gouverneur de la ville. Bref, il perdit assez de temps à se procurer un passeport pour qu'il arrivât un second aide de camp, le colonel Denis. Il annonça que malgré la parole donnée à Fabvier de l'attendre, les chefs avaient mis la troupe en route dès qu'il avait été parti; que lui, Denis, l'avait accompagnée jusqu'à la Belle-Épine, qu'elle y avait pris la route de Versailles, où elle devait être près d'arriver, le mal était fait et irréparable.

Le maréchal Marmont resta à Paris, il y apprit la fureur de son corps d'armée, lorsqu'il avait su pour quelle cause il se trouvait à Versailles. Il s'y rendit immédiatement, la troupe en était déjà partie, en pleine révolte pour retourner à Fontainebleau. Il courut après elle, l'arrêta, la harangua, la persuada et la ramena à Versailles, ayant fait en cette circonstance une des actions les plus énergiques, les plus difficiles et les plus hardies qui se puissent tenter.

Voilà la vérité exacte que j'ai pu recueillir en constatant tous les faits sur la défection de Marmont. On voit qu'elle se borne à avoir entamé des négociations à l'insu de l'Empereur.

Pour être complètement impartiale, j'avouerai qu'il a eu d'autres torts. Le maréchal Marmont est le type du soldat français; bon, généreux, brave, candide, il est mobile, vaniteux, susceptible de s'enthousiasmer, et le moins conséquent des hommes. Il agit toujours suivant l'impulsion du moment, sans réfléchir sur le passé, sans songer à l'avenir. Il se trouva placé sur un terrain où

ce qui l'entourait applaudissait à l'action dont on opposait l'auteur, et lui en vantait l'importance. Tout il était salué du nom de Monk; on lui affirmait en outre, que la résolution de ne transiger d'aucune avec l'Empire était prise dès le premier jour; que l'acclamation du 30 en faisait foi; que la démarche des maréchaux ne pouvait donc avoir de succès.

Mais, d'une autre part, se disait que ses généraux n'avaient fait qu'exécuter ce qu'il leur avait proposé dans des circonstances restées les mêmes, puisque la proposition avait été refusée, qu'ainsi il serait peu généreux de les désavouer, etc. Enfin, à force de raisons, bonnes ou mauvaises, il en vint à se persuader qu'il devait assumer la responsabilité sur sa tête.

La convention avec le prince de Schwarzenberg fut conclue le lendemain matin, signée, antidatée et envoyée au *Moniteur*. Non content de cela le maréchal reçut l'acclamation de la Ville de Paris qui le remerciait du service qu'il avait rendu. Il l'accueillit, et la harangue qu'il prononça bien que la réponse furent mises au *Moniteur*. Mais il se donna, avec grand soin, toutes les apparences de la trahison qu'il n'avait pas commise, et à laquelle sa présence au milieu des maréchaux ajoutait un caractère de perfidie.

Il ne lui resterait aucune preuve de la vérité du récit que je viens de faire, si le hasard n'avait pas fait que, en cherchant dans ses papiers, après la révolution de 1814, son aide de camp, M. de Guise, le même qui avait été, en 1814, la convention antidatée avec le prince de Schwarzenberg, trouvât derrière un tiroir de secrétaire une vieille lettre toute chiffonnée. C'était celle par

laquelle le général Bordesoulle lui annonçait le départ des troupes d'Essonne en lui demandant excuse d'avoir agi contrairement aux ordres qu'il avait donnés, et lui expliquant que les appels trois fois réitérés de l'Empereur l'y avaient décidé.

Quoique le maréchal Marmont ait cruellement souffert des calomnies répandues sur son compte, une fois que l'enivrement où on le tenait fut cessé, il n'avait plus pensé à cette lettre, et il en avait complètement oublié l'existence. Cela seul suffit à le peindre. Probablement ce document sera publié, je l'ai lu bien des fois.

Les maréchaux, chargés des propositions de Fontainebleau, se présentèrent à neuf heures chez l'empereur Alexandre, qui refusa de traiter sur tout autre pied que l'abdication pure et simple de Napoléon. Il fit valoir la défection qui commençait à s'établir dans l'armée française, comme un argument péremptoire. Les maréchaux, qui en étaient restés sur la première nouvelle apportée par Fabvier, protestèrent de la fidélité de l'armée. L'Empereur sourit, et leur dit que le corps de Marmont était en pleine marche pour se rendre à Versailles. Les maréchaux partirent sans avoir revu leur camarade Marmont. Ils ne trouvèrent plus trace de son corps d'armée sur la route de Fontainebleau.

Je me suis étendue sur ce récit, d'abord parce que les faits en ont été dénaturés par l'esprit de parti; ensuite parce que je crois que personne ne les sait mieux que moi. Dans l'intention que j'ai déjà indiquée, j'ai réuni tous les témoignages et tous les documents; et j'ai pris le soin de voir comment ils pouvaient coïncider entre

x, pour ne rien avancer qui pût être disputé avec quelque ombre de fondement. Peut-être ai-je une connaissance plus nette et plus claire de cette affaire que maréchal lui-même, qui a commencé par la croire cèrement un sujet d'éloge, et ne s'est aperçu de son erreur que lorsqu'il a été assailli d'atroces calomnies. Il a vu le nouveau tort de trop les mépriser.

Les chefs qui ont agi de violence contre l'Empereur Fontainebleau, voyant le torrent de l'opinion populaire retourner en faveur du grand homme dont les Allemands rappelaient le génie, cherchèrent à cacher leur action derrière celle du duc de Raguse. L'amour-propre national préféra crier à la trahison plutôt que d'avouer des défaites; et il fut très promptement établi dans l'esprit du peuple, que le duc de Raguse avait vendu et livré successivement Paris et l'Empereur. L'un était aussi faux que l'autre.

Les maréchaux, de retour à Fontainebleau, arrachèrent par la violence l'abdication de l'Empereur, le maréchal Ney s'empressa d'en donner avis aux Alliés, au retour des envoyés de Fontainebleau à Paris, le maréchal Macdonald m'a raconté que les autres furent très étonnés d'entendre le comte de Nesselrode remercier Ney de son importante communication.

Il est temps de revenir à ce qui se passait de notre côté. Le lundi je ne vis personne d'instruit des événements, mais le mardi matin on vint chanter victoire chez moi. Pozzo me raconta que la journée de la veille avait été bien hasardeuse. L'Empereur était entouré de gens qui commençaient à s'effrayer de la situation d'une armée dans une ville comme Paris. Les rapports



des provinces occupées n'étaient point rassurants. Les populations, opprimées par les malheurs inhérents à la guerre, étaient prêtes à se soulever. Tout ce qui était Autrichien n'avait d'oreille que pour écouter ces récits et de langue que pour les répéter.

Le prince Schwarzenberg commençait à se reprocher la proclamation dont Pozzo lui avait escamoté la signature; évidemment il ne voulait pas prendre la responsabilité du séjour prolongé à Paris. Il s'agissait de déposer, en l'absence de l'empereur d'Autriche, du roi de Prusse et de sa fille et du sceptre de son petit-fils. Le roi de Prusse était au su de tout le monde complètement soumis à la volonté d'Alexandre, c'était donc d'elle seule que dépendaient de si grandes résolutions. On ne peut s'étonner qu'il fût agité, ni blâmer ses hésitations. Elles furent telles que Pozzo crut la partie perdue, pendant la nuit du jour et la moitié de la nuit.

Le duc de Vicence, qui avait jusque-là vainement sollicité une audience, en obtint une fort longue. Ces des maréchaux ne le fut pas moins; toutefois, l'impression qu'ils avaient pu faire sur l'empereur Alexandre fut victorieusement combattue par les personnes qui composaient le gouvernement provisoire et son conseil. On fit valoir à l'Empereur qu'on ne s'était autant compromis que sur un engagement signé de son nom. Si l'on revenait aujourd'hui sur la promesse de ne traiter, avec Napoléon, ni avec sa famille, le sort de tous les gens qui s'étaient confiés à sa parole devenait l'exil ou l'échafaud. Cette question de générosité personnelle eut beaucoup de prise sur lui.

Il était, a-t-il dit depuis, déjà décidé lorsqu'il re

voya les maréchaux à neuf heures du matin pour donner une réponse, il le laissa deviner à Pozzo et au comte de Nesselrode, peut-être même à M. de Talleyrand. Mais il ne voulut pas s'expliquer nettement avant de s'être donné l'air de consulter le roi de Prusse et le prince de Schwarzenberg.

Le mardi matin toute hésitation avait disparu et nous l'apprîmes en même temps que les dangers que nous avions courus. Ces dangers étaient réels et personnels; car à la façon dont nous étions compromis, nous n'avions d'autre parti à prendre que de nous mettre à la suite des bagages russes, si les Alliés avaient remis le gouvernement entre les mains des bonapartistes. La Régence n'aurait été, au fond, qu'une transition pour revenir promptement au régime impérial.

Mes gens de Châtenay accoururent tout éplorés me dire qu'ils ne savaient plus que devenir : le maire était en fuite, l'adjoint caché dans mon enclos. Les premiers jours ma maison avait été occupée par un état-major qui, ayant trouvé la cave bonne, avait emporté tout le vin qu'il n'avait pas eu le temps de boire, et l'avait laissée complètement à sec, ce qui ne mettait pas les nouveaux arrivés de bonne humeur. Les détachements de toute arme, de toute nation s'y succédaient et excitaient la terreur des habitants du village; ils avaient déjà appris à leurs dépens que les Bavares et les Wurtembourgeois étaient les plus redoutables.

Mes relations russes me procurèrent facilement des sauvegardes. Le prince Wolkonski me donna deux cosaques de la garde pour les établir à Châtenay, et un

## SAUVEGARDE ENVOYÉE CHEZ MOI

---

sous-officier pour les installer. J'y allai moi-même eux ; ma calèche se trouvait ainsi escortée par ces tants des steppes, oserai-je avouer que cela m'am assez. J'admirais l'assistance qu'ils prêtaient à petits chevaux en montant les côtes ; ils appuyaient longue lance à terre, la plaçaient sous leur aisselle tenaient à deux mains, comme un aviron, et poussaient dessus, la replaçant en avant à mesure qu'ils avançaient à peu près comme on se sert en bateau d'un aviron.

Je trouvai mes gens dans la consternation, ils avaient adopté la cocarde blanche pour travailler plus paisiblement dans le jardin qui longeait la route de Châtillon à Versailles. Mais, ce matin-là même, cette décoration avait pensé les faire sabrer par des troupes françaises : c'était le corps de Marmont se rendant à Versailles. Quoique je ne me pique pas de grandes connaissances stratégiques je ne comprenais pas comment elles trouvaient dans les lignes des troupes alliées. Cela me parut étrange et ne me fut expliqué qu'à mon retour à Paris.

Mes petits cosaques étaient munis d'une pancarte couverte de cachets et de signatures à l'aide de laquelle ils exorcisaient tous les démons, qui, sous cinquante uniformes différents, se présentaient à nos portes. L'un d'eux parlait un peu allemand, les autres l'appuyaient en russe qu'ils prodiguaient avec un degré de loquacité qui semblait étonner les soldats allemands plus que moi. Mais la pancarte décidait toujours la discussion en leur faveur ; je les vis fonctionner plusieurs fois pendant le séjour de quelques heures que nous fis à Châtenay.

J'appris qu'en outre du vin, mes hôtes avaient porté toutes les couvertures, un assez grand nombre de matelas pour coucher leurs blessés, et tous les lits plumes; c'est-à-dire ils les avaient éventrés, en ont secoué les plumes, et se trouvant ainsi pourvus de grands sacs de couil, ils étaient entrés en dans la pièce d'eau et les avaient remplis à la du poisson qu'elle contenait. Ce singulier genre de pêche m'a paru assez drôle pour être rapporté. Il n'est juste de dire qu'on a pillé seulement les maisons données par leurs gardiens, et qu'on n'a incendié que celles où l'on a tenté une puérile résistance.

J'établis mes cosaques chez mon jardinier, sa femme avait bien peur, on avait fait au peuple les contes les plus effrayants. Le premier soir, tandis qu'elle préparait leur souper, son enfant encore au berceau se mit à pleurer et se mit à crier; les cosaques parlèrent entre eux, l'un d'eux s'avança vers l'enfant, la pauvre mère pleurait, il le tira du lit, l'établit sur ses genoux, alluma le feu, lui réchauffa les pieds dans ses mains, ses camarades lui firent des mines et des discours, l'enfant leur sourit, et dès ce moment ils s'établirent ses amis. Lorsque j'y retournai, la semaine suivante, ils me dirent :

Madame Marie, bon femme, »

elle leur jetait son enfant dans les bras, lorsqu'elle allait vaquer aux soins du ménage.

Ils joignaient au goût pour les maillots, celui des fleurs. Ils se promenaient des heures entières devant la maison, regardant à travers les vitres, et lorsque le jardinier leur donnait un bouquet, ils le remerciaient

avec toutes les formes de la plus vive satisfaction, mais ils ne touchaient à rien. Leur protection s'étendait sur tout le village, et dès qu'un détachement s'en approchait, le cri de « cosaques » passait de bouche en bouche. Jour et nuit ils étaient prêts à y répondre, aussi n'y eut-il aucune déprédation arrivée à Châtenay depuis leur installation. Pour le dire en passant, ce service rendu à la commune m'a valu, pendant les Cent-Jours, une dénonciation de quelques-uns de mes voisins.

Mon père, je le dois avouer, ne souffrait peut-être pas assez de voir la cocarde tricolore abaissée, mais dès qu'il s'agissait du drapeau blanc, tout son patriotisme se réveillait avec exaltation. L'idée de voir M. le comte d'Artois faire son entrée dans Paris, uniquement entouré d'étrangers, le révoltait; il conçut la pensée de former une espèce de garde nationale à cheval, composée de nos jeunes gens. Il en parla au comte de Nesselrode qui obtint l'assentiment de son impérial maître. Le gouvernement provisoire l'adopta lorsqu'elle était déjà en train.

Mon frère fut le premier qui alla inscrire son nom chez Charles de Noailles. Mon père l'avait indiqué à lui et à ses camarades comme le plus convenable pour être leur capitaine; Charles de Noailles en fut enchanté et on ne peut plus reconnaissant, sa fille et lui vinrent remercier mon père avec effusion. Mais, dès le lendemain, la guerre était au camp. Nous n'étions pas encore émancipés et déjà les ambitions de place se déployaient, et déjà les intrigues des courtisans agitaient leur esprit.

Ce fut Charles de Damas et les siens qui donnèrent le signal. Quoique intimement liés avec les Noailles, ils

vèrent hautement contre le choix fait de Charles de lles, recherchèrent avec zèle tous les méfaits de son , le prince de Poix, au commencement de la Révo- n et cabalèrent pour empêcher qu'on ne se fît ire chez lui. Cela ralentit un peu le zèle; mais tant on finit par réunir cent cinquante jeunes gens s'équipèrent, s'armèrent, se montèrent en quatre s de temps et furent prêts avant l'entrée de Mon- .

dater de ce moment les seigneurs de l'ancienne n'ont plus été occupés que de leurs intérêts de ine et d'avancement; que de faire dominer leurs entions sur celles des autres. Et ils ont été un des ds obstacles à la dynastie qu'ils voulaient consa-

'établissons pas que ces sentiments soient exclu- à cette classe, ils appartiennent probablement à les hommes qui touchent au pouvoir. J'ai vu une nde révolution faite par la bourgeoisie et, ainsi que , celle dont le récit m'occupe en cet instant, dès le uième jour tous les sentiments généreux et patrio- es étaient absorbés par l'ambition et les intérêts onnels. Si nous savions au juste ce qu'il en a coûté volonté puissante de l'Empereur pour dominer les entions militaires après le dix-huit Brumaire, il est able que nous retrouverions le même esprit d'in- ie et d'égoïsme.

## CHAPITRE XXII

*Te Deum* russe. — Mission à Hartwell. — Entrée de Monsieur. — On prend la cocarde blanche. — Le lieutenant général du royaume. — Le duc de Vicence. — Le général Owarow. — L'empereur Alexandre à la Malmaison et à Saint-Leu. — Première réception de Monsieur. — Représentation à l'Opéra. — Attitude du parti émigré.

Le dixième jour de leur entrée, les étrangers se réunirent sur la place Louis XV, pour y chanter un *Te Deum*. Je vis ce spectacle de chez le prince Wolkonski, logé au ministère de la marine. Je n'en souffris pas, tant qu'il n'y eut que le mouvement de troupes et de monde sur la place. Mais (apparemment que les sons exercent plus d'influence sur mon âme que le spectacle des yeux) lorsque le silence le plus solennel s'établit et que le chant religieux des popes grecs se fit entendre, bénissant ces étrangers arrivés de tous les points pour triompher de nous, la corde patriotique, touchée quelques jours avant par les qui-vive des sentinelles, vibra de nouveau dans mon cœur, plus fortement, d'une manière moins fugitive. Je me sentis honteuse d'être là, prenant ma part de cette humiliation nationale, et dès lors je cessai de faire cause commune avec les étrangers.

J'aurais pu être rassurée cependant par la société

se trouvait dans la galerie de l'hôtel de la Marine. Elle était remplie par les femmes de généraux et de ambellans de l'Empire, leurs chapeaux couverts de cors de lis, encore plus que les nôtres.

Ce jour-là M. de Talleyrand pressa fort mon père de se rendre à Hartwell (1), et d'y être porteur des ordres du gouvernement provisoire. Il refusa péremptoirement, cela me parut tout simple. J'étais si forte de l'idée qu'il ne voudrait rien accepter, je lui avais si souvent entendu répéter que lorsqu'on avait été vingt-cinq ans éloigné des affaires, on n'était plus disposé à les faire, que je ne formais aucun doute sur sa volonté d'en rester éloigné. Aussi, lorsque dans les dernières semaines, on le désignait comme devant être ministre du Roi, je souriais, et me croyais bien sûre qu'il repousserait toute offre quelconque.

Charles de Noailles fut envoyé, sur son refus. Je ne sais s'il crut l'avoir emporté sur lui, et s'accusa, fort injustement, d'un mauvais procédé, mais depuis lors il n'a plus été à son aise, ni familièrement avec nous; au retour d'Angleterre il prit le titre de duc de Mouchy. Lorsque, depuis, mon père a consenti à rentrer dans les affaires, j'ai regretté qu'il n'eût pas accepté cette nomination. Un homme sage, modéré, raisonnable et un citoyen y aurait été plus propre qu'un homme exclusivement courtisan comme Charles de Noailles.

Enfin, mon père n'était pas de l'étoffe dont on fait des favoris, son crédit, s'il en avait eu, aurait été de peu de durée, et il n'aurait pu rien faire de mieux, en ce

1) Résidence du roi Louis XVIII en Angleterre.



moment, que d'inspirer la déclaration de Saint-Ouen. Elle était déjà bien nécessaire lorsqu'elle parut, pour réparer le mal causé par Monsieur. Ce pauvre prince a toujours été le fléau de sa famille et de son pays.

Je n'ai pas cherché à dissimuler le peu de considération que tout ce que j'avais vu et su de Monsieur m'avait donné pour son caractère; cependant, l'enthousiasme est tellement contagieux que le jour de son entrée à Paris j'en éprouvai toute l'influence. Mon cœur battait, mes larmes coulaient, et je ressentais la joie la plus vive, l'émotion la plus profonde.

Monsieur possédait à perfection l'extérieur et les paroles propres à inspirer de l'exaltation; gracieux, élégant, débonnaire, obligeant, désireux de plaire, il savait joindre la bonhomie à la dignité. Je n'ai vu personne avoir plus complètement l'attitude, les formes, le maintien, le langage de Cour, désirables pour un prince. Ajoutez à cela une grande urbanité de mœurs qui le rendait charmant dans son intérieur et le faisait aimer par ceux qui l'approchaient. Il était susceptible de familiarité, plus que d'affection; et avait beaucoup d'amis intimes dont il ne se souciait pas le moins du monde.

Peut-être faut-il en excepter M. de Rivière. Encore lorsqu'il eut ouvertement affiché la dévotion et qu'il n'eut plus à s'épancher exclusivement avec lui, leur liaison cessa d'être aussi tendre, jusqu'au moment où la nomination de M. de Rivière à la place de gouverneur de M. le duc de Bordeaux la ranima. C'était derechef dans un but de dévotion. Il s'agissait alors de consolider le pouvoir de la Congrégation, dont tous deux faisaient partie. Mais ceci appartient à une autre époque.

Monsieur avait couché, la veille de son entrée à Livry, dans une petite maison appartenant au comte de Damas. C'est là que la garde nationale à cheval, nouvellement improvisée, alla l'attendre. Il employa toutes ses grâces à la séduire, et il n'en fallait pas tant dans la disposition où elle était, et lui distribua quelques pièces de ruban blanc qu'elle porta passé à la boutonnière. C'est l'origine de cet ordre du Lis que la prodigalité avec laquelle on l'a donné a promptement rendu ridicule. Mais, dans le premier moment et assaisonné de toutes les cajoleries de Monsieur, il avait charmé nos jeunes gens, qui, en ramenant leur prince au milieu de leur petit escadron, étaient ivres de joie, de royalisme et d'amour pour lui.

Monsieur, de son côté, avait tant de bonheur peint sur la figure, il paraissait si plein du moment présent, et si complètement dépouillé de tout souvenir hostile ou pénible, que son aspect devait inspirer confiance au joli mot que M. Beugnot (1) a fabriqué pour lui dans le récit donné par le *Moniteur* :

« Rien n'est changé, il n'y a qu'un Français de plus. »

Depuis plusieurs jours on discutait vivement pour savoir si l'armée garderait la cocarde tricolore ou si elle prendrait officiellement la cocarde blanche. Le duc de Raguse réclamait avec chaleur la parole, à lui donnée, qu'elle conserverait le drapeau consacré par vingt années de victoires. L'empereur Alexandre, pro-

(1) Jacques-Claude Beugnot, préfet, conseiller d'État, comte de l'Empire, puis ministre sous la Restauration (1761-1835).

## ON PREND LA COCARDE BLANCHE

---

tecteur de toutes les idées généreuses, appuyait la demande. Elle était activement combattue de ceux qui, par intérêt ou par passion, voulaient la contre-révolution; le choix de la cocarde était le signe du retour des anciens privilèges, ou de la conservation des intérêts créés par la Révolution.

M. de Talleyrand, trop homme d'État pour ne pas apprécier l'importance de cette question, aurait peut-être, s'il avait été libre de la juger, décidé en faveur des couleurs nouvelles. Mais il connaissait les princes et leurs entours, il savait combien ils tenaient aux objets extérieurs. Il était trop fin courtisan pour vouloir les heurter, il attachait le plus grand prix à conquérir leur bienveillance, et, rappelant ses vieux souvenirs, il était redevenu l'homme de l'Œil de B. Il amusa le duc de Raguse par de bonnes paroles fausses espérances. Pendant ce temps, il décida le vieux maréchal Jourdan à faire prendre la cocarde blanche à Rouen, sur l'assertion que les soldats de Marmont la portaient. Une fois adoptée par une armée, la question était tranchée.

Cependant, le duc de Raguse fut du petit nombre d'officiers qui allèrent au-devant de Monsieur avec la cocarde tricolore; on ne le lui a jamais pardonné. Cette démonstration, qui ne lui ramena pas les bons succès, lui aliéna la nouvelle Cour. Elle prouve sa bêtise, et combien dans toutes ses actions il est conduit par ce qui frappe son imagination mobile comme de la poudre du moment. Quelques officiers étaient sans autre cocarde, la majorité portait la cocarde blanche.

Au commencement de la matinée, presque tous

garde nationale, qui bordait la haie, avait les couleurs tricolores. Petit à petit elles disparurent, et, au moment où Monsieur passa, s'il n'y avait que peu de cocardes blanches parmi elle, il n'y en avait guère plus de tricolores.

Avant de quitter ce sujet des cocardes, je ne puis m'empêcher de rapporter que de la terrasse de Mme Ferrey, où j'avais été voir passer le cortège, nous aperçûmes M. Alexandre de Girardin se rendant à la barrière avec une cocarde blanche large comme une assiette. M. Ferrey tressaillit et nous raconta que le matin même, il l'avait rencontré sur la route d'Essonnes. Tous deux étaient à cheval. M. de Girardin venait de Fontainebleau. Il entama une diatribe si violente contre la lâcheté des Parisiens, la trahison des officiers; sa fureur contre les alliés, sa haine contre les Bourbons s'exhalaient d'une voix si haute et en termes si offensants, qu'arrivé près des postes étrangers, M. Ferrey avait arrêté son cheval et lui avait signifié l'intention de se séparer de lui, ce qu'il avait jusque-là vainement essayé en changeant d'allure.

M. Ferrey n'en croyait pas ses yeux en le voyant trois heures après affublé de cette énorme cocarde blanche.

L'histoire ne racontera que trop les fautes commises par Monsieur dans ces jours où, lieutenant général du royaume, il envenima toutes les haines, excita tous les mécontentements; et surtout, montra un manque de patriotisme qui scandalisa même les étrangers.

Le comte de Nesselrode m'en dit un mot, le jour où il s'était montré si libéral à céder nos places fortes que

l'empereur Alexandre fut obligé de l'arrêter dans ses générosités antifranchaises. Pozzo poussait de gros soupirs, et s'écriait de temps en temps :

« Si on marche dans cette voie, nous aurons fait à grand'peine de la besogne qui ne durera guère. »

L'empereur Alexandre se mit en tête de raccommoder le duc de Vicence, qu'il aimait beaucoup, avec la famille royale. La part que l'opinion, à tort je crois, lui faisait dans le meurtre de M. le duc d'Enghien le rendait odieux à nos princes. Monsieur refusa de l'admettre chez lui. L'Empereur, offensé de cette résistance, voulut le forcer à le rencontrer : il pria Monsieur à dîner. Non seulement le duc de Vicence s'y trouvait, mais l'Empereur s'en occupa beaucoup et affecta de le rapprocher de Monsieur.

Le dîner fut froid et solennel, Monsieur se sentait blessé, il se retira en sortant de table fort mécontent et laissant l'Empereur furieux. Il se promenait dans la chambre, au milieu de ses plus familiers, faisant une diatribe sur l'ingratitude des gens, pour lesquels on avait reconquis un royaume au prix de son sang, pendant qu'ils ménageaient le leur ; et qui ne savaient pas céder sur une simple question d'étiquette. Quand il se fut calmé, on lui observa que Monsieur était peut-être plus susceptible précisément parce qu'il se trouvait sous le coup de si grandes obligations ; que ce n'était d'ailleurs pas une question d'étiquette, mais de sentiment ; qu'il croyait le duc de Vicence coupable dans l'affaire d'Ettenheim :

« Je lui ai dit que non.

— Sans doute l'opinion de l'Empereur devrait être

grand poids pour Monsieur, mais le public n'était encore éclairé et on pouvait excuser sa répugnance ongeant que M. le duc d'Enghien était son proche nt. »

L'Empereur hâta sa marche :

Son parent... son parent... ses répugnances... »  
uis, s'arrêtant tout court et regardant ses interlocurs :

Je dîne bien tous les jours avec Owarow ! »

ne bombe tombée au milieu d'eux n'aurait pas fait d'effet. L'Empereur reprit sa marche, il y eut un vent de stupeur, puis il parla d'autre chose. Il venait évéler le motif de sa colère. On comprit l'insistance qu'il mettait depuis cinq jours à faire admettre le Caulaincourt par Monsieur.

Le général Owarow passait pour avoir étranglé l'empereur Paul (1) de ses deux énormes pouces, qu'il avait, effet, d'une grosseur remarquable; et Alexandre fut choqué de voir nos princes refuser de faire céder leurs susceptibilités à la politique, quand lui en avait souffert de bien plus poignantes.

On conçoit, du reste, que toute discussion cessa à ce sujet et Pozzo courut chez Monsieur lui dire qu'il devait recevoir le duc de Vicence. Celui-ci n'en abusa pas : il alla une fois chez le lieutenant général et ne s'y occupa plus.

Cette discussion, que d'amers souvenirs rendirent

L'empereur Paul I<sup>er</sup>, père d'Alexandre I<sup>er</sup>, régna de 1796 à 1801. Il fut assassiné au palais Michel à Saint-Pétersbourg dans la nuit du 23 mars (12 mars style russe) par une conjuration de courtisans.

toute personnelle à l'empereur Alexandre, l'éloigna des Tuileries et le rapprocha des grandeurs bonapartistes. Déjà, avec un empressement qui partait d'un cœur généreux et d'un esprit faux, il avait couru à la Malmaison (1) porter des paroles affectueuses encore plus que protectrices. Après cette scène du dîner, il alla à Saint-Leu (2) et l'accueil qu'il recevait des gens qu'il détrônait le touchait d'autant plus qu'il le comparait à ce qu'il appelait l'ingratitude des autres.

La visite à Compiègne acheva cette impression, nous y arriverons bientôt.

Monsieur reçut les femmes. Tout ce qui voulut s'y présenta, jusqu'à Mlle Montansier, vieille directrice de théâtre, qui, dans la jeunesse du prince, avait été complaisante pour ses amours. Mais la joie sincère de la plupart d'entre nous couvrait, du reste, ce manque d'étiquette.

Les salons des Tuileries virent réunir les personnes séparées jusque-là par les opinions les plus exagérées. Nous fîmes de grands frais pour les dames de l'Empire. Elles furent blessées de nos avances, dans un lieu où elles étaient accoutumées à régner exclusivement et les traitèrent d'impertinences. Dès qu'elles ne se sentirent plus seules, elles se crurent primées, cette impression était excusable de leur part. De la nôtre pourtant l'intention était bonne; nous étions trop satisfaites pour n'être pas sincèrement bienveillantes. Mais il y a une certaine aisance, un certain

(1) Où se trouvait l'impératrice Joséphine.

(2) Résidence de la reine Hortense.

laisser aller dans les formes des femmes de grande compagnie, qui leur donnent facilement l'air d'être chez elles partout, et d'y faire les honneurs. Les autres classes s'en trouvent souvent choquées, aussi les petites et les jalousies bourgeoises se réveillèrent-elles sous les corsages de pierreries.

Monsieur réussit mieux que nous. Il fut charmant pour tout le monde, dit à chacun ce qu'il convenait, tint merveilleusement cette Cour hétéroclite, y parut digne avec bonhomie et enchantait par ses gracieuses façons.

Il y eut une représentation solennelle à l'Opéra, où assistèrent les souverains alliés, ils s'étaient mis tous trois (car l'empereur François était arrivé avant Monsieur) dans une grande loge au fond de la salle. Monsieur occupait celle du Roi, où les armes de France remplaçaient l'aigle si inconvenablement abattue. Il alla faire une visite aux souverains étrangers pendant le premier entr'acte, ils la lui rendirent pendant le second.

Il n'y eut de très remarquable ce soir-là que l'admirable convenance du public, le tact avec lequel il saisit toutes les allusions de la scène, et s'associa à toutes les actions de la salle. Par exemple, lorsque Monsieur alla voir les souverains, tout le monde se leva en gardant le silence. Mais lorsqu'ils lui rendirent sa visite, il y eut des applaudissements à tout rompre, comme pour les remercier de cet hommage à notre Prince. Le Parisien rassemblé a les impressions singulièrement délicates.

Plus on était avant dans les affaires, plus on attendait le Roi avec impatience. Chaque jour les entours du



## ATTITUDE DU PARTI ÉMIGRÉ

---

lieutenant général l'entraînaient de plus en plus à prendre l'attitude de chef d'un parti; et si l'en Alexandre n'avait été là pour arrêter cette tentative nous aurions vu tous les propos de Coblenz se réaliser.

Les vieux officiers de l'armée de Condé, les émigrés de la Vendée, sortirent de dessous les pavés, parce qu'ils étaient conquérants et voulant se donner l'air de vainqueurs. Cette prétention était naturelle. Habités depuis vingt-cinq ans à regarder leur situation comme associée à celle des Bourbons, en voyant relever leur trône, ils se persuadèrent avoir triomphé. D'un autre côté, les serviteurs de l'Empire, habitués à dominer, s'accommodaient mal de ces révolutions intempestives.

Un homme qui avait gagné ses épaulettes en tant au gain de cent batailles, était révolté de voir sortir d'un bureau de tabac ou de loterie un homme ayant épaulettes pareilles et voulant passer au-dessus du pavé sur lui; entrant de préférence dans les Tuileries, naguère exclusivement à lui et aux siens, et, à son tour, interpellé de : *mon vieux brave* par la puissance qui l'habitait.

Il aurait fallu être très habile et très impartial pour ménager ces transitions, et Monsieur n'était ni l'un ni l'autre. Au surplus, il était presque impossible de satisfaire à des exigences si naturelles et si disparates.

## CHAPITRE XXIII

Roi part d'Angleterre. — Visite de l'empereur Alexandre à Compiègne — Son mécontentement. — M. de Talleyrand est mal reçu. — Costume étranger de Mme la duchesse d'Angoulême. — Déclaration de Saint-Ouen. — Son succès — Entrée du Roi. — Attitude de la vieille garde. — Maintien des princes. — Encore l'Opéra.

Enfin la goutte du Roi lui permit de quitter Hartwell. Son voyage à travers l'Angleterre fut accompagné de toutes les fêtes imaginables ; le prince Régent le reçut à Londres avec une magnificence extrême. Pozzo, envoyé par l'empereur Alexandre pour le complimenter, il le trouva à bord du yacht anglais où le Roi le cueillit comme un homme auquel il avait les plus grandes obligations. Il l'accompagna jusqu'à Compiègne et continuant sa route vint rendre compte de sa mission à l'Empereur.

Celui-ci partit aussitôt pour faire visite à Louis XVIII, avec l'intention de passer vingt-quatre heures à Compiègne. Il y fut reçu avec une froide étiquette. Le Roi ne rechercha, dans sa vaste mémoire, les traditions de ce qui se passait dans les entrevues des souverains étrangers avec les rois de France, pour y être fidèle. L'Empereur ne trouvant ni abandon ni cordialité, se hâta de rester à causer en famille comme il le

comptait, demanda au bout de peu d'instante retirer dans ses appartements. On lui en fit trois ou quatre magnifiquement meublés, et f partie du plain-pied du château. On les lui dés comme destinés à Monsieur, à M. le duc d'A lême, à M. le duc de Berry, tous absents. Pu faisant faire un véritable voyage à travers des cor et des escaliers dérobés, on s'arrêta à une petite qui donnait entrée dans un logement fort mo C'était celui du gouverneur du château, tout à f dehors des grands appartements. On le lui avai tiné.

Pozzo, qui suivait son impérial maître, était au plice, il voyait à chaque tournant de corridor acc son juste mécontentement. Toutefois, l'Empere fit aucune réflexion, seulement il dit d'un ton

« Je retournerai ce soir à Paris, que mes vo soient prêtes en sortant de table. »

Pozzo parvint à amener la conversation sur ce lier logement et à l'attribuer à l'impotence du

L'Empereur reprit que Mme la duchesse d'A lême avait assez l'air d'une *House-keeper* pour p s'en occuper. Cette petite malice, que Pozzo fit v le dérida et il reprit la route du salon un peu mécontent. Mais le dîner ne répara pas le tort du ment.

Lorsqu'on avertit le Roi qu'il était servi, il l'Empereur de donner la main à sa nièce, et pas vant de ce pas dandinant et si lent que la gout imposait. Arrivé dans la salle à manger un seul fa était placé à la table, c'était celui du Roi. Il se fi

vir le premier, tous les honneurs lui furent rendus avec affectation et il ne distingua l'Empereur qu'en le traitant avec une espèce de familiarité, de bonté paternelle. L'empereur Alexandre la qualifia lui-même en disant qu'il avait l'attitude de Louis XIV recevant à Versailles Philippe V, s'il avait été expulsé d'Espagne. A peine le dîner fini, l'Empereur se jeta dans sa voiture. Il y était seul avec Pozzo, il garda longtemps le silence puis parla d'autre chose ; puis enfin s'expliqua avec amertume sur cette étrange réception. Il n'avait été aucunement question d'affaires, et pas un mot de remerciement ou de confiance n'était sorti des lèvres du Roi ni de celles de Madame. Il n'avait pas même cueilli une phrase d'obligeance. Aussi, dès lors, les rapports d'affection auxquels il était disposé furent rompus.

L'Empereur fit, et rendit des visites d'étiquette, donna des ordres par ses ministres ; mais toutes les marques d'amitié, toutes les formes d'intimité, furent exclusivement réservées pour la famille Bonaparte.

Cette conduite de l'empereur Alexandre n'a pas peu contribué à amener le retour de l'empereur Napoléon l'année suivante. Beaucoup de gens crurent, et les apparences y autorisaient, qu'Alexandre regrettait ses œuvres et s'était rattaché à la dynastie nouvelle. Il se faisait à répéter sans cesse que toutes les familles royales de l'Europe avaient prodigué leur sang pour faire remonter celle des Bourbons sur trois trônes, sans qu'aucun d'eux y eût risqué une égratignure.

Cette visite à Compiègne, sur les détails de laquelle je ne puis avoir aucune espèce de doute, prouve à quel

point le vrai peut quelquefois n'être pas vraisemblable. Certainement le roi Louis XVIII avait beaucoup d'esprit, un grand sens, peu de passion, point de timidité, grand plaisir à s'écouter parler et le don des mots heureux. Comment n'a-t-il pas senti tout ce qu'il pouvait tirer de ces avantages, dans sa position, vis-à-vis de l'Empereur? Je ne me charge pas de l'expliquer. Quant à Madame elle n'avait pas assez de distinction dans l'esprit pour comprendre que, dans cette circonstance, la réception la plus affectueuse était la plus digne.

Les entours du Roi se trouvaient presque tous faisant de l'étiquette pour la première fois. Ils avaient un zèle de néophytes et, malgré leurs noms féodaux, toute la morgue et l'insolence de parvenus (1).

L'empereur Alexandre ne fut pas la seule personne revenue mécontente de sa visite à Compiègne. M. de Talleyrand, auquel le Roi devait le trône, fut froidement reçu par lui, tout à fait mal par Madame. Et le Roi évita de lui parler d'affaires avec une telle affectation qu'après un séjour de quelques heures, il repartit, comme un courtisan ayant fait sa cour à Versailles; fort embarrassé de n'avoir, en sa qualité de ministre et de chef de parti, aucune parole à rapporter à ses collègues et à ses associés.

Les maréchaux de l'Empire furent mieux accueillis. Le Roi trouva le moyen de placer à propos quelques

(1) Peut-être aussi se souvenaient-ils de la conduite du gouvernement russe vis-à-vis des émigrés et de l'armée de Condé. Voir : *Souvenirs tirés des papiers du comte A. de La Ferronnays (1777-1814)* par le marquis COSTA DE BEAUREGARD, de l'Académie française. 1 vol. in-8°, 2<sup>e</sup> édit., 1901, Plon et C<sup>ie</sup>, éditeurs.

mots par lesquels il montrait savoir les occasions où ils s'étaient particulièrement illustrés. Et indiqua qu'il ne séparait pas ses intérêts de ceux de la France. Ceci était bien, et habile.

Toutes les caresses furent pour quelques vieilles femmes de l'ancienne Cour qui coururent à Compiègne. Malgré leur âge, elles furent effarouchées du costume de Madame, elle était mise à l'anglaise.

La longue séparation entre les îles Britanniques et le Continent avait établi une grande différence dans les vêtements.

Avec beaucoup de peine elles décidèrent Madame à renoncer à ce costume étranger pour le jour de son entrée dans Paris. Elle s'obstina à le garder jusque-là et l'a longtemps conservé lorsqu'elle n'était pas en représentation. C'est encore une de ses fiertés mal entendues. La pauvre princesse a tant de dignité dans le malheur qu'il faut bien lui pardonner quelques erreurs dans la prospérité. Nous fûmes appelées, ma mère et moi, au conseil féminin sur la toilette qu'on lui expédia à Saint-Ouen.

Le Roi y séjourna deux jours. Tous les gens marquants s'y rendirent. Mon père fut du nombre et très bien reçu par le Roi. Madame, malgré l'intime bonté avec laquelle elle l'avait vu traiter par la Reine sa mère, n'eut pas l'air de le reconnaître.

Mon père revint personnellement content de sa visite, mais fâché de la nuée d'intrigants qui s'agitaient autour de cette Cour nouvelle. Les uns établissaient leurs prétentions sur ce qu'ils avaient tout fait ; les autres sur ce qu'ils n'avaient rien fait depuis vingt-cinq ans.

Je n'ai aucune notion particulière sur la manière dont s'élabora ce qu'on a appelé la déclaration de Saint-Ouen, si différente de celle d'Hartwell, dont nous avons toujours nié l'authenticité, mais qui n'était que trop réelle. Tout ce que je sais, c'est que M. de Vitrolle la rédigea et qu'elle me combla de satisfaction. Je voyais réaliser ma chimère, mon pays allait jouir d'un gouvernement représentatif vraiment libéral, et la légitimité y posait le sceau de la durée et de la sécurité. Je l'ai dit, j'étais plus libérale que bourbonnienne. J'en eus la preuve alors, car, malgré les accès d'enthousiasme épidémiques auxquels je m'étais livrée depuis quelque temps, la déclaration de Saint-Ouen me causa une joie d'un tout autre aloi.

Bien des gens s'agitèrent immédiatement pour faire modifier cette déclaration. Je n'oserais dire aujourd'hui que, pour tous, ce fût dans des idées rétrogrades, il pouvait y avoir de la sagesse à la trouver trop large en ce moment. Peut-être les concessions du pouvoir allaient-elles au delà du besoin actuel du pays. Son éducation constitutionnelle n'était pas encore faite, il était accoutumé à sentir constamment la main du gouvernement qui l'administrait. En lui lâchant trop promptement la bride on pouvait craindre que ce coursier, encore mal dressé, ne s'emportât. L'expérience m'a appris à apprécier les inquiétudes de cette nature; mais à l'époque de la déclaration de Saint-Ouen, j'étais trop jeune pour les concevoir et ma satisfaction était pleine de confiance.

Nous allâmes voir l'entrée du Roi d'une maison dans la rue Saint-Denis. La foule était considérable. La plu-

part des fenêtres étaient ornées de guirlandes, de devises, de fleurs de lis et de drapeaux blancs.

Les étrangers avaient eu la bonne grâce, ainsi que le jour de l'entrée de Monsieur, de consigner leurs troupes aux casernes. La ville était livrée à la garde nationale. Elle commençait dès lors cette honorable carrière de services patriotiques si bien parcourue depuis; elle avait déjà acquis l'estime des Alliés et la confiance de ses concitoyens.

Les yeux étaient reposés par l'absence des uniformes étrangers. Le général Sacken, gouverneur russe de Paris, paraissait seul dans la ville. Il y était assez aimé, et on sentait qu'il veillait au maintien des ordres donnés à ses propres troupes.

Le cortège avait pour escorte la vieille garde impériale. D'autres raconteront les maladresses commises à son égard avant et depuis ce moment, tout ce que je veux dire, c'est que son aspect était imposant mais glaçant. Elle s'avavançait au grand pas, silencieuse et morne, pleine du souvenir du passé. Elle arrêta le regard l'élan des cœurs envers ceux qui arrivaient. Les cris de *Vive le Roi!* se taisaient à son passage, on poussait de loin en loin ceux de *Vive la garde, la vieille garde!* mais elle ne les accueillait pas mieux, et semblait les prendre en dérision. A mesure qu'elle défilait, le silence s'accroissait, bientôt on n'entendit plus que le bruit monotone de son pas accéléré, frappant sur le cœur. La consternation gagnait et la tristesse contagieuse de ces vieux guerriers donnait à cette cérémonie l'apparence des funérailles de l'Empereur bien plus que de l'avènement du Roi.



Il était temps que cela finît. Le groupe des princes parut. Son passage avait été mal préparé, cependant il fut reçu assez chaudement mais sans l'enthousiasme qui avait accompagné l'entrée de Monsieur.

Les impressions étaient-elles déjà usées? Était-on mécontent de la courte administration du lieutenant général? ou bien l'aspect de la garde avait-il seul amené ce refroidissement? Je ne sais, mais il était marqué.

Monsieur était à cheval entouré des maréchaux, des officiers généraux de l'Empire, de ceux de la maison du Roi, et de la ligne. Le Roi était dans une calèche, toute ouverte, Madame à ses côtés; sur le devant, M. le prince de Condé et son fils, le duc de Bourbon.

Madame était coiffée de la toque à plume et habillée de la robe lamée d'argent qu'on lui avait expédiées à Saint-Ouen; mais elle avait trouvé moyen de donner à ce costume parisien l'aspect étranger. Le Roi, vêtu d'un habit bleu, uni, avec de très grosses épaulettes, portant le cordon bleu et la plaque du Saint-Esprit. Il avait une belle figure, sans aucune expression quand il voulait être gracieux. Il montrait Madame au peuple avec un geste affecté et théâtral. Elle, ne prenait aucune part à ces démonstrations, restait impassible, et dans son genre faisait la contre-partie de la garde impériale. Toutefois ses yeux rouges donnaient l'idée qu'elle pleurait. On respectait son silencieux chagrin, on s'y associait, et si sa froideur n'avait duré que ce jour-là, nul n'aurait pensé à la lui reprocher.

Le prince de Condé, déjà presque en enfance, et son fils, ne prenaient aucune part apparente à ce qui

se passait, et ne figuraient que comme images dans cette cérémonie. Monsieur, seul, y était tout à fait à son avantage. Il portait une physionomie ouverte, contente, s'identifiait avec la population, saluait amicalement et familièrement comme un homme qui se trouve chez lui et au milieu des siens. Le cortège se terminait par un autre bataillon de la garde qui renouvelait l'impression produite précédemment par ses camarades.

Je dois avouer que, pour moi, la matinée avait été pénible de tout point et que les habitants de la calèche n'avaient pas répondu aux espérances que je m'étais formées. On m'a dit que Madame, en arrivant à Notre-Dame, s'était effondrée sur son prie-Dieu d'une façon si gracieuse, si noble, si touchante; il y avait tant de résignation et de reconnaissance, tout à la fois, dans cette action qu'elle avait fait couler des larmes d'attendrissement de tous les yeux. On m'a dit aussi qu'en débarquant aux Tuileries, elle avait été aussi froide, aussi gauche, aussi maussade qu'elle avait été belle et noble à l'église.

A cette époque Madame, duchesse d'Angoulême, était la seule personne de la famille royale dont le souvenir existât en France.

La jeune génération ignorait ce qui concernait nos princes. Je me rappelle qu'un de mes cousins me demandait ces jours-là si M. le duc d'Angoulême était le fils de Louis XVIII et combien il avait d'enfants. Mais chacun savait que Louis XVI, la Reine, Madame Élisabeth avaient péri sur l'échafaud. Pour tout le monde Madame était l'orpheline du Temple et sur sa tête se

réunissait l'intérêt acquis par de si affreuses catastrophes. Le sang répandu la baptisait fille du pays.

Il avait tant à réparer envers elle ! Mais il aurait fallu accueillir ces regrets avec bienveillance ; Madame n'a pas su trouver cette nuance, elle les imposait avec hauteur et n'en acceptait les témoignages qu'avec sécheresse. Madame, pleine de vertus, de bonté, princesse française dans le cœur, a trouvé le secret de se faire croire méchante, cruelle et hostile à son pays. Les Français se sont crus détestés par elle et ont fini par la détester à leur tour.

Elle ne le méritait pas et certes on n'y était pas disposé. C'est l'effet d'un fatal malentendu et d'une fausse fierté. Avec un petit grain d'esprit ajouté à sa noble nature, Madame aurait été l'idole du pays et le palladium de sa race.

Peu de jours après son entrée, le Roi alla à l'Opéra. On donnait *Œdipe*. Il recommença ses pantomimes vis-à-vis de Mme la duchesse d'Angoulême, non seulement à l'arrivée, mais encore aux allusions fournies par le rôle d'Antigone. Tout cela avait un air de comédie, et, quoique le public cherchât le spectacle dans la loge plus que sur le théâtre, les démonstrations du Roi n'eurent pas de succès ; elles semblaient trop affectées. La princesse ne s'y prêtait que le moins possible. Elle était ce jour-là mieux habillée, et portait de beaux diamants. Elle fit ses révérences avec noblesse et de très bonne grâce, elle paraissait à son aise dans cette grande représentation comme si elle y avait vécu, aussi bien qu'elle y était née. Enfin, sans être ni belle, ni jolie, elle avait très grand air et, c'était une prin-

## MÉMOIRES DE MADAME DE BOIGNE

---

ue la France n'était pas embarrassée de pré-  
à l'Europe. Monsieur partageait son aisance et  
ait l'apparence de la joie et de la bonhomie.  
et tous ces premiers moments il était le plus po-  
de ces princes, aux yeux du public. Les per-  
initiées aux affaires le voyaient sous un autre

## CHAPITRE XXIV

Première réception du Roi et de Madame. — Costume et étiquette de la Cour pendant la Restauration. — Arrivée de M. le duc d'Angoulême et de M. le duc de Berry. — Bal chez sir Charles Stewart. — Le duc de Wellington. — Le grand-duc Constantin. — Dispositions de M. le duc de Berry. — Préventions contre M. de Talleyrand. — Jalousie du comte de Blacas. — Mon père refuse l'ambassade de Vienne. — Sagesse du cardinal Consalvi.

Le Roi reçut les femmes, d'abord celles anciennement présentées, puis nous autres le lendemain. Il me traita avec une bonté particulière, m'appelant sa petite Adèle, me parlant de Bellevue et me disant des douceurs. Il m'a toujours distinguée toutes les fois que je lui ai fait ma cour, quoique j'allasse peu aux Tuileries.

En arrivant chez Madame, sa dame d'honneur, Mme de Sérent, me demanda mon nom. Comme elle était fort sourde elle voulait me le faire répéter, Madame lui dit de son ton bref et sec :

« Mais c'est Adèle. »

Je fus très flattée de cette espèce de reconnaissance, cela n'alla pas plus loin. Elle m'adressa une de ces questions oiseuses à l'usage des princes et qui ne supposait aucun précédent entre nous. Mes rapports avec Madame n'ont jamais été sur un autre pied.

C'est ce même jour, je crois, que la maréchale Ney yant été faire sa cour, Madame l'appela Aglaé. La maréchale en fut excessivement choquée. Elle y vit une éminence du temps où, sa mère étant femme de chambre de la Reine, elle avait été admise auprès de Madame. Je suis persuadée, au contraire, que Madame avait eu l'intention de lui témoigner grande politesse, ainsi qu'à moi lorsqu'elle me désignait sous le nom d'Adèle. Mais le peu d'aménité de son ton, son parler ref, son geste brusque, son regard froid, tout s'opposait à ce que ses paroles parussent jamais obligeantes. Quelques personnes m'ont dit que dans son intimité ses façons maussades disparaissaient, je n'ai jamais eu bonheur d'y être admise.

Ces premières réceptions passées on s'occupa à régler le costume et l'étiquette.

Madame en fit une affaire des plus sérieuses. Cette réoccupation sévère, dans un pareil moment, de la longueur des barbes et de la hauteur des mantilles, me parut une puérilité peu digne de la position.

Il fallait choisir un habit de cour. Madame désirait revenir aux paniers comme à Versailles, la révolte fut tellement générale qu'elle céda. Mais on ajouta au costume impérial tout le « paraphernalia » (*sic*) de l'ancien, ce qui faisait une singulière disparate. Ainsi on attacha à nos coiffures grecques ces ridicules barbes, et on remplaça l'élégant chérusque, qui complétait un vêtement copié de Van Dyck, par une lourde mantille et une espèce de plastron plissé. Dans les commencements Madame tenait à ce que cela fût strictement observé. Un modèle déposé chez ses marchandes devait être

exactement suivi ; elle témoignait son mécontentement à qui s'en écartait. Depuis, Mme la duchesse de Ber s'étant affranchie de cette servitude, on avait suivi son exemple. Les barbes devenues très larges avaient par l'apparence d'un voile et n'étaient pas sans grâce, mais la mantille en revanche était arrivée à un degré d'enguirâté qui n'écrasait plus la toilette.

Ce point fixé il restait à établir l'étiquette du local : ceci était de la compétence du Roi. C'est avec l'assistance du duc de Duras, principalement, que ce travail fut accompli, et qu'on établit les honneurs de la salle du Trône pour remplacer les honneurs du Louvre. M. de Duras, plus *duc* que feu M. de Saint-Simon, tenait excessivement à ce que les distinctions attachées à ce titre fussent établies de la façon la plus marquée et il inventa ce moyen. Monsieur et Madame le désapprouvèrent hautement, et la séparation entre les dames ne fut jamais établie chez eux.

La nouvelle étiquette charma les duchesses, excita la colère des autres ; surtout des vieilles dames de l'ancienne Cour. Il faut convenir que les précautions avaient été toutes prises pour rendre la distinction aussi choquante que possible pour celles qui attachaient quelque importance. On arrivait par la salle des Maréchaux, qui alors servait de salle d'armes, et donnait sur l'escalier, on traversait le salon bleu à peine éclairé. Nous autres, restions dans le salon de la Paix, qui ne l'était guère davantage. Les duchesses, continuant leur route, entraient dans la salle du Trône, qui, seule, était éclatante de lumière. Un des battants de la porte qui y donnait accès restait

ert, un huissier s'y tenait pour refuser passage à qui  
vait pas droit. Il fallait voir la figure des anciennes  
nes de la Cour toutes les fois qu'une de ces heureuses  
jour traversait le salon de la Paix et leur passait sur  
corps. C'était une fureur constamment renouvelée et  
texte journallement exploité en paroles qui m'ont  
vent divertie.

Les pauvres duchesses étaient en butte à bien des  
casmus, je laisse à penser comme on arrangeait celles  
l'Empire.

Le moment où la porte se fermait annonçait l'entrée  
Roi dans la salle du Trône. Il en faisait le tour en  
dressant aux duchesses, aux personnes titrées, ainsi  
: cela se disait exclusivement d'elles. Ensuite il se  
çait devant la cheminée, avec son service autour de  
tantôt assis, tantôt debout, selon que la goutte le  
dait plus ou moins impotent. La porte se rouvrait  
nous entrions en procession, tournant tout court à  
ite, longeant le trône et arrivant devant lui où nous  
is arrêtions pour faire une grande révérence.

Lorsqu'il ne nous adressait pas la parole, ce qui arri-  
t à neuf femmes sur dix, on continuait le défilé et on  
tait par la porte donnant dans le salon qui précède  
galerie de Diane, et qui se désignait comme cabinet  
conseil. Lorsque le Roi nous parlait, cela n'allait  
bre au delà de deux ou trois phrases pour les mieux  
itées, il terminait l'audience par une petite inclina-  
n de tête à laquelle nous répondions par une seconde  
nde révérence et nous suivions la route tracée par  
: devancières.

A travers la galerie de Diane, et en descendant l'es-



calier, nous arrivions chez Madame. Comme elle parlait beaucoup plus longuement que le Roi et à tout le monde, il y avait encombrement à sa porte. On finissait cependant avec un peu d'intelligence, et beaucoup de coups de coude, par entrer dans son salon. Elle était debout, placée presque à la hauteur des portes, sa dame d'honneur près d'elle, le reste de son service au fond de la chambre.

Elle seule, quoique très parée, était sans manteau de cour. Au bout de très peu de temps elle reconnaissait tout le monde sans aucune assistance de la dame d'honneur. On s'arrêtait devant elle, elle disait à chacun ce qui convenait. Le ton seul manquait aux paroles, avec un peu plus d'aménité elle aurait très bien tenu sa Cour. Lorsque le petit signe de tête annonçait que la conversation beaucoup plus inégalement prolongée que par le Roi, était finie, on faisait la révérence et on passait chez M. le duc d'Angoulême.

On tombait sur lui toujours à l'improviste. Dans son disgracieux embarras, il ne savait pas rester à une place fixe. La gaucherie de ses paroles répondait à celle de sa personne, il faisait souffrir ceux qui s'intéressaient à la famille, et pourtant, si ce prince avait succédé directement à son oncle, il est bien probable que la Restauration aurait duré paisiblement. J'aurai souvent occasion de parler de lui.

A la sortie de chez M. le duc d'Angoulême nous nous trouvions dans le vestibule du pavillon de Flore, c'est-à-dire dans la rue, car, alors, il était pavé, et tout ouvert, sans portes ni fenêtres, aux intempéries de la saison. On ne permettait pas le passage par les

appartements. Il nous restait le choix de traverser les souterrains des cuisines et les galeries ouvertes, ou de reprendre nos voitures pour gagner le pavillon de Marsan. Dans le premier cas il fallait faire le trajet sans châte ni pelisse, l'étiquette n'en admettait pas dans le château. Dans le second il nous fallait aller chercher nos gens jusque dans la place, on ne les laissait pas arriver plus près.

Les courtisans chargés de régler ces formes n'avaient en rien pensé au confort des personnes appelées à en user.

Arrivées au pavillon de Marsan on montait chez Monsieur toujours parfaitement gracieux, obligeant, et ayant l'art de paraître tenir sa Cour pour son plaisir et en s'y amusant. Puis on redescendait au rez-de-chaussée où M. le duc de Berry, sans grâce, sans dignité, mais avec une spirituelle bonhomie, recevait avec aisance. Au reste, je ne puis bien juger de sa manière de prince, car il a toujours eu avec moi des habitudes de familiarité. Son père et lui avaient rapporté d'Angleterre l'usage du *shake-hand*. M. le duc de Berry l'avait conservé pour les anciennes connaissances, et je crois que Monsieur n'y a renoncé, tout à fait, qu'en montant sur le trône. Mais passé les premiers jours, il ne m'honorait plus de cette distinction, devenue rare.

A coup sûr cette réception était mal arrangée car on n'en sortait jamais qu'ennuyée, fatiguée, mécontente. J'étais des bien traitées et pourtant je n'y allais qu'en rechignant, le plus rarement qu'il m'était possible. C'était une véritable corvée, il fallait changer l'heure

de son dîner, s'enharnacher d'une toilette incommode et qu'on ne pouvait produire ailleurs, être aux Tuileries à sept heures, y attendre une heure à voir passer les duchesses, comme nous disions, se heurter à la porte de Madame, s'enrhumer dans les corridors extérieurs, malgré la précaution que nous prenions de nous envelopper la tête et les épaules dans notre bas de robe, ce qui nous faisait des figures incroyables, et enfin éprouver au pavillon de Marsan les mêmes difficultés à retrouver nos gens. Pour peu qu'ils ne fussent pas très intelligents on les perdait souvent dans ces pérégrinations. Et comme les hommes étaient complètement exclus des réceptions, on voyait de pauvres femmes parées, courant après leur voiture jusqu'au milieu de la place. Il faut ajouter à tous ces désagréments celui d'être trois heures sur nos jambes. C'est à ce prix que nous achetions l'honneur d'être dix secondes devant le Roi, une minute devant Madame et à peu près autant chez les princes. La proportion n'y était pas.

Les personnes chargées des cérémonies de Cour devraient mettre quelque soin à les rendre commodes ; la Restauration et ses serviteurs ne s'en sont jamais occupés. On a voulu renouveler les anciennes traditions, sans penser au changement de local et à celui des usages.

Par exemple, une femme à Versailles était toujours suivie de deux laquais, souvent de trois, et d'une chaise à porteurs qui la menait jusque dans les antichambres. Certainement les difficultés de communication n'étaient pas les mêmes pour elle avec de pareilles habitudes. Nos mères ne manquaient jamais de nous

le rappeler, après avoir fait une diatribe sur la façon dont les duchesses leur passaient sur le corps, ainsi qu'elles s'exprimaient. Elles ne pouvaient s'y résigner ; elles nous racontaient qu'à Versailles on ne s'apercevait jamais des privilèges des titrées. Les duchesses n'avaient d'autre prérogative que de pouvoir s'asseoir au dîner du Roi, ce qui leur arrivait rarement, parce qu'il fallait, pour lors, assister à tout le repas et qu'il était plus commode de ne faire que passer.

A la vérité elles étaient assises au grand couvert, mais les dames non titrées n'y allaient pas, de sorte que la différence du traitement n'était jamais marquée. Ces dames oubliaient dans leur humeur que les voitures des duchesses entraient dans une cour réservée, que leurs chaises à porteurs suivies de trois laquais, au lieu de deux, et couvertes d'un velours rouge, entraient dans la seconde antichambre, et autres prérogatives de cette importance qui ressemblaient fort à celle d'attendre l'arrivée du Roi dans la salle de réception, mais que l'habitude rendait moins désagréables à nos mères.

La seule chose que j'aie jamais enviée aux dames de la salle du Trône était l'avantage d'expédier plus promptement l'ennuyeuse corvée de ces réceptions. Elles avaient lieu pour le Roi toutes les semaines, les princes ne recevaient qu'une fois par mois.

Je reviens en 1814. Sir Charles Stewart, frère de lord Castlereagh (1), et commissaire anglais près

(1) Ministre des affaires étrangères. Il en sera longuement parlé plus loin lors de l'ambassade du marquis d'Osmond à Londres.

l'armée des Alliés, donna un magnifique bal. Les souverains y assistèrent. L'Empereur et le roi de Prusse y dansèrent plusieurs polonaises, si cela se peut appeler danser.

On tient une femme par la main et on se promène au pas cadencé quelques instants avec elle. Puis on en change. Ordinairement ce sont les femmes, je crois, qui abandonnent les cavaliers; mais ici c'étaient les princes qui prenaient l'initiative pour pouvoir faire politesse à plus de monde. Pendant la promenade ils parlaient constamment à leur dame; et, comme l'empereur Alexandre était fort grand et très sourd, quand la femme était petite il se tenait courbé, ce qui était plus obligeant que gracieux.

C'est au milieu de ce bal que parut pour la première fois à Paris le duc de Wellington. Je le vois encore y entrer, ses deux nièces, lady Burgersh et miss Pole, pendues à ses bras. Il n'y eut plus d'yeux que pour lui, et, dans ce bal, pavé de grandeurs, toutes s'éclipsèrent pour faire place à la gloire militaire. Celle du duc de Wellington était brillante, pure et accrue de tout l'intérêt qu'on portait depuis longtemps à la cause de la nation espagnole.

Ce fut à ce même bal que le grand-duc Constantin (1), après le départ de l'empereur Alexandre, demanda une valse. Il commençait à la danser, lorsque sir Charles Stewart fit taire l'orchestre et lui demanda de jouer une anglaise désirée par lady Burgersh aux pieds de laquelle il était enchaîné.

(1) Frère de l'empereur Alexandre. Il renonça à ses droits au trône en faveur de son plus jeune frère Nicolas et mourut en 1831.

Le chef d'orchestre hésita, regarda le grand-duc et continua la valse.

« Qui a osé insister pour faire jouer cette valse, demanda sir Charles.

— C'est moi, répondit le grand-duc.

— Je commande seul chez moi, monseigneur. Jouez l'anglaise. »

Le grand-duc se retira fort courroucé et fut suivi de tous les Russes.

Cela fit grand bruit et il fallut que les autorités s'en mêlassent pour raccommoder cette sottise. C'est, je crois, le début des impertinences dont sir Charles a semé le monde sous le nom de lord Stewart et qu'il continue sous celui de marquis de Londonderry.

Les deux princes, neveux du Roi, étaient arrivés successivement à Paris au milieu de tant d'événements sans que cela fît grand effet. M. le duc de Berry avait alors le désir de vivre sociablement. Il fit quelques visites et vint chez moi. Je lui arrangeai plusieurs soirées avec de la musique, il s'y amusait de très bonne grâce et montrait naïvement et spirituellement sa joie de la situation où il se trouvait replacé.

Toutefois, le manque de convenance, inhérent à sa nature, se faisait sentir de temps en temps. Je me rappelle lui avoir parlé une fois pour Arthur de la Bourdonnais, jeune et bon officier qui avait servi sous l'Empereur, et qui souhaitait lui être attaché; il m'écoutait avec intérêt et bienveillance, puis tout à coup élevant la voix :

« Est-il gentilhomme ?

— Certainement, monseigneur.

— En ce cas je n'en veux pas, je déteste les gentils-hommes. »

Il faut convenir que c'était une bizarre assertion au milieu d'un salon rempli de la noblesse de France, et, en outre, cela n'était pas vrai. Il s'était dit, avec son bon esprit, qu'il ne fallait pas être exclusif et qu'il était appelé à être le prince populaire de sa famille. Et, avec son irréflexion habituelle, il avait ainsi choisi le terrain d'une profession de foi, mal rédigée en tous lieux. Je le connaissais assez pour ne pas répliquer, il aurait amplifié sur le texte si je l'avais relevé.

M. le prince de Condé ouvrit sa maison, on s'y rendit avec empressement. Ce vieux guerrier parlait à toutes les imaginations. Il avait perdu la mémoire et faisait sans cesse des erreurs, quelquefois assez plaisantes, et dont la malignité des spectateurs tirait parti. On a dit dans le temps qu'il y avait intention de sa part, mais je ne le crois pas. M. le duc de Bourbon aurait fait les honneurs du palais s'il avait su s'y prendre, mais il y avait apporté toute sa timide gaucherie d'émigration. Il présentait alors Mme de Reuilly comme sa fille et réclamait de toutes les femmes qu'il connaissait leurs bontés pour elle. C'était sa phrase banale et que je lui ai entendue répéter à vingt personnes dans la même soirée. On était au reste fort disposé à les accorder, ces bontés, car Mme de Reuilly était parfaitement aimable et elle avait le maintien, les formes et la conduite d'une femme de la meilleure compagnie.

Nous nous aperçûmes promptement que les grands services rendus par M. de Talleyrand offusquaient

M. de Blacas. Lui seul gouvernait le Roi et il ne voulait admettre aucun partage à cet empire. Les préventions de la famille royale, peut-être justifiées par la conduite précédente du prince de Talleyrand, mais que les événements récents auraient dû effacer, ne servaient que trop bien les vues du favori. Tout le monde vit bientôt ce que M. de Talleyrand lui-même avait reconnu dès sa visite à Compiègne. Des obligations, trop publiques pour être niées, gênaient le Roi, et il n'avait de crédit et de force à espérer qu'en les puisant au dehors des Tuileries. Il ne chercha pas à se faire l'homme de la France, car, elle aussi, avait de trop grandes préventions contre lui, mais il essaya de se rendre indispensablement nécessaire par son influence sur les étrangers.

Dans son désir de s'émanciper du contrôle de M. de Talleyrand, M. de Blacas aurait voulu se faire une clientèle des gens un peu distingués du pays. Plus modéré, moins exclusif que les autres émigrés rentrés avec le Roi, loin de faire à mon père un tort de n'avoir pas adopté les passions de l'émigration, il sentait tout le prix d'un royaliste dévoué, sage, connaissant et jugeant sainement l'état des esprits en France où il était revenu depuis dix ans. Il aurait fort voulu l'attacher à sa fortune, mais mon père, incapable d'entrer dans aucune cabale, était sincèrement rallié à M. de Talleyrand depuis sa conduite à l'entrée des Alliés, et reçut froidement les avances de M. de Blacas.

C'était pendant le temps de ces caresses ostensibles du favori que chaque jour on m'annonçait la nomination de mon père à quelque ministère, je ne m'en inquiétais



guère, persuadée qu'aucune place ne le ferait consentir à perdre sa liberté. Je ne puis dire l'étonnement que j'éprouvai lorsqu'un jour il vint nous dire qu'on lui proposait l'ambassade de Vienne et qu'il nous fit valoir beaucoup de raisons pour l'accepter. Cependant il nous trouva si récalcitrantes, ma mère et moi, qu'il se rabattit à nous dire que la seule ambassade qu'il ne refuserait pas était celle de Londres.

Du moment qu'il fut constaté pour moi qu'il y avait une place qu'il ne refuserait pas, je compris qu'il les accepterait toutes, que peut-être même il finirait par les solliciter. Je dis à ma mère que nous ne devions plus chercher à exercer une influence qui ne ferait que gêner mon père; elle fut d'autant plus facile à persuader qu'elle-même n'avait pas de répugnance pour une grande ambassade.

Le cardinal Consalvi ne laissa pas d'exercer quelque influence sur la décision de mon père, il avait une haute estime pour ses talents, sa probité, sa sagacité, et il désirait vivement lui voir prendre de l'influence. Leurs âges étaient semblables, le cardinal n'admettait pas que ce fût celui où l'ambition se devait arrêter; et lui-même fournissait la preuve de l'utilité qu'une saine judiciaire pouvait exercer; car, dans ces premiers moments, il arrêta toutes les extravagances longuement méditées par le clergé resté à l'étranger. Il venait fréquemment chez moi sans y être constamment établi comme à son dernier séjour, les affaires le réclamaient.

Je n'ai rien à rabattre de l'opinion que je m'étais formée de sa capacité et de sa sagesse. Quelque temps après il se rendit à Londres, pendant le séjour que les

## MÉMOIRES DE MADAME DE BOIGNE

---

verains alliés faisaient dans cette capitale. Et, grâce  
l'esprit de convenance qui dirigeait ses actions, il  
ssit à y conserver toute la dignité de sa position et  
son caractère, sans choquer les habitudes du pays  
le peuple conservait encore des préventions extrê-  
ment hostiles au papisme.

## CHAPITRE XXV

Séance royale. Nomination de pairs. — Mon père accepte l'ambassade de Turin. — Motifs qui le décident. — Mme et Mlle de Staël. — M. de La Bédoyère. — Maladie de Monsieur. — Le chevalier de Puységur. — Le pavillon de Marsan. — Maintien des femmes anglaises. — La comtesse de Nesselrode. — La princesse Wolkonski. — Mon frère obtient un grade. — La comtesse de Chatenay.

Après avoir livré au public la déclaration de Saint-Ouen il s'agissait de formuler une charte ; mais, soit que les réflexions fussent venues, soit qu'on eût adopté celles qui avaient été suggérées, on commençait à trouver les concessions bien larges.

M. de Talleyrand, dans son discours au Roi, avait dit élégamment que les barrières étaient des appuis ; la Cour craignait qu'elles ne fussent des obstacles. En supposant qu'il fût sage de ne pas inonder de trop de liberté un pays tenu depuis longtemps sous une sévère contrainte, c'était en tout cas une grande faute de nommer, pour rédiger la charte, trois hommes qui professaient hautement leur répugnance pour un gouvernement représentatif : le chancelier Dambray, M. Ferrand et l'abbé de Montesquiou (1).

(1) Le vicomte Dambray, ancien avocat général au parlement de

Ils se sont vantés alors, et ont avoué depuis, qu'elle était, à leurs yeux, qu'un moyen transitoire pour river à l'ancien régime, ou plutôt à la monarchie absolue. Car les institutions créées par le temps, les usages et les mœurs, qui formaient des obstacles insurmontables à l'arbitraire, avaient été emportées dans la tourmente révolutionnaire. Quoi qu'il en soit de leurs intentions, la France prit leur œuvre au sérieux, et le l'a bien prouvé!

Malgré mon peu de goût pour les cérémonies, je voulus assister à la séance royale où la charte fut promulguée. Mon libéralisme fut courroucé de la manière dont on avait atténué les engagements de Saint-Ouen. La charte me sembla une mystification. Cette impression fut bien loin d'être générale, chacun n'était occupé qu'à y chercher l'article qu'il pouvait utiliser à son profit. Je fus peu édifiée de mes compatriotes à cette occasion. Le Roi fut reçu à merveille. La cérémonie était belle, mais elle manquait de ce sérieux et de ce recueillement religieux avec lesquels un grand peuple aurait dû recevoir les tables de la loi. On était principalement occupé des nouveaux costumes, des nouvelles

uris. Président de la chambre des Pairs à la Restauration (1760-1829).

Le comte Ferrand, ancien conseiller au parlement de Paris. Rentré en 1800. Nommé par Louis XVIII directeur général des postes. Pair de France. Membre de l'Académie française (1751-1825).

L'abbé de Montesquiou-Fézensac. Député du clergé aux États généraux de 1789. Émigra après le 10 août. A la Restauration ministre de l'intérieur, Pair de France. Membre de l'Académie française. Louis XVIII le créa duc. Il a quitté la chambre des pairs à la révolution de 1830. (1756-1832.)

figures et des anciens usages redevenus nouveaux par une longue désuétude.

Lorsque le Roi termina son discours, bien fait et prononcé d'une voix imposante, par les mots de « Mon chancelier vous dira le reste », un sourire presque bruyant circula dans toute la salle. Après la lecture de la chartre, M. Dambray fit celle de la liste des pairs, il commença par les ducs et pairs de l'ancien, puis du nouveau régime. Arrivant aux pairs sénateurs, il lut entre autres les noms de « M. le comte Cornet, M. le comte Cornudet » avec un ton si parfaitement dénigrant et impertinent, que j'en fus scandalisée et ne pus m'empêcher de dire à mes voisins :

« Voilà une singulière façon de se faire des partisans ! Ces gens auxquels on accorde une grâce considérable sont, par ce ton seul, dégagés de la reconnaissance. »

On ne fit que six nouveaux pairs, au nombre desquels se trouvait le comte Charles de Damas, déjà nommé commandant d'une des compagnies rouges de la maison du Roi. Aussi, quelques jours après, la comtesse Charles de Damas, qui a été depuis dans l'opposition ultra la plus forcenée, me disait-elle :

« Je vois des gens qui trouvent à redire à ce qui se passe ; quant à moi, comme je suis convaincue que le Roi a beaucoup plus d'esprit et de jugement que moi et qu'il est mieux placé pour voir ce qui est bien, dès qu'il a énoncé une volonté, je l'adopte sans un instant d'hésitation. »

Je me suis rappelé cette phrase parce que je me suis donné le plaisir de la lui rétorquer textuellement en

5, lorsqu'elle était si furieuse qu'on ne fît pas périr les bonapartistes sur le seul cri de haro.

La charte promulguée, les souverains étrangers parlaient.

Avant l'arrivée du Roi, Monsieur avait, en sa qualité de lieutenant général du royaume, envoyé dans les provinces des commissaires chargés de pouvoirs fort importants. Ils devaient se faire rendre compte par les autorités, examiner l'état du pays, en juger l'esprit, et proposer les mesures propres à le calmer. Cette commission aurait pu être utile; mon père fut désigné pour faire partie. Par une erreur typographique le nom de mon frère, le vicomte d'Osmond, fut porté sur la liste *Moniteur*; et mon père mit d'autant plus de zèle à vouloir faire maintenir que les collègues désignés en même temps, se composant pour la plupart des alentours immédiats de Monsieur, lui indiquaient que la besogne était mal et légèrement faite. Tout modeste qu'il était, il fut assez blessé de voir qu'on avait eu l'idée de le placer sur une pareille liste.

M. de Talleyrand lui expliqua que lorsque son nom avait été porté il comptait qu'elle serait tout autrement composée et de gens auxquels il serait possible de confier des pouvoirs larges et véritables. Depuis les faits par Monsieur on n'avait, au contraire, été obligé qu'à les limiter.

Dans toutes les occasions M. de Talleyrand a été ce qu'il aurait mieux pour mon père. Leur connaissance remontait de leur première jeunesse; et, quoiqu'ils eussent suivi une route bien différente, et que leurs rapports eussent été interrompus pendant vingt-cinq ans, cepen-

dant, il a toujours fait grand état de la capacité et de la loyauté de mon excellent père.

Mes prévisions sur le changement survenu dans ses dispositions furent bientôt justifiées; car après avoir refusé d'aller à Vienne, il accepta l'ambassade de Turin. Malgré sa haute raison et son jugement supérieur, au milieu de cette curée de places, il n'avait pu s'empêcher de retrouver quelques velléités d'ambition.

M. de Talleyrand lui montra Turin comme menant promptement à Londres, attendu que M. de la Châtre était incapable de s'y maintenir. Et, ce qui eut encore plus d'influence, il ajouta que Turin, étant regardé comme ambassade de famille, assurait de droit le cordon bleu (1). Or, mon père a toujours désiré cette décoration par-dessus toute chose, tant les idées conçues au début de la vie laissent de fortes traces dans les esprits les plus distingués! Être chevalier de l'ordre lui semblait la plus belle chose du monde. Indubitablement si M. de Talleyrand avait été ministre, à la première promotion il y aurait été compris.

Il faut que je raconte encore un trait qui confirme combien les impressions de jeunesse restent gravées dans l'esprit. Mon père avait été nommé commissaire français pour régler les limites après le traité de paix. Cette besogne était peu agréable, il le sentait vivement. Ses collègues, le prince Rozamowski, le comte Wittgenstein y mettaient des formes charmantes; le baron

(1) Chevalier du Saint-Esprit. Ordre de chevalerie créé par Henri III, supprimé en 1791, rétabli par Louis XVIII. C'était la première et la plus haute des décorations de l'ancienne monarchie. Il n'y a plus eu de promotion après 1830.

de Humboldt et sir Charles Stewart déguisaient leurs exigences en phrases polies. Mais le fond de ces transactions roulait sur le droit du plus fort, ce qui est toujours un terrain très pénible pour le plus faible.

Mon père s'en tira aussi bien que les circonstances le permettaient. Le Roi le vit plusieurs fois et lui témoigna sa satisfaction.

Lorsqu'il fut question de l'ambassade de Turin, cela n'alla pas tout droit. Ma mère était furieuse, moi très désolée, mon frère contrarié, enfin mon père se décida à céder à nos vœux. Il alla chez le Roi et lui représenta qu'ayant refusé l'ambassade de Vienne il serait trop inconséquent d'accepter celle de Turin.

Le Roi lui répondit que cela était bien différent; qu'il comprenait sa résistance pour Vienne, mais que le roi de Sardaigne était son beau-frère. Et ce singulier argument parut concluant à mon père. Le Roi, qui tenait à le décider, lui ayant dit qu'il était disposé à lui accorder ce qui pouvait lui être agréable comme grâce et marque de contentement et de satisfaction, mon père inventa de lui demander l'entrée du cabinet, ce qui veut dire la permission de lui faire sa cour les jours de réception dans une salle plutôt que dans une autre.

C'est nanti de ces deux résultats d'une longue conférence que mon père revint très enchanté, nous dire qu'il n'avait pu résister plus longtemps aux ordres du Roi. Ce n'est que plus tard, et après qu'il eut accepté, que M. de Talleyrand prit des engagements pour Londres et le cordon bleu.

Je ne puis assez répéter que mon père est l'homme du sens le plus droit et de l'esprit le moins susceptible de



petitesse que j'aie jamais rencontré, et pourtant il céda là à des séductions qui n'auraient exercé aucune influence sur lui s'il avait eu vingt-cinq ans de moins. Quant à moi je marchais d'étonnement en étonnement sans faire de progrès dans l'art du courtisan.

Cette nomination nous ramena de la campagne, et nous avons été nous reposer d'un hiver et d'un printemps si agités. Ma mère avait fait une chute qui l'empêchait de remuer, de sorte que tous les embarras de préparatifs de départ tombèrent sur moi. Ces soins matériels, joints au chagrin de quitter mes amis et mes habitudes, m'absorbèrent tellement que je ne m'occupai guère des affaires publiques et qu'elles se présentent moins nettement à ma mémoire. Mais retrouve encore quelques faits particuliers dans mes souvenirs.

Mme de Staël arriva peu après le Roi. Son bonheur de se retrouver à Paris était encore accru par la joie qu'elle éprouvait à se parer de la jeune beauté de cette charmante fille.

Malgré des cheveux d'une couleur un peu hasardée et quelques taches de rousseur, Albertine de Staël était une des plus ravissantes personnes que j'aie jamais rencontrées, et sa figure avait quelque chose d'angélique, de pur et d'idéal que je n'ai vu qu'à elle. Sa mère en était heureuse et fière, elle pensait à marier, les prétendants ne tardèrent pas à se présenter.

Mme de Staël avait coutume de dire depuis son enfance qu'elle saurait bien forcer sa fille à faire un mariage d'inclination; et je crois bien qu'elle

employé l'empire qu'elle avait sur elle à diriger son choix sur un duc et pair, riche et grand seigneur. C'est encore par des qualités plus personnelles que le duc de Broglie a justifié la préférence qui lui fut accordée; au reste, j'anticipe sur les événements, car ce mariage n'eut lieu que l'année suivante.

La haine qu'elle portait à Bonaparte avait rendu Mme de Staël très royaliste, elle s'émerveillait elle-même de n'être pas dans l'opposition. Toutefois, la supériorité de son esprit ne lui permettait pas de tomber dans notre absurbe intolérance. Je la voyais souvent. Chez moi, je lui entendais tenir un langage selon mon cœur; mais chez elle, j'étais souvent scandalisée des propos de son cercle. Elle admettait toutes les opinions et tous les langages, quitte à se battre à outrance pour la cause qu'elle soutenait. Mais elle finissait toujours par une passe à armes courtoises, ne voulant priver son salon d'aucun des tenants de ce genre d'escrime qui pouvait y apporter de la variété.

Elle aimait toutes les notabilités, celles de l'esprit, celles du rang, celles même fondées sur la violence des opinions. Pour des gens qui, comme moi, vivaient dans les idées rétrécies de l'esprit de parti, cela paraissait très choquant; et je suis souvent sortie de son salon indignée des discours qu'on y tenait et disant, suivant notre expression de coterie, que c'était par trop fort.

Nous allâmes lui dire adieu peu de jours avant de partir pour Turin. Un jeune homme appuyé sur son fauteuil tonnait d'une façon si hostile contre le gouvernement royal, se montrait si passionnément bonapar-

tiste que Mme de Staël, après avoir vainement tâché de ramener sa haineuse éloquence au ton de la plaisanterie, fut obligée, malgré sa tolérance habituelle, de lui imposer silence. C'était l'infortuné La Bédoyère. S'il avait continué à tenir la conduite qu'indiquaient ses propos, il n'y aurait pas de reproches à lui faire. Mais peu de semaines après, vaincu par les sollicitations de la famille de sa femme, il consentit à se laisser nommer colonel au service de Louis XVIII, et l'année n'était pas révolue qu'il avait payé à la plaine de Grenelle le prix sanglant de la plus coupable trahison.

Monsieur tomba dangereusement malade et son état causa l'inquiétude la plus vive à tout ce qui s'appelait royaliste; je la partageai très sincèrement. Il fut rendu à nos vœux; hélas! ce n'était ni pour son bonheur, ni pour le nôtre! Il passa le temps de sa convalescence à Saint-Cloud. Nous y allâmes de Châtenay lui faire notre cour, il fut très gracieux et très causant; il nous montrait les élégances de Saint-Cloud avec grande satisfaction. Il disait en riant qu'on ne pouvait pas accuser Bonaparte d'avoir laissé détériorer le mobilier. La longue privation de ces magnificences royales les lui faisait apprécier davantage.

Je rencontrai à Saint-Cloud le chevalier de Puy-ségur. Je l'avais laissé à Londres quelques années avant le plus aimable, le plus agréable et le plus sociable des hommes. Nous étions fort liés, je me faisais grande joie de le voir. Je retrouvai un personnage froid, guindé, désobligeant, silencieux, enfin une telle métamorphose que je n'y comprenais plus

en. Je me retirai, embarrassée d'empressements qui n'avaient obtenu aucun retour.

J'appris quelques jours après qu'en outre de l'anglo-manie, qui lui avait fait prendre en dégoût tout ce qui était français, il était dominé par le chagrin de montrer une figure vieillie. Il avait perdu toutes ses dents et jusque-là il avait vainement tenté d'y suppléer. Un avrier plus adroit lui rendit par la suite un peu plus de sociabilité ; mais il ne reprit pas la grâce de son esprit, il resta maussade et grognon. Il ne vint pas chez moi, mais je le voyais souvent chez mon oncle Édouard Dillon.

Un jour où lord Westmeath, qui s'occupait d'agriculture, avait été le matin à Saint-Germain, il nous demanda comment on nourrissait le bétail aux environs de Paris. Il trouvait faible la proportion des pâturages. Nous nous mettions en devoir de lui expliquer que sur d'autres routes il en trouverait davantage, mais le chevalier nous arrêta tout court :

« Vous avez raison, mylord, il n'y a pas de pâturages, les horribles vaches mangent des chardons dans les fossés ; et d'ailleurs on ne saurait découvrir les prairies en France parce que l'herbe n'y est pas verte.

— Comment, l'herbe n'est pas verte, et de quelle couleur est-elle ?

— Elle est brune.

— Quand elle est brûlée du soleil.

— Non, toujours. »

Je ne pus m'empêcher de rire et de dire :

« Voilà un singulier renseignement donné à un étranger par un Français. »

Le chevalier reprit aigrement :

« Je ne suis pas Français, madame, je suis du pavillon de Marsan. »

Hélas ! il disait vrai, et dans cette boutade humoriste se trouve le texte de toute la conduite de la Restauration, de toutes ses fautes, de tous ses malheurs.

Le chevalier de Puységur est l'homme que j'ai vu le plus complètement affecté du regret d'avoir perdu les avantages d'une très agréable figure. On accuse les femmes de cette petitesse ; mais aucune, que je sache, ne l'a portée à ce point. Il était devenu complètement insupportable ; et les jeunes gens qui avaient entendu vanter ses bonnes façons, son esprit et sa grâce en recherchaient vainement quelque trace. Son âpreté était devenue extrême, il aurait voulu accaparer toutes les faveurs, et il faut savoir gré à Monsieur d'avoir supporté ses exigences en souvenir d'un ancien et, je crois, sincère dévouement.

Bien des années plus tard, et au delà de l'époque où je compte arrêter ces écrits (1), en avril 1832, pendant le plus fort de la désastreuse épidémie du choléra, j'arrivai un matin chez la duchesse de Laval ; le duc de Luxembourg son frère et le duc de Duras s'y trouvaient. Je venais de recueillir de la bouche du baron Pasquier, qui y avait assisté, le récit de la mort de M. Cuvier tombé victime du fléau qui décimait la capitale. Il avait témoigné à cet instant suprême de toute la hauteur de son immense distinction intellec-

(1) Après avoir, en effet, arrêté ces récits à la révolution de 1830, Mme la comtesse de Boigne les a repris et continués, par fragments détachés, jusqu'à la chute de la monarchie de Juillet inclusivement.

tuelle, et d'une force d'âme conservée jusqu'au dernier soupir sans exclure la sensibilité. Mon narrateur était profondément ému et m'avait fait partager son impression.

J'arrivai chez la duchesse toute pleine de mon sujet et je répétai les détails que je venais d'apprendre. Les deux ducs écoutaient négligemment. Enfin M. de Luxembourg se penchant vers M. de Duras lui demanda à demi-voix :

« Qu'est-ce que c'est que ce M. Cuvier ? »

— C'est un de ces *monsieur* du jardin du Roi », reprit l'autre.

L'illustre Cuvier est un des *monsieur* du jardin du Roi ! Je demeurai confondue. Hélas ! hélas ! me disais-je, que de pareils propos dans la bouche des capitaines des gardes, des gentilshommes de la chambre, des intimes du roi de France expliquent tristement le voyage de Cherbourg ! L'Europe nous enviait la gloire de posséder Cuvier, et la Cour des Tuileries ignorait jusqu'à son existence. Les deux ducs étaient du pavillon de Flore, comme M. de Puységur du pavillon de Marsan.

Nous avons vu arriver successivement un assez grand nombre de femmes anglaises. J'ai déjà dit combien leur costume paraissait étrange ; mais je fus encore bien plus étonnée de leur maintien. Les dix années qui venaient de s'écouler, sans aucune communication avec le continent, leur avaient fait chercher l'initiative de leurs modes dans leurs propres colonies.

Elles avaient transporté dans nos climats les manières abandonnées et les habitudes du tropique ; entre

autres ces grands divans carrés sur lesquels on est couché plutôt qu'assis, et où femmes et hommes sont étendus pêle-mêle. Les grandes dames avaient conservé une certaine tradition de l'urbanité de mœurs des femmes françaises et s'étaient persuadées qu'elle était accompagnée de façons libres. Or, c'est ce qu'il y a de plus facile à imiter, et, comme elles n'avaient plus l'original sous les yeux, elles s'étaient fait un type imaginaire qui nous étonnait fort.

Rien n'est plus éloigné de la vérité que cette idée adoptée par la plupart des écrivains anglais sur les femmes françaises. Elles ont en général de l'aisance de conversation, mais dans aucun pays le maintien n'est plus calme et plus sévère. Et, même avant la Révolution, lorsque les mœurs étaient beaucoup moins bonnes, les formes extérieures étaient encore plus rigoureuses.

Il est commun chez nous de voir des femmes qui passent pour légères, conserver dans le monde un ton parfait ; je ne sais si la morale y gagne, mais la société en est certainement plus agréable. Les Anglaises semblaient, au contraire, avoir jeté leur bonnet par-dessus les moulins. Je me rappelle avoir vu dans le salon de M. de Talleyrand, où toutes les femmes, selon l'usage des salons ministériels d'alors, étaient rangées sur des fauteuils régulièrement espacés le long du mur, une petite Mistress Arbuthnot, jeune et jolie femme, qui affichait dès lors ses prétentions au cœur du duc de Wellington, quitter le cercle des dames, se réunir à un groupe formé exclusivement par des hommes, s'appuyer contre une petite console, y poser les deux pouces,

s'élancer dessus très lestement, et y rester assise avec les jambes ballantes, que de fort courtes jupes ne couvraient guère plus bas que les genoux.

Bientôt une colonie entière de dames anglaises vinrent nous apprendre que les façons de Mistress Arbuthnot ne lui étaient pas exclusivement réservées.

Je vis souvent, mais sans y prendre grand goût, Mme de Nesselrode; celle-là était suffisamment froide et guindée assurément. Elle avait beaucoup d'esprit et préludait à la domination exclusive qu'elle a depuis exercée sur son mari. Elle était jalouse de tout ce qu'elle pouvait craindre avoir quelque influence sur son esprit et, à ce titre, elle m'honora d'une assez grande dose de malveillance.

La princesse Zénéide Wolkonski éprouvait un autre genre de jalousie tout orientale; elle ne permettait pas même à son mari d'envisager une femme. Dès qu'elle fut arrivée à Paris elle l'enferma sous clef.

Quelques mois avant, dans un accès de frénésie jalouse, elle s'était mordu la lèvre de manière à en emporter un assez gros morceau. La cicatrice était encore rouge et nuisait à sa beauté qui était pourtant réelle. Je ne sais pourquoi j'avais trouvé grâce devant elle et elle permettait au pauvre Nikita de venir chez moi. L'Europe a depuis retenti des querelles et des folies de ce couple extravagant.

Mon frère commençait à sentir l'inconvénient de n'avoir aucune carrière et regrettait vivement d'avoir cédé aux instigations de sa coterie. Ma mère en était d'autant plus affligée qu'elle se sentait coupable de l'avoir influencé dans cette décision. Elle se déter-



mina à demander une audience à Mme la duchesse d'Angoulême. Cette princesse fut extrêmement bonne et aimable pour elle. Elle lui parla de son père, il était rare qu'elle en prît l'initiative ; et, ce qui était plus rare encore, elle lui parla de son mari. Elle regrettait que son extrême timidité lui donnât une gaucherie qui empêchait d'apprécier un mérite réel, qui pourtant, selon elle, ne manquerait pas de se découvrir à la longue. Elle montra pour lui une tendresse excessive.

Au reste elle promit de s'occuper du sort de mon frère, et en effet, peu de jours après, il reçut le brevet de chef d'escadron. C'était un abus, et un de ceux qui ont le plus aliéné l'armée, et irrité le pays. Mais il était devenu si général, parmi les gens avec lesquels nous vivions, qu'il aurait été impossible de se montrer sans cette épaulette qu'on n'avait aucun droit raisonnable de demander.

Mon père était tellement blessé de cette folie, qu'il n'avait pas voulu solliciter pour son fils. Ma mère n'entra pas dans cette idée gouvernementale. Mon frère fut enchanté d'obtenir un grade, et moi de le lui voir.

La répugnance de Madame à parler de ses parents me rappelle une circonstance assez bizarre. La comtesse de Chatenay avait été souvent menée par sa mère, la comtesse de La Guiche, chez Madame, lorsque toutes deux étaient encore enfants. Madame s'en souvint et la traita avec une familière bonté ; elle la reçut plusieurs fois en particulier. Un matin elle lui dit :

« Votre père est mort jeune ? »

— Oui, Madame.

— Où l'avez-vous perdu ? »

Mme de Chatenay hésita un moment puis reprit :

Hélas ! Madame, il a péri sur l'échafaud pendant l'erreur. »

Madame fit un mouvement en arrière, comme si elle avait marché sur un aspic ; un instant après elle confia Mme de Chatenay. Et, à dater de ce jour, non seulement elle ne lui a pas conservé ses anciennes tendresses, mais elle la traitait plus mal que personne, et avait de lui parler toutes les fois que cela était possible. Je ne cherche pas à expliquer le sentiment qui dictait cette conduite, car je ne le devine pas, je me borne à être fidèle narrateur.

## CHAPITRE XXVI

Mme la duchesse douairière d'Orléans. — M. de Follemont. — M. le duc d'Orléans. — Mademoiselle. — Mme la duchesse d'Orléans. — Scène à Hartwell. — M. le duc d'Orléans refuse une place à mon frère. — M. de Talleyrand part pour le congrès de Vienne. — Mme de Talleyrand. — La princesse de Carignan. — Les deux princes de Carignan.

Aussitôt après la Restauration, Mme la duchesse d'Orléans douairière (1) quitta Barcelone et s'établit à Paris. Elle accueillit mes parents avec ses anciennes et familières bontés. Nous y allions souvent, son âge ne laissait aucune place au scandale dont son entourage aurait pu faire naître la pensée.

Elle était totalement subjuguée par un nommé Rozet, ancien conventionnel, auquel elle croyait devoir la vie et qui l'avait accompagnée en Espagne. Il exploitait sa reconnaissance de toutes les manières ; et, sous le nom de Follemont qu'il avait pris, il était tellement le maître chez elle qu'on le dit son mari. Mais plus tard, nous vîmes surgir une petite vieille Mme de Follemont dont il était l'époux depuis trente ans.

Quoi qu'il en soit la princesse était complètement sous

(1) Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon, née en 1753, fille du duc de Penthièvre. Elle avait épousé, en 1769, Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, alors duc de Chartres. Elle est morte en 1821.

sa tutelle. Elle n'avait d'autre volonté que la sienne, et le comblait de soins exagérés et puériles jusqu'au ridicule. Il était excessivement gourmand et elle s'inquiétait, tout à travers la table, de lui faire renvoyer la langue d'une carpe ou la queue d'un brochet. Elle lui arrangeait elle-même son café, s'occupait de préparer sa partie et de le faire asseoir du côté où il ne venait aucun vent, « c'est la place de Monsieur de Follemont, » disait-elle, et elle faisait lever quiconque s'y serait placé. Enfin elle usait de ses droits de princesse pour rendre ostensibles des attentions poussées jusqu'à la niaiserie. Racontant au reste dix fois par jour les services que M. de Follemont lui avait rendus au péril de ses jours, circonstance fort contestée par les personnes alors en France, mais que la bonne duchesse croyait sincèrement.

Tout ce qui composait la Maison honorifique était bien forcé de se plier à la suprématie de M. de Follemont. Mais c'était en claudant contre lui, et, d'autant plus, que, tout en dépensant beaucoup d'argent, il tenait l'établissement sur le pied le plus bourgeois et le moins agréable aux commensaux. Je ne crois pas cependant qu'il volât Mme la duchesse d'Orléans. Il administrait mal parce qu'il n'avait aucune idée de conduire un pareil revenu et ne savait pas tenir, ce qui aurait dû être, un grand état. Mais il n'avait pas d'enfant, il regardait les biens de Mme la duchesse d'Orléans comme son propre patrimoine et ne songeait pas à en rien soustraire. Il n'a laissé aucune fortune. Sa veuve a eu besoin d'une faible pension que M. le duc d'Orléans lui a continuée après la mort de sa mère :

On comprend que le genre de vie de Mme la duchesse d'Orléans n'attirait pas beaucoup la foule. Il était pénible pour les personnes attachées de cœur à cette princesse et à sa maison. Mes parents étaient de ce nombre. Mon père persista longtemps à y aller souvent, mais petit à petit il n'y eut plus de place que pour les courtisans de M. de Follemont. Quelque attachement qu'on eût pour la princesse, ce rôle n'était pas admissible.

Je fus présentée à Mme la duchesse de Bourbon (1). Je ne saurais dire par quel hasard je n'y suis jamais retournée depuis cette première visite. Cela est d'autant moins explicable qu'elle recevait tous les jours et avait une maison très agréable.

M. le duc d'Orléans vint faire une course à Paris, il se raccommoda ostensiblement avec sa mère. La présence de M. de Follemont avait causé précédemment une rupture complète entre la mère et les enfants. Il fit sa cour au Roi, donna des ordres pour faire arranger le Palais-Royal, tout à fait inhabitable à cette époque, rentra en possession de ses biens et retourna en Sicile pour y chercher sa famille, composée alors de Mme la duchesse d'Orléans, de Mademoiselle (2) et de trois enfants : M. le duc de Chartres et les princesses Louise et Marie. Mme la duchesse d'Orléans était grosse du duc de Nemours.

(1) Louise-Marie-Thérèse-Bathilde d'Orléans (1750-1822). Sœur de Philippe-Joseph. Femme du dernier prince de Condé, mort à Saint-Leu en 1830, et mère du duc d'Enghien fusillé à Vincennes en 1804.

(2) Adélaïde-Eugénie-Louise d'Orléans (1777-1848), connue sous le nom de Madame Adélaïde, qu'elle prit après la révolution de 1830.

Dix années avant j'avais laissé en Angleterre trois princes d'Orléans, il n'en restait plus qu'un. Né avant la vie, plus que libre, menée par leur père lui eût gâté le sang, l'aîné était d'une santé robuste. M. le comte Beaujolais, ayant ajouté les excès de sa propre jeunesse aux excès paternels, succomba le premier. Ses deux frères le soignèrent avec la plus vive tendresse l'accompagnèrent à Malte sans pouvoir le sauver. Le duc d'Orléans était destiné à un chagrin plus inévitable encore. Son frère chéri, cette véritable moitié de lui-même, le duc de Montpensier, aussi bon, aussi aimable, aussi gracieux qu'il était distingué, mourut d'une maladie étrange qui supposait un vice dans le sang.

M. de Montjoie aussi, le fidèle ami de ces princes, leur compagnon dans toutes les vicissitudes de leur vie aventureuse, fut tué à la bataille de Friedland. On a dit que le boulet qui l'emporta était parti d'une batterie commandée par son frère, officier d'artillerie dans les rangs d'armée bavarois. Ces sortes d'événements n'inspirent pas la même horreur dans les familles allemandes et suisses que dans les nôtres. On y est accoutumé à voir des frères servant diverses puissances et exposés à se trouver opposés l'un à l'autre.

Mademoiselle avait quitté la France avec Mme de Genlis (1), elles s'étaient réfugiées dans un couvent.

(1) Née du Crest de Saint-Aubin (1746-1830). Elle était la fille de Mme de Montesson, femme morganatique du duc d'Orléans, de Philippe-Joseph. Le mariage secret eut lieu en 1773. Le prince était veuf de Louise-Henriette de Bourbon-Conti, morte en 1759. Le duc de Chartres son fils confia à Mme de Genlis l'éducation de ses enfants, princesse et princes.

Après la catastrophe de la mort de son père, et madame sa mère étant en prison, la famille réclama la jeune princesse. Elle fut violemment arrachée à Mme de Genlis, et confiée aux soins de Mme la princesse de Conti, sa grand'tante. Celle-ci, pleine d'esprit, l'appréciait, l'aimait, mais n'avait pas le courage de la protéger suffisamment pour lui éviter les persécutions auxquelles elle était en butte de toute l'émigration. On voulait lui arracher, sous forme de lettre au Roi, une profession de foi où elle renierait son père et désavouerait ses frères. On pourrait trouver dans cette lutte, qui dura trois années de la première jeunesse de Mademoiselle, l'explication de son caractère, de ses vertus tout à elle, et de ce vernis d'amertume qui se montre parfois. Elle suivit sa tante en Hongrie où elles séjournèrent quelque temps.

Mme la duchesse d'Orléans, échappée aux prisons de Paris, s'établit à Barcelone. Elle ne fit aucune démarche pour se rapprocher de sa fille; mais, après la mort de la princesse de Conti, elle fut obligée de lui ouvrir un asile. Mademoiselle y eut tellement à souffrir des inconcevables procédés de M. de Follemont, qu'elle dut s'en plaindre à ses frères. Ils allèrent la chercher à Barcelone; la comtesse Mélanie de Montjoie fut mise auprès d'elle et ne l'a plus quittée.

On traitait alors le mariage de M. le duc d'Orléans avec la princesse Amélie de Naples. Elle avait précédemment été destinée à M. le duc de Berry. Cette alliance était au moment de se conclure à Vienne pendant le séjour que la reine de Naples y fit avec ses filles. Mais M. le duc de Berry, alors amoureux

es demoiselles de Montboissier, se permit des  
eries inconvenantes et publiques sur le peu  
ent qu'il trouvait à la jeune princesse. Ces  
rrièrent à la Reine. Elle lui écrivit une lettre  
té, de noblesse, et pourtant de bonté pour lui,  
uelle elle retirait sa parole et rompait tous les  
ients pris pour sa fille. Elle en envoya la copie  
re, je l'ai lue plusieurs fois.

i aucun détail positif sur ce qui s'est passé en  
rès le mariage de M. le duc d'Orléans. Je sais  
nt que sa mère y assista, et que, M. de Folle-  
ant réussi à la brouiller avec toute sa famille,  
urna avec lui à Barcelone.

ut des querelles entre les Anglais et la Cour,  
ens prirent parti. La Reine fut mécontente de  
dre, il dut quitter le palais et se retirer à la  
e avec sa famille. Bientôt après les Anglais  
ieu de penser que la Reine négociait avec  
ur Napoléon pour les exterminer dans l'île  
veler les Vêpres Siciliennes. Je ne sais quel  
e confiance il faut attacher à cette accusa-  
is elle servit de prétexte pour faire expulser  
e de la Sicile. Elle conçut le projet de se  
Vienne par Constantinople et mourut en route  
y arriver. La nouvelle en parvint au moment  
à M. le duc d'Orléans installait sa famille au  
loyal.

la duchesse d'Orléans voulut bien conserver le  
de nos rapports d'enfance et m'accueillit avec  
té qui renouvela l'affection que je lui portais et  
uis, s'est accrue chaque jour, en lui voyant



exercer toutes les vertus, ornées de tous les grâces qui peuvent les décorer.

Mme la duchesse d'Orléans n'était pas jolie. Elle était même laide, grande, maigre, le teint rouge, les yeux petits, les dents mal rangées. Mais elle avait le col long, la tête bien placée, très grand air. Elle supportait bien la parure, avait bonne grâce avec beaucoup de dignité. Et puis, de ses petits yeux sortait un regard, émanation de cette âme si pure, si grande, si noble; un regard si varié, si nuancé, si bon, si encourageant, si excitant, si reconnaissant que, pour moi, j'en trouverais tout sacrifice suffisamment payé. Je suis persuadée que Mme la duchesse d'Orléans doit une partie de la fascination qu'elle exerce sur les gens les plus hostiles, à l'influence de ce regard.

Elle fut bien accueillie à la Cour des Tuileries. M. le duc d'Orléans, médiocrement, Mademoiselle très froidement. Il n'y avait jamais eu aucun rapprochement avec elle, même par lettre je crois; et Mme la duchesse d'Angoulême ne pouvait dissimuler la répugnance qu'elle éprouvait pour le frère et la sœur.

J'ai entendu raconter à mon oncle Édouard Dillon qu'il se trouvait à Hartwell lors de la première visite que M. le duc d'Orléans y fit. Elle avait été longuement négociée et Madame avait eu peine à y consentir.

Il arriva de meilleure heure qu'on ne l'attendait, un dimanche comme on sortait de la messe. Madame le rencontra en traversant le vestibule, elle était

ivie de tout ce qui habitait le château. En aper-  
vant le prince elle devint extrêmement pâle, ses  
membres fléchirent, la parole expira sur ses lèvres,  
s'avança pour la soutenir, elle le repoussa. Il  
lut l'asseoir, elle se trouva presque mal, on s'em-  
pressa autour d'elle et on la conduisit dans ses appar-  
tements.

M. le duc d'Orléans, profondément blessé, peiné,  
embarrassé, resta seul avec mon oncle; il n'y avait  
rien à dissimuler, il lui parla avec amertume de cette  
scene et lui témoigna un vif désir de repartir sur-le-  
champ. Édouard lui montra l'inconvénient d'un tel  
clandre et s'offrit à aller de sa part prendre les ordres  
du Roi. Le Roi, qui était auprès de sa nièce, fit dire  
au prince que c'était une incommodité à laquelle  
Madame était fort sujette, qu'elle allait mieux et qu'il  
n'y paraîtrait pas au dîner.

Peu d'instants après il reçut M. le duc d'Orléans  
dans son cabinet. Je ne sais ce qui se passa entre eux.  
Au dîner Madame fit bonne contenance et parla même  
à M. le duc d'Orléans de ces palpitations auxquelles  
elle était sujette, ce qui n'était pas vrai. Le prince fut  
très satisfait, on peut le croire, de remonter en voiture  
tôt après le dîner.

Ces sortes de scènes laissent des traces qui ne s'ou-  
blient ni de part ni d'autre.

La répugnance ostensible de Madame pour M. le  
duc d'Orléans s'affaiblit avec le temps, mais elle ne put  
rien vaincre ni dissimuler celle que lui inspirait Made-  
moiselle. En revanche il s'établit une amitié sincère et  
étendue entre elle et Mme la duchesse d'Orléans,

Madame l'appelait ordinairement, en en parlant, ma vraie cousine (1).

Mon père aurait désiré que mon frère fût attaché à la maison d'Orléans, où son nom lui donnait d'anciens droits de famille. Les bontés de Mme la duchesse d'Orléans pour moi me permettaient de lui en parler. Quoique en grand deuil de sa mère, elle me recevait souvent, elle promit de s'en occuper. Mais elle me répondit, peu de jours après, que M. le duc d'Orléans avait plus d'engagements qu'il n'était possible qu'il eût jamais de places à sa disposition. Ce n'était pas tout à fait la vérité. La voici :

M. le duc d'Orléans se trouvait déjà entouré de deux ou trois personnes, de ce qu'on appelait encore l'ancien régime. Et loin de chercher à en augmenter le nombre, il voulait compléter sa Maison de gens d'un autre ordre, et tenant aux intérêts révolutionnaires. Il avait le coup d'œil assez juste pour comprendre qu'il y avait grand intérêt à les ménager; sa conduite a toujours tendu à opérer ce mélange. C'eût été une idée profondément habile dans les princes de la famille royale; était-elle sans inconvénient dans le prince du sang qui se séparait ainsi de leur politique? C'est ce que je n'oserais affirmer.

Il est certain que dès le premier jour M. le duc d'Orléans, sans conspirer contre eux, j'en ai la ferme conviction, a évité de s'assimiler à leurs allures et que toute son attitude a été celle d'un homme bien aise qu'on le croie dans l'opposition.

(1) Elles étaient cousines germaines, par leurs mères filles de l'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche.

M. de Talleyrand était bien près de suivre la même route.

S'il avait eu autant de considération dans le pays d'il y avait d'importance, il n'aurait pas hésité ; mais la Restauration était trop son ouvrage pour qu'il osât en séparer à l'occasion de griefs personnels. Rebuté par tous les dégoûts dont l'abreuvait le château (1), il désira s'éloigner, et se nomma lui-même pour assister au congrès de Vienne où la grandeur des négociations : la présence des souverains justifiaient celle du ministre des affaires étrangères.

J'allais souvent chez M. de Talleyrand. Son salon était très amusant. Il ne s'ouvrait qu'après minuit, mais alors toute l'Europe s'y rendait en foule ; et, malgré l'étiquette de la réception et l'impossibilité de déranger des lourds sièges occupés par les femmes, on trouvait toujours à y passer quelques moments amusants et au moins intéressants, ne fût-ce que pour les yeux.

Mme de Talleyrand, assise au fond de deux rangées de fauteuils, faisait les honneurs avec calme. Et les vestes d'une grande beauté décoraient sa bêtise d'assez de dignité.

Je ne puis me refuser à raconter une histoire un peu triste, mais qui peint cette courtisane devenue si grande dame.

Mon oncle Édouard Dillon, connu dans sa jeunesse sous le nom de beau Dillon, avait eu, en grand nombre, des succès que ce titre pouvait promettre. Mme de Tal-

---

(1) Nom sous lequel on a désigné les Tuileries pendant toute la Restauration.

leyrand, alors Mme Grant, avait jeté les yeux sur lui. Mais, occupé ailleurs, il y avait fait peu d'attention. La rupture d'une liaison, à laquelle il tenait, le décida à s'éloigner de Paris pour entreprendre un voyage dans le Levant; c'était un événement alors, et le projet seul ajoutait un intérêt de curiosité à ses autres avantages.

Mme Grant redoubla ses agaceries. Enfin, la veille de son départ, Édouard consentit à aller souper chez elle au sortir de l'Opéra. Ils trouvèrent un appartement charmant; un couvert mis pour deux, toutes les recherches du métier que faisait Mme Grant. Elle avait les plus beaux cheveux du monde, Édouard les admira. Elle lui assura qu'il n'en connaissait pas encore tout le mérite. Elle passa dans un cabinet de toilette et revint les cheveux détachés et tombant de façon à en être complètement voilée. Mais c'était Ève, avant qu'aucun tissu n'eût été inventé, et avec moins d'innocence, *naked and not ashamed*. Le souper s'acheva dans ce costume primitif.

Édouard partit le lendemain pour l'Égypte. Ceci se passait en 1787.

En 1814 ce même Édouard, revenant d'émigration, se trouvait en voiture avec moi; nous nous rendions chez la princesse de Talleyrand où je devais le présenter. « Il y a un contraste si plaisant, me dit-il, entre cette visite et celle que j'ai faite précédemment à Mme de Talleyrand, que je ne puis résister à vous raconter ma dernière et ma seule entrevue avec elle. »

Il me fit le récit qu'on vient d'entendre. Nous étions tous deux amusés, et curieux du maintien qu'elle aurait vis-à-vis de lui. Elle l'accueillit à merveille et très sim-

plement. Mais au bout de quelques minutes, elle se mit à examiner ma coiffure, à vanter mes cheveux, à calculer leur longueur, et se tournant subitement du côté de mon oncle placé derrière ma chaise :

« Monsieur Dillon, vous aimez les beaux cheveux ! »

Heureusement nos yeux ne pouvaient se rencontrer, car il nous aurait été impossible de conserver notre sérieux.

Au reste, Mme de Talleyrand ne conservait pas ses naïvetés uniquement à son usage, elle en avait aussi pour celui de M. de Talleyrand. Elle ne manquait jamais de rappeler que telle personne (un autre de mes oncles par exemple, Arthur Dillon) était un de ses camarades de séminaire. Elle l'interpellait à travers le salon pour lui faire affirmer que l'ornement qu'il aimait le mieux était une croix pastorale en diamant dont elle était parée.

Elle répondit à quelqu'un qui lui conseillait de faire ajouter de plus grosses poires à des boucles d'oreilles de perle :

« Vous croyez donc que j'ai épousé le Pape ! »

Il y en aurait trop à citer. M. de Talleyrand opposait son calme imperturbable à toutes ses bêtises, mais je suis persuadée qu'il s'étonnait souvent d'avoir pu épouser cette femme.

J'étais chez Mme de Talleyrand le jour du départ de M. de Talleyrand et je lui vis apprendre que Mme de Dino, alors la comtesse Edmond de Périgord, accompagnait son oncle à Vienne. Le rendez-vous avait été donné dans une maison de campagne aux environs de Paris. Un indiscret le raconta très innocemment.

Mme de Talleyrand ne se trompa pas sur l'importance de cette réunion si secrètement préparée, elle ne put cacher son trouble ni s'en remettre. Ses prévisions n'ont pas été trompées, depuis ce jour elle n'a pas revu M. de Talleyrand, et bientôt elle a été expulsée de sa maison.

M. de Blacas redoubla de soins et de grâce pour mon père après le départ de M. de Talleyrand, mais il ne lui convenait nullement d'entrer dans la cabale qui se formait sous ses yeux.

Nous voyions souvent depuis nombre d'années la princesse de Carignan (1), nièce du roi de Saxe. Elle avait épousé au commencement de la Révolution le prince de Carignan (2), alors éloigné de la couronne, mais prince du sang reconnu. Elle avait adopté les idées révolutionnaires et y avait entraîné son mari, dépourvu de l'intelligence la plus commune. Elle était restée veuve et ruinée avec deux enfants, et avait successivement porté ses réclamations dans les anti-chambres du Directoire, du Consulat et de l'Empire.

Il convenait à l'Empereur de les accueillir; elle reprit son titre de princesse, et il partagea les biens, non vendus, de la maison de Carignan, entre son fils et celui du comte de Villefranche (3), oncle du feu prince de Carignan. Il l'avait eu d'un mariage contracté en

(1) Charlotte-Albertine de Saxe-Courlande, fille de Charles-Christian-Joseph prince de Saxe et de Courlande (1779-1861).

(2) Charles-Emmanuel-Ferdinand (1770-1800).

(3) Eugène-Marie-Louis de Carignan (Villefranche) (1753-1785). Son fils dont il est ici question : Joseph, chevalier de Savoie (1783-1825), marié à Mlle de La Vauguyon. De ce mariage sont nés un fils reconnu prince de Savoie-Carignan en 1834, et une fille mariée au comte de Syracuse.

France avec une demoiselle Magon, fille d'un armateur de Saint-Malo. La princesse de Lamballe sa sœur n'avait été désolée, courroucée, et la Cour de Sardaigne n'avait jamais reconnu cette union.

La princesse de Carignan, Saxonne, avait de son côté poussé secrètement un M. de Montléard, dont elle avait plusieurs enfants qu'elle cachait très soigneusement ainsi que ses grossesses. Elle n'avouait que les deux Carignan. L'aîné était (1), en 1814, une grande belle fille de quinze ans (2), très simple, très naturelle, très bonne enfant. Le fils, dont l'enfance avait été négligée jusqu'à l'abandon, après avoir polissonné à Paris avec tous les petits garçons du quartier, était depuis quelques mois dans une pension à Genève où le roi de Sardaigne l'avait fait réclamer pour l'établir à Turin. Il était devenu un personnage important. Le Roi n'ayant que des filles et son frère étant sans enfants, le prince de Carignan se trouvait héritier présomptif de la couronne (3).

Le duc de Modène, frère de la reine de Sardaigne (4), et marié à sa fille aînée, aurait trouvé plus

(1) Mme de Boigne se trompe ici, l'aîné des enfants est : Charles-Albert (1798-1849). Roi de Piémont en 1831 à l'extinction de la branche aînée de la maison de Savoie. Avec lui commence la dynastie de Savoie-Carignan. Il meurt à Oporto en Espagne (juillet 1849), après avoir abdiqué en faveur de son fils Victor-Emmanuel II, le 14 mars précédent.

(2) Elisabeth-Françoise, mariée à l'archiduc Renier d'Autriche en 1820.

(3) Consulter sur cette question : *la Jeunesse du roi Charles-Albert*, par le marquis COSTA DE BEAUREGARD, de l'Académie française. 1 vol. in-8°, Plon et C<sup>ie</sup>, éditeurs. Paris, 1892, 2<sup>e</sup> édition.

(4) Marie-Thérèse-Joséphine d'Autriche, femme de Victor-Emmanuel I<sup>er</sup>, roi de 1802 à 1821.



simple de voir changer l'ordre de succession. L'Autriche appuyait ses prétentions; les opinions révolutionnaires des parents, et la conduite que la princesse de Carignan avait continué à tenir, militaient contre le jeune prince de Carignan; mais il était de la maison de Savoie et c'était un grand titre aux yeux du Roi. Le faire reconnaître et proclamer hautement était une des affaires les plus importantes de la mission confiée à mon père. La France a le plus grand intérêt à ce que l'Autriche n'ajoute pas le Piémont aux Etats qu'elle gouverne en Italie.

La princesse de Carignan désirait obtenir la permission d'aller à Turin avec sa fille. On consentait bien à recevoir et même à garder la jeune princesse, mais toutes les portes étaient barricadées contre la mère.

Dès qu'elle sut la nomination de mon père, elle ne sortit plus de chez nous, ayant à chaque heure quelque nouveau motif à faire valoir pour obtenir la médiation de l'ambassadeur, qui était disposé à s'occuper très activement des affaires du prince, mais point du tout à obtenir le retour de la princesse, dont la présence n'aurait été qu'un embarras continuel pour son fils, et pour la France qui se déclarait en sa faveur.

L'autre Carignan (Villefranche) avait épousé Mlle de La Vauguyon, et cette famille s'agitait aussi pour faire admettre sa légitimité par la Cour de Turin. On arguait d'un acte du feu Roi qui, à l'article de la mort, avait dû reconnaître le mariage disproportionné du comte de Villefranche.

## ÉMOIRES DE MADAME DE BOIGNE

---

père n'était pas toujours libre d'écouter ces  
ses explications. J'en subissais ma bonne part  
-éludais ainsi à l'ennui qui m'attendait à  
partimes au commencement d'octobre.

# PIÈCES JUSTIFICATIVES

---

## I

### *LETTRE DE LA REINE MARIE-AMÉLIE à Madame la comtesse de Boigne.*

Brusselles, ce 21 avril 1835 (1).

Ma sœur m'a appris le cruel malheur que Vous avez éprouvé, ma chère amie, et je ne veut pas tarder un moment à Vous exprimer toute la part que j'y prends. Perdre l'objet de tant de soins et d'affections et le perdre d'une manière si affreuse c'est bien déchirant pour un cœur comme le votre, et le mien qui Vous est bien attaché, s'associe à vos peines. Je ne Vous en dirai pas davantage je vous plains avec tout le sentiment de la plus sincère amitié.

Votre bien affectionnée.

MARIE AMÉLIE.

### *LETTRE DU GÉNÉRAL POZZO alors ambassadeur de Russie en Angleterre, à Madame la comtesse de Boigne.*

Hashbovnham-House, 29 avril 1835.

Ma nièce vient de me donner la nouvelle du malheur qui vous est arrivé. mon premier mouvement est de vous dire

(1) Dans cette lettre et dans celles qui vont suivre, l'orthographe et la ponctuation des originaux sont scrupuleusement reproduites. Ce sont toutes des pièces autographes.

## MÉMOIRES DE MADAME DE BOIGNE

---

n suis désolé; par l'idée que je me fais de toute la peine funeste accident a du vous causer. Rien n'est plus dans la vie que de voir disparaître les objets d'intérêt s'est formé soi-même; on en ressent d'autant plus la on, qu'on avait compté sur eux avec la prédilection que à chacun son propre ouvrage. Malgré toutes ces regrets, j'espère que vous trouverez dans votre force et dans les soins de vos amis les moyens de tolérer pattemment cette perte. je voudrais être auprès de vous contribuer. — Charles et sa femme m'ont dit qu'ils sé deux fois chez vous sans pouvoir vous voir, je n'aime e vous persistiez dans l'isolement, vous avez besoin ie jamais de la conversation du petit nombre de vos ... Vous connaissez trop mes sentiments pour que j'aie d'en faire la profession appelez votre raison habituelle ours; j'espere d'elle beaucoup plus que de ce que je is vous dire, si ce n'est que je vous suis bien et sincè- dévoué.

Pozzo.

## II

### NOTICE SUR LA FAMILLE D'OSMOND

*Lettre ne portant aucune signature*

*Adresse : Monsieur le m<sup>ie</sup> d'osmond, rue de Bourbon, n. 61, Paris.*

Osmond, maison de normandie, arrivée avec Rollon, et attachée toujours à ses ducs, l'histoire de France, règne de Louis d'outre mer, nous présente le chevalier osmond nommé gouverneur de Richard II lorsqu'après l'assassinat de son père, tué par le duc de Bretagne, les états de normandie se virent contraints, pour sauver leur jeune duc, de le mettre sous la protection de Louis. L'histoire dit encore comment osmond s'y prit pour soustraire son élève à la perfidie du roi de france.

une branche de cette maison a accompagné guillaume en angleterre, elle y a occupé de grandes places. Guillaume en parlant d'osmond disoit que c'étoit son bras droit. St-osmond étoit evesque de Salsbury après avoir eu le titre de duc dorzét, passé à la maison de Sakwille depuis, cette branche ne subsiste plus, ou du moins elle est ignorée.

elle a encore fournie les I<sup>ers</sup> aventuriers qui s'emparèrent de La Pouille — elle y a régnée, fondée Avers, et se vit forcée après un longtemps, par les hautevilles normands aussi, qu'elle y avoit attirés, de renoncer à la souveraineté.

de cette maison qui jadis avoit de grandes propriétés, une grande considération en normandie, dont les ancêtres étoient c<sup>tes</sup> de Sées, qui, en dernier lieu, a fourni des chanoinesses à

nont et des c<sup>tes</sup> de Lyon, ils ne subsistent plus que (1)

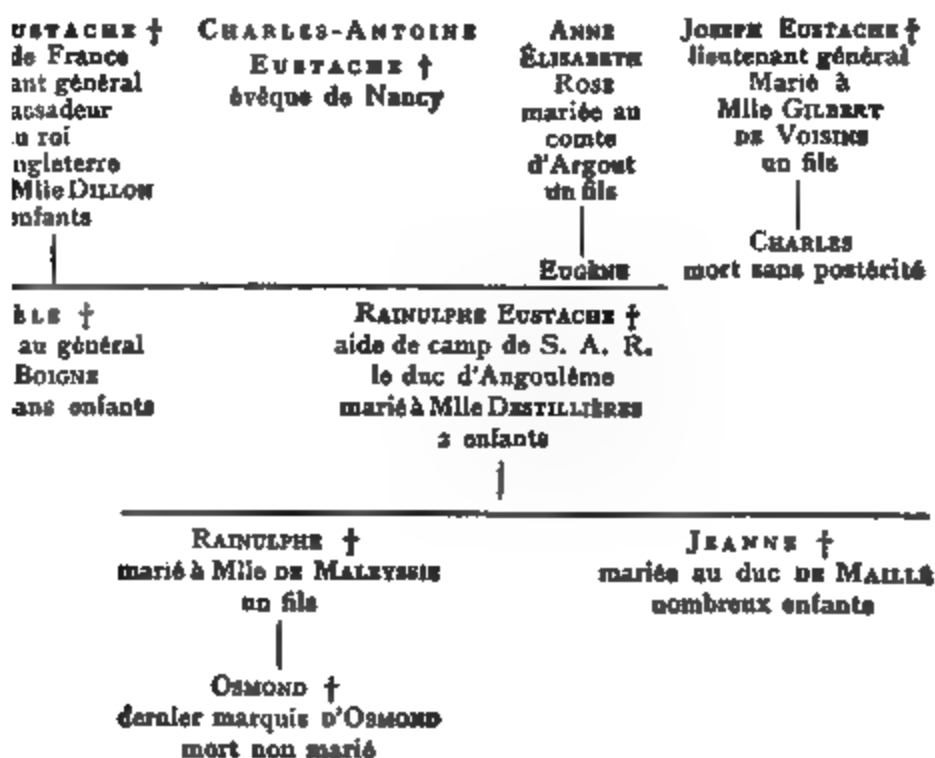
. . . . .  
er : de normanorum; les chroniques du mont cassin;  
u mont St-michel; l'histoire de france; révolution de  
(Giannoni); Gaillard (rivalités); le discours qui a rem-  
e prix à l'académie de Ste-marie à rouen : recherches  
familles normandes; Morrery.

à mon cher tout ce que je puis te communiquer sur une  
ii a occupé jadis de forts beaux emplois, et dont la pos-  
st presque oubliée.

Adieu, amitiés.

Ce 12 7<sup>bre</sup>.

#### FAMILLE D'OSMOND AU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE



### III

*LETTRES DE MADAME ADÉLAÏDE  
fille de Louis XV, à la marquise d'Osmond.*

Ce 29 9<sup>bre</sup> 1789.

j'ai reçu les deux serrures que vous m'avés envoyé, madame, elles sont très bien faites, je vous en remercie bien, j'ai cependant un reproche à vous faire, et qui a diminué le plaisir qu'elles m'ont fait, c'est de ne les pas trouvés accompagnés d'une lettre de vous, écrivés moi donc, et le plus souvent que vous pourrés, mandés moi des nouvelles, mais surtout des vôtres, de votre mari, de vos enfants.

Paris est tranquille, du pain en abondance, approvisionnement au moins pour 8 mois, plus d'emeute chez les boulangers, parce qu'on y tient la main, j'espere que cela durera, et que voyant que les efforts qu'on a fait de ce côté là étoient inutiles, on se tiendra coëte. les esprits paroissent beaucoup moins échauffés, et les écrits commencent à être vendus publiquement, il y en a de tres bons et très risibles. il faut esperer aussi que nôtre regeneration sera bientôt faite, et qu'à pâques on pourra revenir à paris. je n'y suis point encore parce que mon logement n'est pas prest, je vis toujours icy dans la solitude. ne voyant personne autre que les personnes qui sont à nous. j'y serois fort bien si je pouvois les y rassembler toutes, et celles qui leur appartiennent. mandés moi aussi quelle vie vous menés, qui vous voyés? voyés vous m<sup>r</sup> le duc d'o, la duchesse de laval, m<sup>r</sup> de calonne. les deux hommes se voyent-ils?

## MÉMOIRES DE MADAME DE BOIGNE

---

eu, madame, soyés bien sure de toute l'amitié que j'ai  
ous. embrassés m<sup>r</sup> d'osmond et Adele.

A paris le 31 X<sup>bre</sup> 1789.

profite du départ de l'Épine pour vous écrire, Madame,  
que vous n'avez pas reçu ma dernière lettre; ou je  
ondois de ne m'avoir pas écrit en m'envoyant vos ser-  
t vous remerçois en même tems, elles sont charmantes.  
faisois aussi beaucoup de questions sur la vie que vous  
ainsi que sur celle de tous les françois qui sont en  
re, s'ils voyoient beaucoup de monde, et qu'elles  
les sociétés.

is icy depuis lundi assés mal a l'aise mon apparte-  
st court, excepté les antichambres et le grand cabinet  
mbre et tout le reste est très petit. Tout est fort calme  
provisions sont assurées, voila tout ce que je puis dire  
qu'ilisant. nous nous portons tous très bien, je regarde  
st un miracle apres les assauts que nous avons essuyés.  
prie de dire bien des choses a m<sup>r</sup> d'osmond. j'espere  
e l'un et l'autre ne doutés pas de ma tendre amitié...

MARIE-ADÉLAÏDE.

A Turin le 15 mars 1791.

ai pas eu la possibilité, Madame, de tenir la parole que  
avois donné de vous écrire en arrivant a chambery,  
rgé le c<sup>te</sup> Louis (1) de vous envoyer tout de suite en  
tant a paris, il me l'a promis, j'espere qu'il l'aura fait.  
mmes arrivées en tres bonne santé, malgré tous les  
s vents, et les terribles orages que nous avons éprou-

Narbonne. Il avait accompagné Mesdames.



vées presque par toute la france, nous en sommes bien dedom-magées icy, non seulement par toute la famille qui nous comble de bontés et d'attentions, mais par tout le monde. je ne puis vous dire ce que j'ai éprouvé au pont de beauvoisin, du côté de la france, huée, des mines affreuses, la séparation passée des cris de vives mesdames et des battements de main. cette difference est bien sensible a qui a voyagé il n'y a seulement que 5 ans, dans les provinces. Se croire en pays ennemi chez soi, et chez soi chez l'étranger fait une impression impossible a rendre ni a exprimer. Adieu madame soyez bien sure de toute l'amitié que j'ai pour vous, et pour m<sup>r</sup> d'osmond. embrassés adele et rainulfe.

quant estce que nous vous verrons? répondez-moi a rome ou je serai surement dans 3 semaines.

A Rome ce 21 may 1793.

j'ai bien l'air coupable, madame, pour avoir laissé passer deux couriers sans vous remercier de m'avoir donné de vos nouvelles, mais vrai, vrai, j'ai toujours trouvé la poste partie, n'en sçachant pas les jours, et croyant qu'il falloit écrire le mercredi et le samedi.

je suis bien aise que vous soyez mieux, cependant je ne puis me réjouir tout a fait que l'air de naples vous fasse du bien, vous en devinez la raison, je voudrois que ce fut celui de rome, cependant vôte bien l'emportera toujours sur ma satisfaction, et le plaisir que j'aurois de vous voir, vous me consolerez de vôte absence en me donnant de vos nouvelles.

quelle douleur a du souffrir m<sup>r</sup> d'osmond, et combien le pauvre bermond aura été affligé de sa maladresse et par son attachement pour son maître. il est bien heureux de ce qu'il n'y a rien eu de cassé, quoique cela soit peut-être plus douloureux.

nous n'avons pas facilement des nouvelles de france, les

curriers qui manquoient, il en est arrivé trois dans un  
 , mais avec de vieilles nouvelles, le 4<sup>me</sup> ne l'étant point  
 re. je sçais cependant qu'on se porte bien au temple, il  
 it qu'il n'y a rien de nouveau sur leur liberté.

1 a dit il est vray, (mais il y a déjà du tems) que m<sup>r</sup> de  
 herbe avoit permission d'y entrer, mais depuis je n'en ai  
 t entendu parler. vous sçavez sans doute que les bretons  
 ançent toujours, se grossissent et que l'on assure positive-  
 t que nantes est pris.

c<sup>te</sup> d'artois n'est pas encore de retour a hanovre, le  
 nt m'a mandé qu'il l'attendoit avec une grande impatience,  
 l en avoit reçu de très bonnes nouvelles, mais qu'il ne lui  
 oit pas encore du jour de son retour. Si j'amaïs j'ai de  
 nes nouvelles sûres de paris, vous pouvez compter que je  
 les manderez.

courier d'Allemagne de vendredi ne nous a appris aucune  
 velle les choses sont toujours dans la même position. l'em-  
 ur a désapprouvé publiquement toutes les déclarations du  
 le cobourg, comme faites a son insçû, et sans aucune par-  
 ation de lui.

dieu, madame soyez bien sure de toute l'amitié que j'ai  
 vous, portez-vous bien vous ne sçavez me faire un plus  
 id plaisir.

tes bien des choses de ma part a vôtre mari, j'espère que  
 doigt est guerri. embrassez adèle et rainulphe. même sa  
 le chienne.

. S. j'ai bien fait de ne pas me presser d'envoyer ma  
 e nous avons reçu ce matin des nouvelles excelentes d'al-  
 igne; d'une nouvelle bataille dont je vous envoie la rela-  
 que j'ai écrite pour vous. de plus m<sup>r</sup> de chatelux que j'ai  
 éché de vous écrire parce que je voulois etre la p<sup>re</sup> a vous  
 rendre les nouvelles, me charge de vous envoyer cette  
 e et de vous dire que la d<sup>me</sup> de Fitzjames mande, qu'on  
 loit avoir aucune inquietude sur la façon de penser de

l'empereur qui n'aime pas mieux la constitution que la république. je vous mande cela en l'air parce que Consalvi sûrement ne vous le laissera pas ignorer.

je vous embrasse encore de tout mon cœur.

Encore une fois je decachette ma lettre pour vous dire que je viens de recevoir une lettre de la p<sup>me</sup> de piémont (1) qui me mande que le duc de chablais venoit d'envoyer un courrier avec la nouvelle que le general des patriotes nommé Casabianchi, corse de nation, avoit été pris par les milices et conduit prisonnier a démont. (c'est celui qui a remplacé biron à nice.) celui qui commande apres lui (Casabianchi) a écrit au general Vins pour redemander le prisonnier, au cas disoit-il qu'on ne l'eut pas massacre. Le G<sup>al</sup> Vins lui a répondu qu'on ne massacroit que ceux qui se defendoient, qu'au reste les piémontois n'avoient aucun general qui eut envie de se faire prendre pour pouvoir l'échanger, et qu'ainsi il eut a marquer a quelle condition il prétendoit qu'on le rendit. on lui a trouvé beaucoup de papiers importants, et des projets d'attaque qui peuvent être fort utiles.

ma lettre est un peu par pieces et par morceaux, je vous en demande pardon, je crois que cela ne vous déplaira pas. Cecy est la fin car il ne nous reste plus de couriers a recevoir, que celui le plus interessant peut-être pour nous, mais qui ne viendra sûrement pas, qui est celui de france. je crois que je n'ai pas de sens commun, mais n'importe. je bavarde toujours.

Adresse : A Madame Madame la marquise d'osmond  
A Naples

(1) Madame Clotilde de France, sœur du roi Louis XVI, mariée à Charles-Emmanuel IV, roi de 1796 à 1802. L'Église l'a déclarée vénérable. Elle mourut à Naples en 1802, avant l'abdication de son mari.

au quartier général de Quiévrain  
le 1 mai, à 8 h du soir (1).

L'armée des jacobins françois, prévoyant qu'elle alloit être taquée, et ne voulant pas avoir le désavantage de la défense qui ne lui a jamais réussi, a fait ses dispositions pour faire une attaque générale aujourd'hui. Si c'est un bouquet de paille qu'elle a voulu donner à la nation, il lui a été bien funeste. La bataille a été générale et sanglante, et la défaite des nationaux a été complète. Le matin avant le jour, toutes leurs forces ont été en mouvement. ils ont marché sur notre centre, ont dépassé St-Sauve et se sont avancés à Esneu. nos avant-postes, ne pouvant pas résister à une armée se sont retirés. ils ont été renforcés, et alors l'innombrable artillerie des nationaux a joué avec la plus grande force. notre centre ne s'étoit soutenu jusqu'à dix heures, accablé par le nombre, a reculé et s'est replié une demi-heure en arrière; mais notre gauche a fait des merveilles : elle a pris l'aile droite des françois en flanc et l'a enfoncée. bientôt la bataille s'est retablie au centre, et les patriotes ont été repoussés avec la plus grande vigueur jusqu'au delà de leur camp. la déroute a été si grande qu'une partie de l'armée jacobite s'est précipitée dans Valenciennes. le carnage a été très grand. le régiment de Harco surtout a déployé une bravoure extraordinaire et invincible. il a bien vengé la barbarie avec laquelle les patriotes avoient arraché les yeux d'un de leur camarades, que le hasard avoit fait tomber dans leurs mains. on a pris aux nationaux vingt un pièces de canon, vingt deux caissons de poudre et de munitions de guerre avec les chevaux d'attelage. on ne peut au juste évaluer leur perte en hommes tués et blessés, elle doit être considérable. la nôtre n'est pas de deux cents hommes, mais il y a trois officiers grièvement blessés.

(1) Copie de la main de la princesse.

quant a notre aile droite, chargée spécialement de couvrir le blocus de condé, elle n'a pas été a portée d'agir beaucoup le matin; mais a deux heures apres midi son canon s'est fait vivement entendre entre condé et valenciennes. il avait cessé avant l'entrée de la nuit, et tout annonce que nous avons eu aussi de ce côté là un avantage décisif; mais nous n'en avons encore aucuns détails.

*Extrait d'une lettre de Mons le 1 mai.*

L'armée autrichienne aux ordres de S. A. S. M. le prince de saxe-Cobourg, a signalé aujourd'hui sa valeur ordinaire et remporté sur l'armée des patriotes un avantage considérable. l'aile droite aux ordres du général c<sup>te</sup> de Clairfait, a forcé les retranchemens de la montagne d'ansin, a un quart de lieue de valenciennes, et s'y est établi, apres avoir pris plusieurs pièces de canon, tué beaucoup de monde et fait des prisonniers.

*Extrait d'une lettre de tournai du 2 mai.*

Tout se prépare pour commencer demain ou apres le siège de Condé. tous les artilleurs sont occupés a remplir des bombes. la digue et les travaux de terre sont presque achevés.

Les patriotes ont perdu 2,400 à 2,500 hommes tués, 1,400 prisonniers, 21 canons, 17 caissons.

Ce 19.

je suis enchantée Madame, des bonnes nouvelles que m<sup>r</sup> de narbonne m'a rapporté de vôtre santé, et de ce que vous m'en mandez, je suis bien persuadée que le bon air qu'on respire a Albano y a beaucoup contribué. vous voulez donc augmenter mes regrets de me voir clouer a rome sans pou-

## MÉMOIRES DE MADAME DE BOIGNE

---

en sortir, si je faisais quelqu'entreprise la-dessus, je serois ment grondée par m<sup>r</sup> d'Arlincourt. il faut être sage jusqu'au bout et sçavoir se priver de ce qui peut être agreable. pouvoir faire ce qui est necessaire. la lettre de la D<sup>me</sup> Laval est bien touchante, je ferai ce que je pourrai pour son abbé, mais vous sçavez que mes moyens sont courts, heureusement vous le sçavez.

Dieu, madame, guérissez vous promptement, je ne puis dire revenez promptement dans ce mauvais air, mais j'ai envie de voir arriver la saison ou on peut demeurer icy sagement et sans crainte. Soyez bien sure de toute l'amitié j'ai pour vous. Embrassés Adele et Rainulfe.

A rome ce 1<sup>er</sup> 7<sup>bre</sup> 1793.

Depuis longtems je voulois vous écrire, Madame, mais je n'ai eu ni le courage ni la force, accablée par une chaleur. vous n'avez point eu d'idée icy, les deux ans que vous y êtes restée. vous avez peut-être eu les mêmes, mais du moins a naples on y respire le soir, dit-on,

Oh! quelles nouvelles de paris, et pourquoi nôtre bonheur, de se sujets d'esperer dans les nouvelles de l'interieur et de l'exterieur que nous avons, est-il troublé par les horreurs qu'exerce contre cette malheureuse reine, quel courage et quelle fermeté elle a montré, comme elle a parlé à tous ces rois, quelle est grande dans son malheur. Ce n'est pas la seule chose que nous le voyons, et si le tout avoit dépendu d'elle! mais que sa fermeté en a imposé tellement que c'est ce qui fait qu'ils n'ont pas osé encore l'interroger et commencer son procès, dieu la tire de là, elle le merite bien.

Mais sçu de vos nouvelles par m<sup>r</sup> de chattelux, à qui l'osmond écrit souvent, je désirerois bien que naples pût vous enlever toutes vos incommodités, et vous revoir en bonne s<sup>te</sup>

Adieu madame je vous aime et vous embrasse de tout mon cœur, embrassez aussi vos enfants de ma part. rénulphe surement parle bien comme les lazaroni, il doit être bien drôle.

Adresse : A Madame Madame la marquise d'osmond  
A Naples

A rome le 6 7<sup>bre</sup> 1793.

Vous êtes bien aimable madame, et vous réparés bien agréablement le tems qu'il y avoit que je n'avois reçue de vos nouvelles. je n'ose encore me livrer tout a fait a la joye, surtout pour la délivrance de ma malheureuse niece, j'espere cependant qu'il ne lui arrivera rien, son courage en a imposé, et en imposera toujours. ce n'est pas la premiere occasion ou elle en a montré, aussi vit-elle.

les nouvelles de Toulon que vous devez sçavoir a present sont bien eccelentes, j'espere que toutes les provinces meridionales vont suivre le bon exemple, lion n'aura pas de peine, il se signale bien. voila donc un coin du royaume ou Louis 17 est tout a fait reconnu.

On dit signor M..... un peu embarrassé, ne sçachant ou aller, on n'en veut nulle part. j'espere que tous ces gueux là se trouveront sans habitations, et porteront la peine qu'ils ont assurément bien merités. dieu leur fera justice puisque les hommes ne l'ont pas voulu.

Adieu madame, portez-vous bien, et ne doutez jamais de toute mon amitié! je me prosterne aux pieds de m<sup>r</sup> d'osmond, et je l'embrasse. quel homme que m<sup>r</sup> Pitt. Si vous apprenez quelques détails sur ce qui s'est passé a toulon, vous me ferez grand plaisir de me le mander, car nous ne sçavons que le fait, c'est toujours bien bon a sçavoir, mais l'historique feroit bien pour completer la joye.

Adresse : A Madame Madame la marquise d'osmond A  
Naples

A rome ce 20 7<sup>bre</sup> 1793.  
(il faut lire 1793.)

Vous êtes une bien aimable créatures, madame, de me donner des nouvelles, et aussi bonnes nouvelles, nous sçavons bien la prise de Toulon, mais nous n'étions pas assurés les détails, ils sont bons a sçavoir. le départ des vaisseaux et des troupes du roi de naples me fait grand plaisir, ces forces qui s'établissent a toulon, nous annoncent que toute la provence ne tardera pas. Marseille se montre bien faiblement, et change souvent de sentiment, même les bons ne sont pas encore comme ils devroient être, peut-être attendent-ils d'être plus fort pour se déclarer.

j'ai fort bien entendu la relation que vous m'avez envoyé. l'exception de quelques mots que je n'ai jamais pu lire, en grandissant je l'apprendrai peut être.

he las malheureusement la reine de naples se confie trop dans les nouvelles de sa fille (1), je crains bien qu'elles ne soient fausses au sujet de la reine, toutes les gazettes, et même quelques lettres la disent toujours a la conciergerie, mais son procès n'est pas commencé, son courage en a bien imposé, j'espere qu'il la sauvera, hélas si tout le monde avoit vu le même! Gaston (2) fait toujours des merveilles, mais il n'est point encore a paris, je pense bien comme vous, je desirer le moment de son arrivée, mais je le crains. telle est la situation ou nous sommes depuis 4 ans. Gustine est enfin mort, et comme un lâche, cela devoit être. quelle difference entre la mort de ceux du bon bon parti a celle de ces monstres.

Vôtre histoire m'a fait grand plaisir, et je reconnois bien a, la bonhomie. quel bonheur pour vous d'avoir trouvé des parents aussi aimables que le ch<sup>er</sup> Legard et sa femme, j'en

(1) L'Impératrice, femme de François II empereur d'Allemagne depuis le 1<sup>er</sup> mars 1792 où il avait succédé à son père Léopold II.

(2) Chef vendéen mort, après quelques succès, en 1793.



prenez ma part pour la reconnaissance. Si cela peut vous rassurer pour la taille d'adèle, j'ai été réglée au même âge, et j'ai beaucoup grandi cette même année là, ainsi vous pouvez avoir encore quelque espérance qu'elle ne restera pas si petite que vous le craignez. je suis persuadée qu'elle va se porter beaucoup mieux. je suis bien aise que m<sup>r</sup> d'osmond s'en aille bien. je me suis acquittée de ses commissions, et des vôtres pour victoire, qui me charge de vous remercier et de vous dire bien des choses de sa part.

Adieu madame je vous aime et vous embrasse de tout mon cœur, ainsi que toute votre famille, grands et petits. faites mes compliments à adèle. il me semble qu'elle n'avoit pas besoin de croître en raison, elle l'étoit déjà étonnamment. pour rainulphe est un drôle de corps.

quand vous aurez des nouvelles, je serai toujours toujours prête à les écouter, car nous en avons icy de bien peu sur

A rome ce 5 9<sup>bre</sup> 1793.

En retour du bulletin que vous m'avez envoyé Madame, vous envoie la copie d'un récit imprimé et envoyé au Secrétaire d'état, de ce qui s'est passé à Toulon, je crois qu'il vous fera plaisir, s'il y a quelque faute pardonnez-le au copiste qui s'est pressé, pour ne pas manquer la poste. Cette lecture vous fera éprouver des sentiments bien différents de tous ceux que nous avons essayés jusqu'icy, vous y reconnaîtrez les vrais françois et j'espère bien qu'ils ne sont pas réservés seulement à la ville de toulon, et que nous les verrons incessamment s'étendre partout.

j'espère que vous me donnerez des nouvelles de votre sœur. on dit heureusement les médecins meilleurs à napoléon qu'à rome. j'espère aussi que la maladie de mon ami ne vient que de ses dents, comme elles sont bien avancées, et se portera bien après, je le désire bien réellement.

je suis extrêmement pressée ainsi je finis non sans vous embrasser, vous et tous les vôtres de tout mon cœur.

A rome ce 22 9<sup>bre</sup> 1793.

Vous voulez donc madame, que je sois doublement contente, quand je reçois de vos lettres, puisque vous voulez attendre les bonnes nouvelles pour m'écrire, cependant les vôtres me sont intéressantes pour que je desire d'en avoir quelquefois.

j'avois bien raison de ne me pas fier aux nouvelles de l'imperatrice au sujet de la malheureuse reine, on dit aujourd'hui quelle a été ramenée au temple, sous prétexte qu'elle n'étoit pas en sûreté, et qu'un parti d'aristocrate pouvoit l'y enlever. enfin quelque raison que ce soit je voudrois que cela fut vray, parcequ'elle y seroit du moins avec sa famille, et cela me donneroit quelque lueur d'esperance pour elle. du reste toutes les nouvelles sont excelentes, et de tous les côtés, dieu veuille que cela nous mène a bien.

je suis au desespoir du malheur de la pauvre duchesse de Laval d'autant qu'il me semble que c'est celui quelle aimoit le mieux, il promettoit d'être un bien bon sujet, pensant a merveille, et s'est très bien conduit. je n'ai point eu de nouvelles de la pauvre d<sup>me</sup> je lui ai écrit, et demandé de me faire donner de ses nouvelles, mais je ne sçais si ma lettre lui parviendra, parce que je l'ai adressée à dusseldorff ne sçachant ou la prendre.

Je vous envoie un Échantillon de tabac pour voir si c'est celui-là que vous aimés, m<sup>e</sup> de narbonne ni moi ne nous en souvenons point. si vous en êtes contente, mandés-le moi, et je vous ferai votre provision, si non je vous en enverrai d'une autre espece. La pauvre petite Louise (1) a la petite verolle, mais très benigne jusqu'a present. elle n'en est encore

(1) Louise de Narbonne, petite-fille de la duchesse.

## LETTRES DE MADAME ADÉLAÏDE

---

qu'au second jour de l'erruption, elle n'a de fièvre que ce qu'il faut en avoir.

je suis bien fâchée de l'inquietude que vous avez sur votre ami rainulphe, mais j'espère que la vivacité de votre imagination vous grossit les objets. la coqueluche aux enfans est effrayante, mais pas dangereuse. enfin j'espère et desir qu'il vous mette hors de toute inquietude. il n'est pas si grand nant que ce qu'a eu adèle n'ait pas eu de suite, cela est presque toujours comme cela. la graisse dont vous souffrez qu'elle est, prouve qu'elle se porte bien, est-elle un grandie? La p<sup>me</sup> de piémont vient de mander à victoir la valeureuse ville de Lion étoit prise, mais qu'heureusement les troupes s'étoient retirées avec leur artillerie. Je n'en sçais rien. tout va bien lentement en piémont. Le courrier de ce matin nous a apporté la facheuse nouvelle que Lyon étoit pris, mais que la garnison au nombre de 10,000 hommes fait jour, avoit tué beaucoup de patriotes, et s'étoit retirée en provence ou en vivarais, et qu'ils alloient s'efforcer de gagner toulon, dieu le veuille. les nouvelles de paris et des garnisons sont detestables sur le sort de nôtre malheureuse nièce. les enrégés sont plus enrégés contre elle que jamais, et elle n'a pas sortie de la Conciergerie, comme on nous en avoit dit du côté de flandre et d'Allemagne tout va bien, et même celui de la vendée, ils battent toujours.

Adieu, madame, je vous aime et vous embrasse de tout mon cœur.

A rome ce 6 décembre 1793.

Vous avez vu madame, par ma dernière lettre que je n'ai pas encore instruite du comble de l'exécration et de nos malheurs (1) j'avois chargé m<sup>r</sup> de chatelux de vous dire que

(1) Mort de la reine Marie-Antoinette, qui monta sur l'échafaud le 16 octobre 1793.

n'avois pas la force de decacher ma lettre. je ne connois que trop vôtre attachement pour ces malheureuses victimes, car je crains bien que vôtre santé n'en soit encore alteree. il nous reste encore a craindre pour 3 victimes qui ne se sont point encore sacrifiées, mais que peut-on esperer de bon avec des monstres.

je crois que vous avez été bien aise de la mort du premier de tous, il a porté son caractere jusqu'au bout, et est mort comme un lâche, pleurant, criant, demandant grace au peuple, qui ne lui a répondu qu'en lui jettant de la bouë. Enfin nous en sommes défaits trop tard il est vray (1).

je ne sçais pourquoi ma lettre a été si longtems en chemin, j'espere que celle çy arrivera plutôt. la vôtre a retardé aussi au moins d'un courrier.

je suis enchantée que rainulphe aille bien, vous n'avez pas besoin d'inquietude de plus. je vous aime de tout mon cœur, et vous embrasse de même ainsi que m<sup>r</sup> d'osmond.

A rome ce 31 janvier 1794.

La raison pour laquelle vous vous êtes servie de cet in-folio pour m'écrire, Madame, (et vous faites très bien) m'a retenu d'écrire moi-même jusqu'a ce que j'eusse reçue une lettre de vous, je vous assure que cela a été une privation pour moi, mais comme je savois combien la poste étoit chère dans les autres pays, je n'ai pas voulu vous couter étant sure d'ailleur que vous saviez de nos nouvelles par m<sup>r</sup> de chateaux. j'ai été tres fachée de la mort du c<sup>l</sup> de Bernis independamment de l'amitié que j'avois pour lui et de la confiance et de l'utilité dont il nous a souvent été, je crois que c'est une grande perte pour la france dans le moment où

(1) Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, *Philippe-Égalité*, guillotiné à Paris le 6 novembre 1793.

nous nous trouvons, le régent lui avoit donné sa confiance, aussi a t'il bien senti sa perte. Le pauvre m<sup>r</sup> de marange l'a suivie de pres 15 jours apres, ainsi je ne puis m'aquiter de vos commissions pour lui.

la campagne a été bien désastreuse, mais si la france revient d'elle-même, que l'opinion change, comme toutes les lettres l'assurent, si la vendée et les chouans continuent leurs succès cela ne vaudroit-il pas mieux, que de voir chacun tirer à soi quelques provinces. une grande partie des prêtres sont rappelés dans le midi, beaucoup y sont allez, et mandent a leurs confrères qui sont ici des choses très satisfaisantes. la flotte de Toulon dont on a voulu faire tant de peur ici, reste toujours dans le port, ne peut sortir parce qu'elle n'a ni vaisseaux en etat de marcher, ni matelôts, dans la riviere de gênes et a nice tous les patriotes meurent d'une espece de peste et leur nombre est extremement diminué, a moins qu'on ne leur envoie des secours ce primptems, il leur est impossible de rien faire, et malgré les *terroristes*, comme monsignor caraffa les appelle, je crois que nous sommes tres en sureté ici.

vos parents sont charmants, je les aiment de tout mon cœur, et leur ai plus d'obligation que si c'étoit pour moi meme qu'ils fissent ce qu'ils font, je comprends que vous ayez toujours un peu d'amertume, mais vous poussés trop loin vos tristes pensées, il faut bien esperer qu'elles ne s'effectueront pas, prenez plus de confiance, plus de courage, ménagés vous, et chassés toutes vos idées, dans lesquelles vous vous plaisez de vous tourmenter, il y en a assés de ce qui existe, sans aller chercher plus loin.

Ce que vous me mandez d'Adèle me fait grand plaisir, mais ne m'étonne point, elle a toujours été tres avancée pour la raison et l'Esprit. quant à sa figure, je ne crois pas un mot de ce que vous m'en dites, c'est la peur que vous en avez, car elle a toujours été jolie, elle l'est, et le sera. Arthur n'a pas besoin de recommandation, il l'est par lui-même, et par

toute sa conduite, mais celle qui l'emporte sur moi, est d'être votre frère, je le verrai avec grand plaisir. je vous remercie d'avance du présent que vous m'annoncez, il me fera grand plaisir surtout étant de votre ouvrage, mais pourvu qu'il ne vous coute rien, car sans cela il seroit tres mal reçu.

nous avons eu un hiver comme en france presque, une gelée très longue, et beaucoup de neige, depuis hier il commence a se radoucir, et j'espere que le beau tems va venir. mandez moi s'il vaut mieux que je me serve de ce papier, s'il est moins cher, et ecrivez moi toujours de la meme manière sans enveloppe, car je vous assure bien que je ne regarde guere à l'extérieur, ce n'est que ce qui est dedans qui me fait plaisir.

Adieu madame soyez bien sure que rien ne peut changer l'amitié que j'ai pour vous, je vous embrasse de tout cœur. Ainsi qu'adele et rainulphe dont vous ne me dites rien, ce qui est bien mal. mes compliments à m<sup>r</sup> d'osmond.

Adresse : A Madame Madame la Marquise d'osmond Etton  
near. Beverley Yorkshire. Angleterre

A Rome ce 19 avril 1794.

je crains bien Madame, de m'être embrouillée dans mon calcul pour vous ecrire a Lauzane, et de m'y être prise trop tard, mais je n'ai reçu vôtre lettre qu'hier.

il étoit tems de découvrir la conspiration à naples, elle étoit affreuse, mais heureusement on y a mis bon ordre, du moins je l'espere, et il paroît qu'on ne peut se mieux conduire qu'on a fait. ces execrables enragés sortant de l'Enfer ont les bras furieusement long et les etendent dans toute l'europe, puisqu'en même tems on a découvert et déconcerté leurs projets, a naples, en piémont, à genes et en pologne.

Les nouvelles de france sont bien bonnes, mais je suis bien éloignée d'oser me flatter qu'elles soient vraye. C'est que

toute la famille est sauvée, et est à Condé entre les mains de l'Empereur. Caraffe nous a assuré qu'il avoit une très bonne nouvelle, tres sure, dont nous pouvions nous réjouir, mais qu'il avoit donné sa parole d'honneur de ne la pas dire jusqu'à ce qu'on ait des nouvelles de l'arrivée de l'Empereur aux pays-bas. encore hier au soir il me l'a répétée et m'a dit un peu de patience et vous verrez.

Sçavez vous pourquoi j'ai été vous voir? c'est pour moi, pour me faire plaisir d'abord, voilà ma p<sup>re</sup> raison, charité bien ordonnée commence par soi même, et ensuite je me suis flattée que je ne vous déplairois pas.

L'Infante (1) me paroît toujours meilleure plus on la connoît. j'espère que vôtre voyage continuera à être heureux, je crains que vous ne trouviez seulement de mauvais chemins, mais vous n'êtes pas poltrone, je vous en félicite. vous me manderez dans quel lieu il faudra que je vous adresse mes lettres, sans cela je ne pourrois écrire pendant vôtre route, calculez bien jusqu'à ce que vous soyez a Londres.

Victoire a eu un rhumatisme au genouil et a la jambe qui l'a empêché de sortir cette semaine tres fatigante, mais elle est bien, et c'est demain pâques que je vois arriver avec un tres grand plaisir, par gourmandise, et pire que cela car c'est le desir de manger de la viande. Adieu madame je vous aime et vous embrasse de tout mon cœur.

mille chose a m<sup>r</sup> d'osmond, a Adele, embrassez rainulphe, et des compliments au ch<sup>er</sup> et a milady, dont il m'est impossible de dire et d'ecrire le nom.

Adresse : A Madame Madame la Marquise d'Osmond A  
Lauzane en suisse poste restante.

(1) Marie-Amélie d'Autriche, fille de l'impératrice Marie-Thérèse, mariée à Ferdinand duc de Parme, petit-fils de Philippe V d'Anjou roi d'Espagne.

A Rome ce 23 aoust 1794.

suis à vos pieds, couchée tout de mon long, madame vous demander mille, millions milliards de pardons, de rendre si tard à votre lettre. Si je voulois je pourrois peut-être trouver quelques raisons d'excuses, mais j'aime mieux avouer coupable de bonne foi et avoir recours à votre clemence, sur laquelle je compte. tout ce que je vous prie c'est d'être bien sure que mon cœur n'entre en dans ma faute, qu'il est et sera toujours le même pour

'avez vous dit de la mort de Robespierre? Paris est tout en combustion, tant mieux, il y a longtems que je désirois cet état, nous ne pouvons nous tirer que par là, si nous n'avons eu une bonne guerre civile, a présent tout le monde est dans son foyer. Malgré toutes les choses horribles qui se passent en brabant et en allemagne, je suis bien éloignée d'en être découragée. la providence ne veut pas que personne s'en mesle qu'elle, elle nous a puni, elle nous pardonnera. je voudrois bien qu'une nouvelle qu'on nous a dite hier fut bien vraie, quoiqu'on l'assure, je n'ose pas m'en flatter, c'est qu'à marseille on a fait une procession devant l'image de la vierge, et qu'on a crié, *vive le roi et la nation*. Cette ville ainsi que toute la provence et le bas-juradoc est en insurrection. Si elle est bien vraie et bien bonne, le reste gagnera bien vite, surtout si monsieur est nommé pour régent par les puissances, on nous en flatte, comme cela est long! Les patriotes se retirent du piémont, et de nice, ils ont, dit-on, laissé tout leurs malades, leurs bagages, et leurs munitions, quoiqu'on assure cette nouvelle, et qu'il y ait grande apparence, nous avons été trompés si longtems et si souvent, que je suis devenue un peu comme St thomas. Après dieu, une chose bien extraordinaire, le salut viendra d'une nation naturellement ennemie de la



nôtre, il est vrai que le mal,..... mais il faut l'avouer n  
l'avions bien mérité.

nous avons eu un été passable, les grandes chaleurs n  
point été ni si forte, excepté 5 ou 6 jours, ni si longu  
beaucoup près que l'année passée. toute notre colonie  
porte très bien, dieu merci et dieu merci encore nous av  
fait une trouvaille d'un médecin Emigré qui étoit à p  
excellent, et le meilleur aristocrate que je connoisse, c'es  
providence qui nous l'a donné, car l'intention étoit d'en a  
un autre, lequel j'ai appris depuis n'est pas trop bon, et fa  
de sçavoir son nom et l'ayant mal désigné, on nous a env  
celui-cy. Comment vous portés vous, comment avez-v  
soutenu la mer? quoique je mérite punission, j'espere cep  
dant que vous voudrez ne la pousserez pas jusqu'a ne pas  
mander de vos nouvelles, elle seroit trop forte. je voud  
aussi que vous me mandassies comment je pourrois vous f  
parvenir mes lettres afin qu'il vous en coutât le moins p  
sible. remerciés Adèle et embrassés la bien de ma part, a  
que Rainulphe, et m<sup>r</sup> d'osmond. faites bien des com  
mens à votre bon ch<sup>r</sup> et à sa femme. je vous aime et v  
embrasse de tout mon cœur.

## IV

### LETTRES DE MADAME VICTOIRE

*de Louis XV, à la marquise et au marquis d'Osmond.*

Ce 3 may 92 à Rome.

(Il faut lire 93)

je ne peut pas laisser partir M. D'osmond madame, sans  
us répéter combien je suis fâchée que le menage soit parti  
ci, mais j'espere que l'air de Nâple ne vous conviendra pas,  
que les circonstances devenant bonne, vous reviendrez à  
me, C'est un grand adoucissement dans les malheurs  
avoir avec soi des personnes aussi attaché à sa famille, je  
sens bien, soyez en sure Madame, je vous prie, ainsi que  
mon amitié, je vous embrasse de tout mon cœur.

VICTOIRE.

Adresse : A Madame la Marquise D'osmond

Ce 25 8<sup>bre</sup> 92 à Rome.

(il faut lire 93.)

je vous remercie Madame, du plan de toulon que vous  
avez envoyé je vous direz simplement qu'au sujet des nou-  
velles, quand vous voudrez que je les sâche écrivez les moi  
rectement car Adelayde ne m'a point fait part de la vôtre,  
ous avions bien ici des plans de toulon mais pas aussi  
acte et aussi détaillé, je suis toujours dans la plus grande  
quietude pour notre malheureuse et Eroïque Reine, le Roy  
la Reine de Nâple doivent être bien satisfaits de l'essay de  
ur troupe c'est un joli commencement. je me suis acquittée

de vos commissions pour les chastelux, ils vous écrivent ainsi je ne vous direz rien pour eux, si ce n'est que se sont de bons et excellents amis, qu'on est fort heureux d'avoir, et sur l'esqu'els vous pouvez comptés, pourries vous me donner des nouvelles de cet honneste et excellent homme d'arlincour, parmis toute les horreur qui se font à paris, j'en suis inquiète, je desirerois vous sçavoir en bonne santé, ainsi que m<sup>r</sup> D'osmond, a qui je vous prie de dire mille chøse pour moi, j'espère que votre fils est bien a présent je suis persuadée aussi que ses petites maladies viennent des dents, bonsoir Madame je vous aime et embrasse de tout mon cœur.

VICTOIRE.

Ce 6 X<sup>bre</sup> 1793 a Røme.

je n'ay pas encore eu la force Madame de vous écrire depuis notre dernier et execrable malheur, j'ay bien jugé tout ce qui devoit se passer dans votre cœur, mais il faut que l'amitié pour votre mari, et pour vos enfants vous soutienne. ah jamais Madame jamais je n'oublierez l'attachement tendre et le zèle que m<sup>r</sup> d'osmond a témoignés pour nos saints martirs, et ceux qui doivent le sçavoir, ne l'oublierons. soyez en sure, vous et vos enfants s'en appercevrons un jour. j'envoye à m<sup>r</sup> d'osmond un portrait du Roy et de la Reine, celui du Roy m'a paru bien ; personne n'est plus digne que lui de le posséder et mon amitié pour lui se fait un plaisir de lui en donner cette marque. j'en fais faire un d'Élisabette sur un portrait que j'ay d'elle, il sera en stuc. si vous croyez qu'il put faire plaisir a la Reine de Naple, vous lui donneriés et je vous en renverroie un autre, il sera fini incessamment. adieu Madame je vous aime et vous embrasse de tout mon cœur.

VICTOIRE.

Adresse : A Madame D'osmond A Naples.

Ce 29 Xbre 1793.

Monsieur la nouvelle de toulon m'a presque aussi étonnée que fâchée, il faut bien se soumettre à la volonté de Dieu et ne point raisonner, car tout ce qui se passe est bien au-dessus de tout raisonnement humain, espérons fortement et taisons-nous. je ne peut pas vous exprimer combien votre lettre m'a fait de plaisir, oh qu'on est heureux de connaître un honneste homme tel que vous je n'en douttai pas, assurément.

notre honneste homme Darlincourt ne peut plus nous donner l'argent, qu'il avoit destiné pour nous, ayant besoin du reste pour son fils, cela m'inquiète beaucoup pour lui, et m'afflige réellement plus pour lui que pour moi, je n'oublierai jamais le service, qu'il nous a rendu, ni la manière avec laquelle il nous l'a rendu, vous serez surement bien aise de voir l'Anglois qui vous remettra ma lettre, j'ay été ravie de le voir, et bien aise de l'entendre parler, quoiqu'il ne soit pas orateur. bien sur monsieur dite à m<sup>de</sup> D'osmond que je lui répondrés bientôt soyez bien sur tous deux de mon amitié et tous deux je vous embrasse de tout mon cœur.

VICTOIRE.

Sans date. (Commencement de 1794.)

Monsieur jay reçue avec grand plaisir votre lettre, et tous les voeux que vous formés pour mon bonheur à ce renouvellement d'année, je les crois bien sincères, et soyes bien persuadé que je compte sur votre attachement avec plaisir, l'état de m<sup>de</sup> D'osmond me paraît terrible, mais sa patience et son grand courage, me donnent de l'esperance qu'elle guerira, et que nous aurons la satisfaction de la revoir, le courage facilite les remedes à agir favorablement dite-lui je vous prie mille choses de ma part et assurés la de ma tendre amitié, vous ne

me parlés pas de vos enfants, j'espere qu'ils se portent biens, Rainulphe doit être bien grand a présent. L'Angleterre m'ontre une tres grande Energie, dans ce m'oment elle mérite d'en être recompenssé, et je l'espere, malgré toutes les choses inimaginables que nous voyons, mes amis châstellux vous auront surement mandés combien le Roy et la Reine de Naples sont charmants pour nous, et excellents parents, ils meritent à tous egards d'etre adorés de leurs sujets, et il me parait qu'ils le sont infiniment, j'espere que notre tranquillité ne sera point troublée.

adieu Monsieur soyés sur je vous prie de mes sentiments et amitie pour vous, je vous embrasse de tout mon cœur.

VICTOIRE.

Adresse : A Monsieur le Marquis d'Osmond

Ce 2 aoust 1794 a Rome.

Sans compliment Madame je suis très fâchée que vous nous ayés quittée, et si je n'avois pas l'esperence, même la sureté que vous reviendrés dans notre pays, je la serais bien davantage, vous devés etre convaincûe que je n'oublierés jamais le menage, et de mon desir d'être a portée de lui rendre service, je ne vous dis rien des nouvelles, elles sont innintelligibles et ma confiance inalterable, j'espere que vous me donnerés de vos nouvelles, la châleur est ici horrible dans ce moment, j'en suis très incommodée mais point malade. m<sup>r</sup> de chastellux vous donnera surement des nouvelles, je finis ma lettre en vous assurant de mon amitié et en vous embrassant Madame de tout mon cœur. j'embrasse le mari et les enfants.

VICTOIRE.

*écrites à la fin d'une longue lettre de la famille de Chastellux, datée de Rome 21 mars 95.*

termine Madame cette lettre de tous vos amis et les  
 , j'espère que les courriers d'Angleterre sont rétablis, et  
 nous aurons plus souvent de vos nouvelles, comme je  
 e sur vous et m<sup>r</sup> d'Osmond, sur l'attachement le zèle  
 intelligence qui nous a procuré le bonheur d'être ici et  
 être pas témoin de toutes les horreurs, j'ay de nouveau  
 r au ménage pour tâcher de nous procurer à emprunter  
 Angleterre une somme de 60,000 à 80,000 franc rem-  
 sable deux ans après notre retour en France et payant  
 intérêts jusqu'au remboursement toute les années, je n'ay  
 honte d'avouer que nous sommes très mal et que à  
 avons nous de quoi vivre, voilà exactement notre posi-  
 ctuelle, malgré tout cela je me porte bien, votre frère  
 pas encore arrivé, bien sur Madame comptés toujours  
 la tendre amitié. j'embrasse m<sup>r</sup> et M<sup>de</sup>, Rainulf et  
 de tout mon cœur.

VICTOIRE.

suis bien aise Monsieur de la réussite de votre demande  
 pague. C'est un petit commencement de bonheur pour  
 et pour moi d'i avoir contribué j'embrasse le ménage et  
 fants de tout mon cœur

Rome le 23 avril 1795

resse : A Monsieur Monsieur le marquis d'Osmond [to  
 Etton near Beverley, Yorkshire] (1) Irout Beck near  
 n all, Kendal, Westmoreland, Angleterre.

Mots rayés, adresse modifiée par la poste.

V

*LETTRES DE LA REINE CHARLOTTE DE NAPLES*  
*fille de l'impératrice Marie-Thérèse, et sœur de la reine*  
*Marie-Antoinette, à la marquise d'Osmond.*

Billet sans date (après le 16 8<sup>bre</sup> 1793)

j'ai recue ma chere la bien respectable et interessante lettre de madame Fiz james, et vois aussy tout ce que vous me dites, si ma mauvaise santé et circonstances me permettront, j'en profiterois pour vous voire ; je merite d'être excusé, si j'ai eu horreur une gde nation, qui a sacrifie ses maitres si cruellement, qui a usé toutes les barbaries, ignominies, atrocités sur ma malheureuse sœur ; que je vois et entend par tout, tout ce qu'il cometront encore d'horreurs, sceleratesses, cruautés, n'a plus d'interet pour moi, mais la nature en fremit.

je plains a vous et au peu d'ames honetes d'etre de ces antrophrages (1), et croyez moi avec une constante amitie.

(1) *Antropophages*. — Les lignes suivantes, empruntées aux *Origines de la France contemporaine*, de Taine, prouvent que le mot employé par la sœur de la reine Marie-Antoinette n'est malheureusement que trop-juste :

« Ceux de Caen ont fait pis : le major de Belsunce, non moins innocent et garanti par la foi jurée, a été dépecé comme Lapérouse aux îles Fidji, et une femme a mangé son cœur. » (T. III, p. 107.)

M. Guillin habitait son château de Poleymieux (près Lyon) .. « on le hache en pièces vivant, on lui coupe la tête, on la porte au bout d'une pique, on dépèce son cadavre, on envoie un morceau du corps à chaque paroisse ; plusieurs trempent leurs mains dans son sang et

## MÉMOIRES DE MADAME DE BOIGNE

---

chère amie je vous envoie les deux lettres pour les princesses à Rome et je vous envoie une autre que vous tenez à son temps à l'intéressante princesse de Tarente. L'attachement pour mon infortuné sœur me la rend précieuse. Je vous renvoie sa touchante lettre; je vous vois partir et s'éloigner de moi avec bien du regret mais je reste un petit rayon d'espoir de vous revoir dans des temps heureux j'en serois enchantée car vous avez totalement mon Estime et amitié et malgré mon Etat qui éloigne de moi les vrais amis j'en sens le prix et estime la noblesse qui vous l'a fait me dire, je vous souhaite un heureux voyage et que votre sante ne soit point altérée de tous les ans. Je ressouviens, que dieu veuille accorder une tourmente heureuse sauver les trois intéressantes chères victimes des de leurs infortunées Parens que je serois heureuse si je pouvois contribuer cela me feroit aimer encore la vie, moi l'amitié de me donner de vos nouvelles et de tout ce que vous regarde ils me seront toujours bien intéressant, complimens au digne M<sup>r</sup> d'osmond à vos charmans enfants, donnez quelquefois un ressouvenir à une personne qui quoiqu'elle s'éloigne ne vous oubliera jamais et qui sent par ce que vous éprouvez vous ayant peu vu combien son amitié est sans bornes si elle auroit plus souvent joui de votre société et compagnie. Adieu soyez heureuse bien portante ne changez point et puisse je un jour vous revoir et prouver

rebouillent le visage... quelques-uns... à Chasselay, avaient tiré l'avant-bras du mort, et le dévoraient à table. (T. IV, p. 198.)

À l'Abbaye, un ancien soldat, nommé Damiens, enfonce son poignard dans le flanc de l'adjudant général de la Len, plonge sa main dans l'ouverture, arrache le cœur, et le porte à sa bouche comme pour le dévorer. Le sang, dit un témoin oculaire, dégouttait de sa bouche et lui faisait une sorte de moustache. A la Force on dépèce le corps de Lamballe; ... un autre, rue Saint-Antoine, portait son poignard et le mordait. » (T. VI, p. 52-53), édition in-18.



que mes sentimens d'amitié sont invariables dans le cœur de  
votre sincere amie

19 février 1794.

CHARLOTTE

Ma bien chere amie je crains bien que vous aurez ete injuste vers moi en m'accusant d'oubli mais vous m'aurez fait un tort j'en suis incapable mais..... j'ai eue tant a ecrire ma tete etoit si souffrante si foible que je n'ai point pue le faire, la decouverte de nos jacobins de conspiration trame et tout ce que cella a porté de peineux efrayant et chagrineant, la perte de la vertueuse M<sup>d</sup> Elisabeth et l'abandon de ces chers malheureux orphelins chose qui dechire mon cœur maternel, enfin les continuels diferents Evenemens de la guerre, la couche de ma fille, une mauvaise recolte, des alertes fausses et continuelles qui ont menace une Revolution et dans peu d'heures mise en armes toutes la province, enfin tremblemens de terre et une Eruption afreuse du Vesuve qui dans peu d'heures de temps a devore toute la torre del Greco arriere 80 palmes en mer, six jours le soleil obscurcie par une pluie continuelle de cendre la lave a ete si violente que tous les pays sont ruines devastes plus de 30/m homes malheureux et pres de 9 millions de ducati de damage, une escadre sortie et bloque aux Isles marguerite, une autre prete a sortir de Toulon sans parler de celle de Brest, vous conviendrez ma chere amie que voilla prodigieusement de choses qui m'ont bien occupe et tourmente aussy ma sante et mes nerfs sont ils bien affectés, voilla l'Empereur de retour la campagne defensive toujours des hauts et bas, on n'ose pas jetter les yeux sur ce que cella deviendra et en verite c'est a se desesperer; une 4<sup>e</sup> campagne paroît n'etre du gout ni des moyens ni de la possibilité de personne et la paix avec qui la ferat-on quel en sera la suite la garantie, les suites cella fait tressaillir; je ne soufre que pour mes cheres Enfans car pour moi je me

sens a la fin de ma carriere qui ne sera plus longue car on ne resiste pas a tant de sursauts; voilla un complot afreux decouvert a Turin les memes circonstances du notre les memes moyens tournure et meme le meme jour que cella devoit eclater a Turin nous avons eue une fausse allarme à Naples. En Anglettere on a aussy pervertie il y a deux discours de St Just un imprime l'autre encore sous lhombre du silence ou leurs infernales sistemes et menees et bien developpees. et fait fremir les maximes et l'afreuse imoralité. votre lettre ma chere amie parle si bien come elle lisoit dans mon ame je ne puis pas vous le nier je voudrois pouvoir m'enfuir dans un desert dans un couvent me separer de tout, il est impossible de faire le bien tant de difficultes entraves sy oposent, et pour avoir cette responsabilité sans pouvoir faire le bien avec les tristes conoysance des homes que les temps present nous ont don es j'aime mieux me cacher au fond d'une solitude, mais 9 enfans 7 non etablis me lient bien malgre moi au monde.... je n'ose vous parler de la jadis france de tous les meurtres impietes vols sceleratesses de toute espece qui s'y comettent, et cella va ils ont des armées de terre et de mer fournie de tout tenant tete balancant avec les meilleures troupes et escadre, j'avoue tout cella m'avilit, je commence a perdre mon courage et a perdre tout espoir de tranquillite et d'ordre. Cecy et bien triste je voudrois ma chere amie pouvoir vous soulager je voudrois etre bone a quelque chose et pas vous comuniquer mon noir, donez moi je vous prie des nouvelles bien detaill es de tout ce qui vous concerne et contez sur la sincere et Eternelle amitie de votre bien attachee amie

Le 8 juillet 1794.

CHARLOTTE.

Ma bien chere Amie je reponds a une lettre charmante recue de vous du 15 aoust si je ne vous aimasse deja infini-

ment cette lettre tous les sentimens tendres nobles vertueux genereux et sinceres quelle contient m'attacheroit a vous pour le reste de ma vie... je respecte et suis humilie de ce que vous me dites des conditions que vous mettez a la continuation de votre chere amitie et tout en souffrant de votre delicatesses de vouloir pas me permettre d'agir en amie je respecte admire mais mon cœur en souffre. Vous voulez de nos nouvelles vous avez l'amitie bonte de vous y interesser et bien je vous les done telle que je les sais, elles sont noires mais je le suis bien. je suis actuellement a Caserte ou je vous vis la première fois ou des heures s'ecoulerent qui ne me parurent que des momens enfin ou d'abord vous fites une profonde impression sur mon cœur, c'est yci ou je vis tres retiré avec mes Enfans je me suis eloigne de la ville et je compte être longtems sans y remettre le pied, je ne vois persone que les gens que l'absolue necessite me force, mes enfans lecture ecrire dessein et triste reflexions en voilla plus que la journee peut remplir, mes enfans me sont encore plus cheres depuis que je vois se preparer pour eux un si cruel avenir ma fille mimi et devenue nubile se porte a merveille elle est aussy grande que moi et toujours bonne, mon fils me passe de deux doigts tous les petits sont bien, l'union regne entre ceux et cella fait ma consolation voycy pour ma famille, ma fille ainee se remet quoique un peu lentement de sa mauvaise couche ma seconde doit accoucher au mois de novembre et se porte tres bien, le mariage de mon fils et difere vue les malheurs des tems qui ne permettent pas d'y penser.

Pour l'Italie elle et toujours menace actuellement les regicides tachent d'y percer de deux cotes par Genes et le piemont, mais je suis come vous quoique tout le monde a une peur afreuse et craint une invasion je n'ai aucune peur par terre cella exige du tems et laisse le moyen de prendre des precautions, toutes les fois que les Anglois garderont la merre j'en suis tranquille mais si ceux la diminuent ou que ils deviennent

moins actif il y a tout a craindre, je devrois par delicatesses  
 eler a vous ma chere et sensible amie mes idees dans ce cas  
 mais ma sincerite vous ouvre mon cœur come je le pense. Si  
 le tricolor vient avant naples si des bombes s'y jettent  
 la terreur epouvante ote les facultes tete voire mary fils  
 se blesse maison brule on n'y tient pas si profitant de cette  
 larme nos nombreux jacobins se melent dans la foule et leur  
 proposent la cessation du bombardement moyennant le sacrifice  
 de nous tous, vous pouvez conter qu'il est fait et on nous porte  
 soit en vie ou morte selon les caracteres en present aux Regicides.  
 Cette idee n'est pas couleur de rose mais elle est sure vraie  
 fondée sur la conoissance du caractere et de nos gens qui ne  
 se feroit ni par haine pour nous ni par amitie pour les françois  
 mais pour empecher a eux un mal.

nous avons eue une trame bien file jacobinique le serment  
 de tuer tous les souverains et detruire toute autorite sacer-  
 dotale et politique, ils juroit cela sur le fer qu'ils appellent  
 sur dieu, on en a decouvert, ils avoit deja forme club revolution-  
 naire comite de salut publique jurances etc etc il ne man-  
 quoit que l'explosion, on en a trouvé des ramifications mais je  
 crois qu'il y en a encore beaucoup, mais que faire remplir  
 son devoir et attendre son sort si je n'avois pas d'Enfans je  
 pourrois dire tranquillement mais le cœur me saigne pensant  
 a eux. On dit le petit Roi mort je n'en crois rien il seroit  
 neme peutetre heureux pour lui, la fille je n'ose y penser  
 c'est celle la qui ma desole je donerois tout au monde pour  
 la sauver personne ne veut me parler clair sur son sort et c'est  
 de ne dire assez quelle est dans l'opprobre, je la prendrois malgre  
 elle avec plaisir et tacherois de la remettre, enfin je ne veux  
 pas vous affliger en vous disant combien cela m'affecte...

he las parlez moi de tous tout ce qui vous interesse con-  
 cerne et regarde au moins de loin conservons notre cor-  
 respondance souvenir, donez moi votre parole que vous cal-  
 culez sure d'avoir en moi une amie sincere tendre attachee

qui le sera en tout temps et circonstances adieu je vous embrasse a vous pour la vie

Le 8 octobre 1794.

Ma bien chere amie je dois reponse a deux de vos cheres lettres une du 1 juin et l'autre du 21 juin elles m'ont bien touche et affligé par tout ce que vous m'y dites et par la tristesse que je vois repandue dans votre lettre surtout l'article de votre sante me tient a cœur je veux esperer et me flatter que vos maux sont dissipés et je m'y interesse infiniment, au nom de Dieu ne poussez point le desespoir au point de laisser aigrir vos maux, il y a d'exelens professeurs consultez les tous faites une course a Londres et ne considerez je vous en conjure aucune de ces fausses delicatesses mais montrez moi que vous me regardez come votre amie et que vous profitez de mes petites limitees ofres en vray amie pour vous guerir et si je pouvois vous voire radicalement bien et echapee du nom et beaucoup plus de l'efet d'une maladie qui me fait fremir pour votre constitution sensible et delicate, si je pourrois par les consultations secours des plus habiles medecins en rien voue voire soulage ce sera un bonheur inappréciable pour moi mais témoignez la confiante amitie d'en profiter et je vous prie ecrivez moi des details sur votre Etat phisique moral sur celui de votre corps et de votre ame sur celui de la belle aimable interessante Adele sur votre bon et spirituel garçon sur votre Estimable mary, sur quelle aurison il se trouve ses talens conoissances lumieres se feront jour on a trop besoin de personnes pareilles pour n'etre pas sur qu'il sera reconue..... Ma sante souffre toujours les secousses que toute notre existence a eprouve sont trop fortes pour ne nous en point recevoir toute notre vie et ne plus se bien porter, je ne puis vous dire la peine que m'a cause la mort du malheureux Enfant Roi, je suis convaincue que c'est une horreur conventionnelle et qu'il a augmente le nombre des victimes imolees a leur sceleratesse

et a cette conduite d'iniquite qui ne reconnoit aucun frein ; on dit l'unique reste de cette malheureuse famille qu'on va l'echange et quelle va aller vivre a Vienne avec Md<sup>e</sup> de tourzelles, je ne puis attendre l'instant de la savoir sauve et quoique j'aurois ressentie une triste douceur de l'avoir pres de moi je crois quelle sera plus agreablement a tout egard a Vienne et ne desirant que son vraie bonheur je souscris a la privation de ne la point voire. Ce courier cy va a Londres pour parler sur l'etrange et fatale paix de l'Espagne, elle a ete souscrite le 20 a Basle et le 28 de Madrid on n'en savoit ou feignoit completement que n'y ordre etoit donee et que l'on n'en savoit rien meme toutes les dispositions etoient hostilement donnees ainsi on n'y comprend pas clair, le temps nous expliquera cette enigme,... mes cheres Enfans font toute ma consolation si je ne les avois point je me retirerois a vivre dans un couvent ignore ensevelie au monde entier mais come cella eux me lient. Adieu ma chere amie mandez moi bien en detail tout ce qui vous concerne je m'y interesse si vraie et sincerement... ne m'oubliez point et croyez moi pour la vie votre sincere attachee amie

le 15 aoust 1795

sans date [Janvier 1796]

Ma bien chere et aimable amie votre lettre m'a bien vivement touchée elle est l'interprete de vos sentimens mais permettez que je vous le dise vous m'avez faite de la peine par votre délicatesse laquelle je craignois, n'admettez vous donc en rien la tendre sincere amitie, un silence entier de votre part m'auroit marque que vous recevez en amie de l'amie pour laquelle dans pareil cas vous feriez de meme, silence donc entier et Eternel sur cet article point de ressentimens douloureux mais temoignez moi que vous m'estimez autant que madame d'harcourt et la princesse de Tarente si sa situation était meilleure, enfin silence Eternel amitie

et permettez moi de parler autre chose,... vous etes bien bône de vouloir mon portrait j'en voudrois avoir un ressemblant pour vous faire ressouvenir de moi mais un petit reste d'amour propre me rend retenue a doner mon vieux visage, si je pouvois mettre sur la peinture mon cœur mon âme mes sentimens cella pourroit passer mais ma simple figure est un peu humiliant... je suis au desespoir du retard de l'echange fatal du dernier reste de mon infortune sœur me fait craindre quelque nouvelle coquinerie de la part de ces scelerats j'en suis dans de veritables inquietudes que ces miserables pour avoir leurs malfaiteurs tel que l'execrable Drouet Semonville et d'autres feignent de remettre une jeune persone et que ce ne soit pas la fille de ma Sœur l'eloignement de madame de tourzel toutes sortes d'intrigues me le font craindre et j'en ai l'ame agite. Enfin les temps actuels sont bien malheureux et ceux qu'il faut attendre le sont encore plus, mais je ne veux point ma chere amie vous communiquer mon noir, je vous parlerois donc de ce qui uniquement me retient en vie ce sont mes cheres Enfants, mon fils va se marier dans cette annee cy et est deja un home mais point un jeune home corompue, il est bon docile quoique tres vif et emporte mais le cœur et principes sont bons, ma fille ainée et deja trois fois mere et cette fois cy grace a Dieu très heureusement elle vit en parfaite union avec son mary, ma seconde fille a deux Enfants et est aussy très heureuse dans son menage, ma fille Mimi et plus grande et forte que moi mais d'une piete bonte attachement pour moi respectable l'exterieur n'est pas a son avantage mais elle gagne infiniment a être connue, Amelie qui a la chere et funeste ressemblance et pleine de grace esprit et amabilité, antoinette et encore délicate mais pleine d'esprit, toutes me sont attachees a l'exes et a un point qui me fait peur pour eux, Leopold et beau et bon il va passer aux homes albert et Elisabeth sont un peu delicats mais surtout la fille et pleine d'intelligence; c'est avec une

si bonne mere que vous etes que j'ose parler de tout ce qui m'attache uniquement au monde; au reste ce que j'ai vue éprouvé conue des homes des gouvernemens de l'injustice vers ses supérieurs de l'étude a les tromper et ensuite honir denigrer de l'ingratitude des homes me feroit enfermer dans un desert si je pouvois avoir pres de moi une amie come vous cella me reconcilieroit avec le genre humain, mais come cella je ne desire que solitude. Adieu ma charmante amie ayez bien soin de votre sante donez m'en ou faites m'en doner bien en détail conservez vous remettez vous rendez justice a mes sentimens restez ma tendre amie et croyez-moi pour la vie votre sincere amie bien tendre et attachee amie.

CHARLOTTE

Ma bien chere amie j'ai reçue votre bien chere et obligeante lettre du 22 décembre j'ai été bien touché de tout ce que vous m'y dites... voilla ma pauvre niece sauve on la dit tres aimable interessante d'une jolie figure tres vive mais sentant bien sa naissance elle porte actuellement son triste deuil et vit dans une espece de retraite adapte a cet habit, c'est aussy pour l'examiner, elle n'est nullement embarasse mais inspire un interet universel elle m'a deja ecrite deux fois j'ai son portrait qu'on m'a fait faire et que l'on dit tres ressemblant, enfin toutes mes lettres de Vienne ne me parlent que d'Elle sachant combien j'en suis occupe, Md<sup>e</sup> Soucy a dabord ete ote et elle est dans des mains bien honetes et sures qui est madame de Chanclos que je conois et estime beaucoup je vous parle de tout cella conoissant votre attachement pour ces malheureux parens...

le 2 février 1796

... le roi de Sardaigne traite deja a ce que l'on nous mande sa Paix et cecy exposera toute l'Italie, les Venitiens viennent de



chasser le Roi de France qui vivoit tranquillement à Veron de la maniere la plus indecente, ces exemples font fremir et j vous avoue que mer d'une nombreuse et chere famille me reflexions sont bien triste car il y a que deux partis a prendre d'attendre intrepidement ces scelerats les combattre repouse vaincre ou mourir, mais il faut voire si le pays restera tranquille la corruption y ayant faite de grands progres et la poltronerie bien plus encore, ou s'avilir a faire une paix infame dont ces scelerats dicteront les conditions et avaler le poison de l'humiliation et avilissement que porte d'etre l'alliee et e paix avec de pareils monstre, moi je suis et serai toute ma vie pour le premier parti, mais vous sentez avec 7 enfans que j'aime tendrement combien cella done a penser et reflechir. Pour ma niece malheureuse elle veut aller à Rome elle est inquiete mecontente, j'ai propose de nous quotiser tous et lui faire une pension en lui fesant epouser le duc d'Angoulême quelle veut de toutes forces et cette pension durera jusqu'au moment que ce prince aura de nouveau son existence car je veux esperer une fin a nos maux ne pouvant toujours aller ainsi, alors cette jeune orpheline auroit une situation selon son souhait gout et tous les discours termineroit, je crois que cella seroit le mieux et pour ma part malgre les depense horribles du Roi qui fait tout à ses fraix et depens et n'est paye de personne je reponds qu'il y consent. Adieu, ma chere et aimable amie... menagez votre sante ne renoncez point à l'idee de venir reprendre la sante dans notre beau climat vous y retrouverez non une Reine mais une amie tendre, sincere qui aprecie votre merite votre cœur et qui saisira tous les momens pour etre avec une si aimable amie adieu croyez moi pour la vie votre bien tendre et sincerement attachée amie

le 7 may 1796.

CHARLOTTE

le 20 août 1796

Ma bien chere et charmante amie que j'ai ete touche de votre chere lettre du 19 juillet vous ne saurez le croire mais je soufre de vous apprendre encore si souffrante... nos espérances crainte et desespoir sont battus come l'onde de la mer Wurmser a delivre mantoue pris verone vicence ferrara je le croyois dans mon imagination deja a tortone d'autant plus qu'il a 60/m homes et les miserables Republicains en haillons ne sont que 35/m homes, et pourtant ils les ont battus plus d'une fois, repris tous les endroits et chassé jusque dans le tyrol; tout cecy met un découragement general, en Empire les choses vont aussy bien mall c'est incomprehensible tout ce qui arrive, enfin il faut baisser la tete soupirer et se taire; mon cher mary est a la frontiere aux different cantonemens et nous continuons par tout les moyens possibles a augmenter notre armée nous fiant ni a larmistice ni aux negotians de paix avec de pareils especes d'homes, enfin nous sommes resolus malgre toutes les vilnies horreurs et coquineries que de tous les cotes nous voyons de nous conduire honete et loyalement dussions nous en etre les victimes; et de perir l'arme a la main plustot que de faire une bassese, mais tout cella rend ma vie tres tourmente... Adieu ma charmante amie puisse le ciel calmer vos douleurs du corps et de l'ame et de vous voire heureuse et retablie Adieu croyez moi pour toute ma vie avec de biens sincers sentimens votre tendre attachee amie

CHARLOTTE

..... je vais et viens de l'armee au cantonnement des frontieres ou mon cher mary se retrouve, nous sommes en armistice avec les Republicains, mais come leurs bone foi et gentilleses nous sont conus nous nous y fions point et augmentons nos

forces tout cella me rend bien triste, mais contez que le petit Roi de naples sera consequent et loyal....

Le 22 septembre a monte casiao 1796.

Le 10 novembre 1796

Ma bien chere amie je profite d'un courier a nous qui a Paris pour vous ecrire ces peu de lignes come il y a un negociateur Anglois les couriers seront frequent et j'en profite pour vous doner de mes nouvelles et vous assurer mon Eternelle amitie... ma sante et perdue abime les chagrins et inquietudes de ces derniers temps m'ont tue et mi la sante a jamais; le Roi et tous mes cheres Enfants se porte grace a Dieu tres bien le mariage de ma jeune Epouse qui doit venir a Naples s'effectuera d'abord que les autrichiens auront balaye le chemin ce qui j'espere n'est pas eloigne. Vous aurez deja scue ma chere amie et vous m'aurez plain que notre devoir et la prudence vue come tout tournoit l'abandon de la corse celui bien pir encore de la mediteranée par l'escadre angloise notre unique soutien, moyenant toutes ces malheurs nous avons ete obliges de faire la paix aux conditions honetes avec lesquelles elle a ete offerte; la Reine fait son devoir epargner le sang de ses sujets les delivrer de ce fleau, mais le cœur de Caroline saigne ce sont les assassins Boureaux de ma sœur de sa famille, ce sont les scelerats qui ont mis le poignard en mains a tous les peuples pour les amener a detruire toutes les autorites et Thrones; enfin je ne puis oublier ce qu'ils ont ete et sont encore et mon cœur en gemit, n'ose penser sans tressaillir au moment de voir un tricolor ou cocarde un citoyen, tout mon sang se bouverse et je prevois quels amers chagrins ils nous feront; mais le sacrifice et fait il m'a beaucoup coute et il faut actuellement que je m'y sois mets; je desire vivement la continuation de brillans succ

ur que la paix generale s'en suive fondant sur celle la mon  
ique espoir, enfin mon aimable amie combien de choses je  
udrois pourrois vous dire mais crains d'etre imprudente  
aignez ma situation et position car elle le merite; aussy je  
nte aller m'enfoncer a la campagne seule avec mes Enfants  
vivre en hermite soupirant.....

le 21 novembre 1795

Ma bien chere amie ayant l'occasion d'un courier Anglois  
ne veux pas manquer ma chere amie de vous ecrire et de  
e renouveler dans votre cher souvenir je suis sure que vous  
nserez a moi. nous voilla en paix avec ces monstres que  
on cœur deteste si sincerement, l'idee du citoyen me fait  
emir je ne verrai jamais en lui que le representant des assa-  
is de mes chers et malheureux parens, de ceux qui ont  
cendie et trouble la paix et repos de tout l'univers et sur-  
ut de tout ordre et gouvernement; enfin je doute fort que je  
isse jamais m'y plier aussy chercherois-je d'etre a la cam-  
igne le plus que possible et d'eviter la vue du fatal tricolor  
ie mon cœur abhore.

Ma sante est tres souffrante... mais tout cella vient des  
agrins eprouvees de toutes especes dans ces dernieres  
inees; mes cheres Enfants se portent grace a dieu bien, ma  
le mimi m'a passé et Amelie est bien pret a etre aussy  
ande que moi, la spirituelle Antoinette ne grandit pas mais  
le repare en esprit et en cœur ce qui lui manque en figure.

me flatte ce mois de janvier recevoir ma belle fille chez  
ous et je mettrois tous mes soins a rendre ce jeune menage  
oureux cella me causera de la consolation...

Ma bien chere amie je suis depuis quelque temps sans vos  
eres nouvelles et cella m'inquiete pour votre chere sante... et  
on cœur quoique bien eloigné et affectée de diferentes peines

est pourtant tres mais tres occupée de tout ce qui vous regarde, nous voilla en soi disante paix avec les boureaux de ma sœur et sa famille et les destructeurs au moins de desirs de tous les Thrones cella est bien malheureux mais la necessite n'admet point de discours et il seroit long et pour moi tres douloureux et penible de vous détailler tout ce qui nous a mise dans cette cruelle necessite il vaut mieux desirer de l'oublier. Ma sante est souffrante mes nerfs ma tete digestion ne vaut plus rien, mes cheres enfans qui sont tous ce que j'aime au monde grace a dieu se portent bien et font mon unique consolation car au reste je n'ai que peines dans ce moment et en prevois encore plus dans l'avenir, ... croyez-moi pour la vie votre bien tendre sincere et attachée amie

le 14 janvier 1797

CHARLOTTE

Ma bien chere amie votre lettre m'a infiniment touche je vois le langage de votre cœur et ame, et cet interet si touchant que vous me temoignez me flatte infiniment et m'est bien cher, mais je suis bien eloigné d'etre contente des nouvelles de votre sante vous souffrez avec une resignation patience qui m'umilie car j'en ai bien moins en vous sachant mon aimable amie malade, je crois reelement qu'un climat doux et chaud vous pourroit etre utile et aux premieres possibilites profitez en, laissez toutes les fausses delicatesses a part pensez que vous vous devez conserver remettre pour vos aimables interesant enfans pour votre mary amies et j'espère que malgre mon rang qui est une affaire de circonstances vous trouverez mon ame cœur digne de ce sentiment et lapreciant venerant come il le merite; oui croyez que je vous reverrois avec une consolation infinie et que mes sentiments que je vous ai voues sont pour la vie. Ma sante est toujours sou-

frante mes nerfs me tourmentent mais ce sont les circonstances politiques plus que le phisque qui me rend malade ; ma belle fille avance fort heureusement dans sa grossesse elle est a la fin du 5<sup>m</sup> mois, je suis deja depuis 7 ans grande mere mais je n'ai point encore vue mes petits Enfans, je m'en fais une vraie fete et consolation. nous vivons dans une parfaite union en famille et cecy est ma consolation dans mes chagrins, mes deux filles sont toutes les deux plus grandes que moi et des personnes raisonnables, ma 3<sup>m</sup> ne veut pas grandir, mes deux petits garcon surtout Leopold et charmant ; j'ai eu le malheur de perdre ma fille cadette tout d'un coup de convulsions c'est celle qui est née quand vous étiez a naples, l'époque et moment a ete trop malheureux aussy ce Bienheureux enfant n'a jamais eue de sante, je vous parle de tout cella sachant l'interet que votre amitie vous y fait prendre — je ne vous parle point des tristes affaires d'Europe, la prise de malthe sans coup ferir fait fremir, des forteresses ports imprenables se sont rendus a discretion sans meme se defendre cella fait trembler et fremir ; mais je ne veux point vous affliger, pensez a votre retablissement sante ma chere amie venez dans notre doux et sain climat saluez bien votre mary les interessant cheres enfans de ma part ecrivez moi bien sincerement et sans gene soyez toujours mon amie et croyez moi pour la vie votre sincere et attachee amie

le 20 juin 1798

CHARLOTTE

Ma bien chere amie votre lettre en date du 5 juin m'a cause une satisfaction et une joye qu'il seroit difficile d'exprimer mais qui correspond a la tendre sincere amitie que je vous ai voues, enfin ma chere sensible amie tendre epouse excelente mere vous aurez un momens de consolation ; que j'aime et cheris cette chere adele quelle est heureuse de pouvoir faire

le bonheur de sa mère que je le serois moi si toute cette interessante famille viendra a Naples croyez que vous retrouverez toujours en moi une amie veritable et dont les sentimens sont interchangeable; je desirerois que cette consolation dont la chere adele sera la source fit un effet sur votre sante et que vous fussiez soulagé bien portante c'est ce que j'attends d'apprendre avec le plus vif empressement, je ne veux point dans une lettre de felicitacion et contentement vous parler de nous yci et vous faire des tristes geremiades votre amitie m'est trop conus pour etre sur de la part que vous prenez a ce qui nous concerne et je ne veux point troubler votre consolation trop enchante que vous en ayez une, d'autant plus que mes lamentations ne sont que des tristes prevoyances et point encore de fait. La Romagne Republicaine Corfou les isles et actuellement aussy Malthe dans les mains de ces monstre nous done bien des inquietudes surtout avec cette grande Escadre et nombreux transport de Buonaparte vaguant les mers sans qu'on sache ou, depuis presque deux mois et que l'amiral Nelson n'a pue encore ni rencontrer ni meme savoir ou ils se retrouvent cella ne laisse point que d'etre inquietant; mais il faut esperer que la Providence nous sauvera encore, quoique d'etre reste les seuls intacts en Italie et qui n'ayent point souffert un depouillement fait craindre tout de leur cupidite, ma sante mes nerfs manque de sommeil digestion est le resultat de ces inquietudes; malgre cella je suis point allitee mais ais ce malaise fruit des vifs chagrins. Dans ma chere famille je trouve toute ma consolation come aussy mes plus grandes inquietudes car pour moi meme je serois tres indifferente; mes filles deux sont grandes nubiles la 3<sup>e</sup> est restee petite toutes trois sont mes amies les plus cheres, mes deux petits garcons l'aînée fait ma complaisance et espoir par le cœur esprit et caractere qu'il promet avoir, le petit est plus foible mais avec beaucoup d'intelligence; mon fils aîné est un peu brillant ni aimable mais un honete solide jeune home sa jeune Epouse

et bone tranquille douce ils s'aiment entre eux que cella fait plaisir, la jeune feme est au 7<sup>e</sup> mois d'une tres heureuse grossesse et une vraie union patriarchale regne dans la famille, cella fait mon unique bonheur; bien du monde me doneroit pour cecy un ridicule mais je parle a une tendre mere et vous m'excuserez et me comprendrez. Adieu ma bien chere amie je vous renouvelle mes biens sincers complimens et l'assurance combien vivement je partage cet heureux Evenement; veuillez bien en mere avec une mere et come amie vers une bien veritable amie me continuer les details sur un Evenement qui me tient tant a cœur saluez votre digne Epoux vos aimables enfans et croyez moi de cœur et pour la vie votre bien sincere attachee amie

Le 12 août 1798

CHARLOTTE (I)

Ma chere amie quand on est malheureuse et je me la sens etre beaucoup on se souhaite beaucoup plus de se rapprocher a ses amies, je vous conte bien du nombre des miennes et espere que vous ne m'aurez point oublié; ma sante se soutient j'ai vielli d'une 20 d'annes mais je vis existe et en suis etonne; toute ma chere famille se porte grace a dieu bien, ma belle fille qui est la meilleure persone du monde m'a fait craindre pour sa sante mais elle sest grace a dieu entierement remise et est de nouveau enceinte nous vivons toujours entre la crainte et l'espoir chaque jour les nouvelles changent nous attendons un secours Russe lequel si il venoit nous seroit de la plus grande utilite les anglois nous rendent tous les plus signalles services et sans eux les Siciles seroit toutes deux democratises moi morte de douleur ou engloutis par la merr ou avec mon innocente chere famille dans un chateaux par nos

(1) Il s'agit dans cette lettre du mariage de Mlle d'Osmond avec le général de Boigne.



rebelles sujets enfermes vous pourrez lire dans les gazettes sans que je vous les nome combien d'ingrats sujets nous avons, ils vous suffit de dire que dans leurs ecrits et ingrattitudes ils ont surpasse leur mere nouriciere la france mais les classes sont diferentes chez nous c'est celle qui a le plus a perdre qui est la plus enrage noblesse Eveques moines petits avocats, mais ni la haute magistrature ni le peuple celui la est fidele et le temoigne en toutes occasions enfin ma chere amie je souffre beaucoup mais je desirerois savoir coment va votre sante vos maux coment se porte la chere Adele, si tout a l'entour de vous est heureux car je sais combien cella est necessaire pour votre cœur, mandez ou faites moi ecrire tout ce qui vous concerne et interesse si vivement a mon cœur. aucune de mes dames m'a ny suivie ni demande de suivre, quoique l'ayant oferte a plusieurs, deux ont suivis leurs mary et famille come la Barone Acton et Castalcigala j'ai yci des dames siciliennes, enfin il n'y a qu'a reflechir et tout ce que j'ai eprouve m'a degoute du monde pour la vie; je desire voire mes Enfans solidement retablie dans leur patrimoine et alors etre oublie du monde entier jusqu'a mon nom voilla mes souhaits, mes cheres enfans se sont conduits dans toutes nos malheureuses circonstances come des anges elles souffrent toutes les especes de privations quelles ne conoissoit point si devant sans se plaindre pour amour de moi, afin que je ne m'en aperçusse point toujours de bonne humeur n'ayant aucun amusement enfin elles me font rougir ayant bien plus de vertus de moi. Adieu ma chere amie donez moi des nouvelles de la chere adele de votre fils de son pere enfin de tout ce qui vous interesse et croyez que ni les merrs qui nous separent ni les malheurs ni l'eloignement ni rien n'efaceront jamais limpression amitie que vous m'avez inspire et que je serois toute ma vie votre sincere amie

Palerme ce 2 may 1799

CHARLOTTE

## MÉMOIRES DE MADAME DE BOIGNE

---

dois reponse ma chere amie a votre lettre du 14 9<sup>bre</sup>.  
'en la lisant j'y ai bien reconus votre cœur votre ame  
je desirerois aussy vous revoir; je suis très fâché que  
re Adele n'est pas aussy heureuse que mon cœur le lui  
iteroit et quelle meriteroit de l'etre, mais le bonheur ne  
as toujours le merite, vous pouvez croire combien j'ai  
ectee des nouvelles fatales victoires des Republicains et  
voir au moment de fuir de nouveau; actuellement nous  
en armistice mais cella ne me tranquillise nullement  
mauvaise foi de ses monstre et je crains tous les jours  
les trahisons nouvelles, je suis encore a Vienne avec  
nfans qui sont bien grandes et font ma consolation et  
compagnie, que de choses mon cœur auroit a vous  
uniquer tres difficile a s'ecrire qui sait si j'aurois encore  
solation de vous revoir je le desire bien vivement et  
ois toujours enchante; menagez bien votre sante donez  
des nouvelles come de tout ce qui vous regarde les  
cigala sont mes amis sincers surtout le mary j'y compte  
ement Saluez votre mary vos Enfants et contez sur la  
e constante amitie de votre sincere amie

Vienne le ii janvier 1801

CHARLOTTE

bien chere amie votre lettre du 17 aoust et votre cons-  
ssouvenir m'ont bien vivement touche, me voycy depuis  
un mois arrivee a Naples; le 25 les noces de ma fille  
le Prince des Asturies se sont celebres, le 12 de 7<sup>bre</sup>  
dre Espagnole est arrivee qui dans peu de jours me  
a de cette chere Enfant probablement pour la vie, j'avoue  
separation me coute infiniment surtout pour ce pays,  
veuille la rendre heureuse; je voulois l'accompagner  
tout ce que j'ai retrouve a mon arrivee me le rend  
sible et je ne serois jamais tranquille laissant trois enfans

sans moi ycy, mandez moi bien en detail de votre sante de  
votre chere fille de tout ce qui la concerne. vous savez mon  
vif et sincer interet a tout ce qui vous regarde adieu ne m'ou-  
bliez point et croyez moi pour la vie votre bien attachee amie

Naples ce 14 7<sup>bre</sup> 1802

CHARLOTTE

## VI

### *LETTRES DE LA REINE CHARLOTTE DE NAPLES à Mlle Adèle d'Osmond.*

Ma bien chere Adele, une inconnue, qui vous cherit, et qui est une sincere amie de votre mere, vous envoie une bagatelle, pour payer vos maîtres, profiter de leurs leçons, de même que votre frere, et donner quelque soulagement et consolation a vos respectables parens, ce petit secours ce renouvellera selon que les circonstances de votre inconue le pourront, je vous conois et n'ai point oublié votre aimable persone, vos exelents parens apres tant de malheurs eprouvés, n'ont que vous, et votre frere, dont la boñe reussite, sort, et tendresse les pouvez consoler, mettez y donc votre Etude entiere, a leur procurer cette jouissance, recevez les Conseils d'une inconue, qui pour rester telle, finit en vous assurant de toute sa sincere tendresse.

Ma chere Adele votre lettre m'a bien touché oui vous seule pouvez etre de consolation a vos Exelens parens, donez moi des détails de la santé de votre bonne et tendre mere, j'espere et souhaite qu'elle se guerisse mais surtout que ses souffrances cessent et que le ciel vous la concerve, vous et votre frere devez tachez de la consoler soulager, que je desirerois quelle fut en italie, j'espererois de la douceur du climat pour elle quelque bien, mais dans quelquonque eloignement pays mon amitié vous suit et assurez votre tendre et respectable mere que attachee come je le lui suis j'ai les

## LETTRES DE LA REINE CHARLOTTE

---

memes sentimens pour ses Enfans qui sont une partie de  
meme, donnez moi donc des nouvelles de la sante de  
chere mere, de vos progres a lui faire plaisir et cont  
mon tendre sincer interet et amitie.

(Sans dates.)

CHARLOTTE.

## VII

### ACTE DE MARIAGE DE M<sup>me</sup> ADÈLE D'OSMOND AVEC LE GÉNÉRAL DE BOIGNE

*Extrait du registre des actes de mariage de la  
chapelle française de Londres.*

L'an mil sept cent quatre-vingt dix-huit, le onzième jour  
mois de Juin, Nous soussigné Antoine Eustache Osmond  
Evêque de Cominges en France, de présent résidant à  
Londres, en vertu de la permission à nous accordée par Mon-  
seigneur Douglas Evêque de Centurie et Vicaire Apostolique  
Londres, avons donné la bénédiction nuptiale, après avoir  
mandé et reçu leur consentement mutuel, à Messire Benoit  
de Boigne, originaire de Chambéry en Savoye, fils majeur  
M<sup>re</sup> Jean Baptiste de Boigne, et de Dlle Elène de Cabet  
seulements, et à Demoiselle Louise Eleonore Charlotte Adé-  
le Osmond fille mineure de Messire René Eustache Mar-  
quis d'Osmond et de Dame Eleonore Dillon Marquise d'Os-  
mond présents et consentants audit mariage, et en présence  
M<sup>re</sup> François Emmanuel Duc d'Uzès, de M<sup>re</sup> Anne  
Achille Montagu Marquis de Bouzoles, de M<sup>re</sup> Charles  
Alexandre de Calonne et du G<sup>al</sup> Daniel O'Connell, lesquels  
de ce requis ont signé avec nous.

Benoit de Boigne, L. C. E. Adèle Osmond de Boigne,  
M<sup>re</sup> d'Osmond, Dillon M<sup>re</sup> d'Osmond, Le Duc d'Uzès,  
Montagu de Bouzolz, de Calonne, Le C<sup>te</sup> O'Connell, † Arthur

---

Richard Dillon Arch. et Primat de Narbonne commandeur de l'ordre du S<sup>t</sup> Esprit, † Ant. Eust. Osmond Ev. de Cominges.

Fr. Emmanuel Bourret prêtre D<sup>r</sup> du Séminaire de S<sup>t</sup>-Sulpice de Paris et Directeur de la chapelle française catholique de Paddington Street.

## VIII

### LETTRE DE L'AMIRAL DE BRUIX

*mandant la flotte de Boulogne, écrite à Mme la comtesse de Boigne lors de sa rentrée en France.*

Boulogne le 25 vendre (17 8<sup>bre</sup>),

Je vous êtes aimable, chère cousine, d'avoir songé que ce seroit pour moi, un vrai bonheur que d'apprendre votre arrivée ! que de gens je vais charmer en leur annonçant une si bonne nouvelle pour nous tous ! Dans ce moment même le Evêque, Mlle de Martainville, Joseph et sa femme se trouvent dans ma chaumière de St-Gratien, à trois lieues de Paris. L'Evêque de Nancy, M. et Mme d'Argout y sont attendus à chaque instant. Vous, chère cousine ; qu'on n'attendoit pas, vous allez y combler de joie le cœur de ce monde-là et mettre le complément au bonheur d'une personne qui sait par cœur tout ce que promettoit Adele à sept ans et jusqu'à quel degré elle avoit à dix-huit, déjà surpassé ses belles espérances. ne vous détournez donc pas de votre projet, ma chère cousine : rendez-vous le plus directement possible vous pouvez à Paris où tous les vôtres vont compter les jours jusqu'au moment de votre arrivée. Mais n'allez pas me faire une vertu de ce conseil. non, chère cousine, ce n'est pas par générosité pour les bons pères de Paris que je vous détourne du gracieux projet que vous aviez de passer par Boulogne. c'est l'Espoir de vous revoir moi même à Paris, Encore plus que le desir de vous épargner quelques fatigues, qui me détermine à vous engager



de vous y rendre par le plus court chemin. cet espoir est fondé sur le sacre très prochain de l'Empereur, où, s'il en faut croire la charte constitutionnelle, je dois être appelé.

je reconnois parfaitement M. de Sémonville aux politesses qu'il vous a faites, et j'ai si bonne opinion de son obligeance que je suppose qu'il a des instructions très severes, puisqu'il vous a refusé un passe-port. néanmoins je lui écris par ce courier et j'espere de lever les difficultés qui pouroient mettre obstacle à sa bonne volonté. j'écris également à M. de Talleyrand, notre ministre des relations extérieures, pour l'engager à vous envoyer un passe-port. ainsi je pense que si par malencontre, celui que vous attendez, ne vous parvenoit pas les démarches que je fais en ce moment, le suppléeroient.

Recevez, chère cousine, l'assurance de la tendre amitié d'un cousin que vous trouverez bien vieux, mais dont le cœur est aussi jeune aujourd'hui qu'il l'étoit pour Adele en 88.

E. BRUIX.

je vous adresse le duplicata de ce barbouillage à anvers chez mons<sup>r</sup> david Barish, banquier. un mot seulement, s'il vous plaît, pour me faire savoir l'époque de votre départ pour paris.

Adresse : Madame De Boignes, a la haie.

## IX

### *LETTRE D'ADRIEN DE MONTMORENCY à Mme la comtesse de Boigne.*

6 sept, Grenoble. [1811]

ous les genres de grace, de bonté et d'élégante hospitalité vous les avez réunis pour nous à aix. Ce n'est pas une lerie que je vous dis : c'est une vérité qui jaillit du fond mon cœur, et j'ai le besoin de vous le dire et le tourment vous le persuader comme je le fus.

ai trouvé ma pauvre cousine (1) dans un déplorable état, ndt l'on dit qu'elle est mieux, qu'elle n'étoit quand 'avez vûe à Genève. les douches que lui avoit ordonné son médecin Odier lui ont fait beaucoup de mal, le même d'ici a changé d'opinion : il est persuadé que c'est la tîne qui est menacée. Moi, je n'en doute pas ; il me semble nnoître tous les symptômes de ce fléau de la jeunesse, et a beauté, elle souffre d'une toux sèche et fréquente : la le est brève, et animée. toutes ses nuits sans sommeil et matinées avec de la fièvre, et puis à 6 h du soir ; elle se dîne, et mange bien et ne souffre plus du tout jusqu'à it, où toutes ses misères la reprennent.

reste, elle est, on ne saurait plus touchée de votre intérêt et amitié. elle accepteroit vos aimables offres de venir la si elle étoit en état d'en jouir, c'est un de ses vifs regrets.

Mme la duchesse de Chevreuse, alors exilée.

## LETTRE D'ADRIEN DE MONTMORENCY

---

Puis elle va partir jeudi 12, elle a refusé mes offres p  
l'accompagner; pour la soigner dans ce long, et pén  
voyage jusqu'en Normandie.

Vous savez que je ne crains pas la contagion de cette  
ladie (qui n'est pas celle de la poitrine) qui fait peur à t  
de monde, je vais vs prouver comme elle est contagie  
Mon compagnon a reçu ordre de la police g<sup>de</sup> de ne p  
revenir à Paris, et de ne point s'en approcher à la dista  
de 40 lieues. je supprime toute réflexion, mais gare  
Bombe (1)!

je vs prie de garder *in petto*, cette triste nouvelle, j  
qu'à ce qu'on la répande. il est inutile d'en faire jaser. pe  
être que déjà vs la savez.

Adieu à vous, que j'ai tenue sur mes genoux dans v  
enfance, et aux genoux de laquelle je voudrais tomber d  
votre jeunesse.

Mille et mille tendres hommages et admirations.

ALFON JÉRUSALEM.

mille amitiés à Renulphe. juliette est retournée à P  
comme un trait. et vs pouvez juger qu'il n'y avait rien  
mieux à faire.

Math. vous offre ses hommages et sa reconnoissance.

J'iroi m'entretenir de vous à Beauregard et chanter  
reconnoissance de tout ce que vs avez été pour moi.

(1) Le bulletin de police générale en date du 21 août 1811 po  
à la page 5 et à l'article *correspondance ministérielle*, l'indica  
suivante : « Le ministre a chargé le préfet du Léman de faire  
naître à M. Mathieu de Montmorency qu'il ne devait pas reven  
Paris; qu'il lui serait libre d'aller à Copet (*sic*) ou ailleurs, po  
qu'il restât éloigné de 40 lieues de Paris. » (Archives nation  
AF IV 1517.) Cité par M. Édouard HERRIOT, *Madame Récamier et  
amis*, t. I, p. 259.

## X

### LETRE DE MADAME LA COMTESSE DE BOIGNE au général de Boigne son mari.

Paris 24 novbre 1812.

ous me répondés toujours avec tant de dureté, mon cher toutes les fois que je vous parle de moi, et cette dureté est si pénible, que, quoique sous le même toit, je prévous écrire à m'exposer à une discussion qui dégénère en persennalités offensantes, qui ne servent qu'à s'aigrir mutuellement l'un contre l'autre, au lieu de remle but que je me suis toujours proposé qui seroit au concile de concilier autant que possible les différens qui se élevés entre nous. — Lors de votre arrivée ici j'ai cru air vous faire part de ce que je désirois que vous fissiés moi, il m'a paru que cette manière simple et loyale étoit qui devoit régner entre nous et qui convenoit le mieux à caractères — depuis vous avés obtempéré à une partie nes demandes, vous vous êtes refusé aux autres, je ne ens pas là-dessus, je sais parfaitement que je n'ai d'autres ts à faire valoir que ceux donnés par l'honnêteté et la atesse. Aujourd'hui je vois les apprêts de votre départ et que je ne souscrive pas à l'obligeant desir que vous /és exprimé de ne plus me revoir, cependant je sens que le moment ma présence à Buissonrond seroit aussi mode pour vous qu'inconvenante pour moi. Ainsi je ne fixer un terme à cette absence que je m'empresseroi réger dès que vous m'en témoignérés le plus léger desir ;

mais avant qu'elle comance je souhaiterois savoir quelles sont vos intentions relativement à ma position pécuniaire : je ne prétends élever aucune difficulté ni même en discuter avec vous, mais vous ne pouvés trouver extraordinaire que je veuille savoir vos projets et qu'avant de les connoître je soumette quelques réflexions à votre jugement. — Quoique vous m'ayés toujours promis d'améliorer mon sort à la vente de Beauregard les circonstances actuelles font que je ne demande aucune augmentation à la somme à laquelle vous aviés fixé ma dépense il y a quinze mois ; mais je vous représenterai que si vous en diminués une partie non seulement mon sort ne seroit pas amélioré, mais il seroit fort empiré, et vous le comprendrés facilement si vous voulés calculer que l'entretien et les charges de Chatenay, en y mettant la plus stricte économie, ne peut pas être estimé à moins de six mille francs, ajoutés à cela le revenu de Beauregard que vous esti- miés huit mille francs dans mon revenu et qui peut se cal- culer à six, ensuite les frais de déménagement qui s'élève- ront au moins à deux mille francs et vous verrés que même en me continuant la totalité des 50 m. frs que vous aviés assi- gnés aux frais de mon établissement je serai bien plus mal à mon aise cette année que la précédente, et qu'il me faudra même chercher le moyen de faire quelque économie, car je suis arrivée au premier d'octobre avec cent dix francs en caisse, il est vrai que le loyer de cette maison étoit payé pour six mois mais il y avoit d'autres dépenses telles que médecin, apothicaire, etc. qui devoient compenser cette différence. — Voilà, mon cher ami, les réflexions que je désirois vous sou- mettre et que je vous prie de peser avec bonté et sagesse ; je crois que vous penserés qu'avec la charge de deux maisons qui s'élève à 13 m. frs au moins le revenu que je souhaite que vous me confirmiés n'est pas exagéré : vous l'avés jugé rai- sonnable et vous l'avés fixé vous-même il y a quinze mois. je ne vois pas en quoi j'aurois mérité depuis qu'il fut retran-

## MÉMOIRES DE MADAME DE BOIGNE

---

et quant à votre position pécuniaire elle est plutôt orée depuis ce temps ; d'abord par la vente de Beaure- et puis par le change qui est un peu moins mauvais qu'à époque. — Au reste, mon cher ami, je le répète, je m'en ts à votre volonté tout ce que je veux c'est d'éviter une ssion pénible. J'aime à croire que votre décision sera que je la demande, et j'ose le croire, que l'honnêteté et icatesse la dictent. — J'en causerai volontiers avec vous is voulés mettre de côté les réflexions et les personnalités santes, de manière à ce qu'une discussion amicale ne ière pas en querelle, mais si vous ne voulés pas faire cet , je vous demande de me répondre quelques lignes par

— Bonsoir mon cher général, vous croyés être entouré ns qui vous veulent plus de bien que moi, et vous êtes une grande erreur. Un jour bientôt peut-être ces per- s-là vous montreront ce qu'elles valent, et alors comme urs vous retrouverés et vous jugerés peut-être avec moins istice, celle qui est et qui sera toujours votre plus fidelle tre meilleure amie.

---

## TABLE DES MATIÈRES

---

INTRODUCTION.....	
AU LECTEUR S'IL Y EN A.....	

### CHAPITRE PREMIER

Origine de ma famille. — Mon grand-père : Aventure de sa nesse. — Mariage de mon grand-père. — Envoi de ses fi Europe — Mes grands-oncles. — Étiquettes de Cour — Jeu de mon père. — Famille de ma mère. — Mariage de mon — Ma mère a une place à la Cour. — Mes parents s'établi à Versailles. — Ma naissance. — Anciens usages de la Cou Le roi Louis XVI. — La Reine. — Mme de Polignac. — sieur, comte de Provence. — Monseigneur le comte d'Artois Madame, comtesse de Provence. — Mme la comtesse d'A — Madame Elisabeth. — Les princes de Chio.....	
---	--

### CHAPITRE II

Vie de Versailles. — Séjours de campagne. — Hautefontaine Frascati — Esclimont. — La princesse de Rohan-Guémén Cour de Mesdames, filles de Louis XV. — Madame Adélaïde Madame Louise. — Madame Victoire. — Bellevue. — Vi princesses à Versailles. — Souper chez Madame — Couch Roi. — La duchesse de Narbonne. — Anecdote sur le Masqu fer. — Anecdote sur M. de Maurepas. — Le vicomte de Ségu Le marquis de Créqui. — Le comte de Maugiron. — La duc de Civrac.....	
--	--

### CHAPITRE III

Mon enfance. — Belle poupée. — Bonté du Roi. — Comm ment de la Révolution. — Ouverture des États généraux	
--	--

## MÉMOIRES DE MADAME DE BOIGNE

---

Départ de M. le comte d'Artois. — Le 6 octobre 1789. — Voyage en Angleterre. — Mme Fitzherbert. — Boucles du prince de Galles. — Séjour à la campagne. — Princesses d'Angleterre..... 71

### CHAPITRE IV

Arrivée en France. — Position de mon père en 1790. — Aventure pendant un voyage en Corse. — Séjour aux Tuileries. — Rencontre de la Reine, scène touchante. — Départ de Mesdames. — Départ de France et arrivée à Rome. — Fuite de Varennes. — Éloignement de la Reine. — Louis XVI désapprouve l'émigration. — Réception de la Constitution. — Opinions de mon père. — Il donne sa démission. — Bonté du Roi pour lui. — Mon père nous rejoint à Rome. — L'abbé d'Osmond massacré à Saint-Domingue. — Le vicomte d'Osmond rejoint l'armée des princes..... 85

### CHAPITRE V

Arrivée à Rome. — Querelles dans l'intérieur de Mesdames. — Société de ma mère. — L'abbé Maury. — Le cardinal d'York. — La croix de Saint-Pierre. — Mme Lebrun. — Séjour d'Albano. — Arrivée à Naples. — La reine de Naples et les princesses ses filles. — Parti pris de quitter l'Italie. — Lady Hamilton. — Ses tentatives. — Bermont. — Passage du Saint-Gothard. — Mademoiselle à Constance. — Arrivée en Angleterre..... 105

### CHAPITRE VI

Arrivée en Yorkshire. — Sir John Legard. — Son mariage. — Lady Legard. — Caractère de sir John Legard. — Son influence sur la jeunesse. — Ses opinions politiques. — Mlle Legard. — M. Branding. — Séjour en Westmoreland. — Mon éducation. — Départ de mes parents pour Londres. — Je vais les y rejoindre. — Promenade avant mon départ. — Encore Bermont. — Bizarrerie de conduite..... 120

### CHAPITRE VII

Arrivée à Londres. — Mon portrait à quinze ans. — Ma manière de vivre. — M. de Calonne. — Apreté d'un légiste. — Société des négres. — Les prêtres français. — Mission de M. de Frotté. —



## TABLE DES MATIÈRES

3

Le baron de Roll. — L'évêque d'Arras. — Le comte de Vaudreuil. — La marquise de Vaudreuil. — Mme de La Tour. — Le capitaine d'Auvergne. — L'abbé de La Tour. — Mme Serant-Walsh. — M. le duc de Bourbon. — La société créole.

### CHAPITRE VIII

Concerts du matin. — Le général de Boigne. — Mon mariage. — Caractère de M. de Boigne. — Les princes d'Orléans. — M. le comte de Beaujolais. — M. le duc de Montpensier. — M. le duc d'Orléans. — Tracasseries domestiques. — Voyage en Allemagne. — Hambourg. — Munich. — Retour à Londres. — Histoire lady Mary Kingston.....

### CHAPITRE IX

Voyage en Écosse. — Alnwick. — Burleigh. — La marquise d'Éter. — Départ de M. de Boigne. — M. le duc de Berry. — sentiments patriotiques. — La comtesse de Polastron. — L'abbé Latil. — Mort de la duchesse de Guiche. — Mort de Mme Polastron. — L'abbé Latil. — Supériorité de M. le comte d'Artois sur le prince de Galles. — Société de lady Harington. — Lady Hester Stanhope. — La Grassini. — Dragonetti. — tarentelle. — Viotti.....

### CHAPITRE X

Querelles parmi les évêques. — *Les trois*. — Mort de la comtesse de Rothe. — Regrets de l'archevêque de Narbonne. — Répo du comte de Damas. — Pozzo di Borgo. — Sa rivalité avec Bonaparte. — Édouard Dillon. — Calomnies sur la reine Marie-Anne. — Duel. — Un mot du comte de Vaudreuil. — Pichegru. — Les Polignac. — Mort de M. le duc d'Enghien. — Je quitte l'Angleterre.....

### CHAPITRE XI

Départ d'Angleterre. — Arrivée à Rotterdam. — M. de Sémonville. — Séjour à la Haye. — Camp de Zeist. — Douaniers français. — Anvers. — M. d'Argout. — M. d'Herbouville. — M. Malouin. — Arrivée à Beauregard.....

## MÉMOIRES DE MADAME DE BOIGNE

---

### CHAPITRE XII

opinions. — La duchesse de Châtillon. — La duchesse de  
val, le duc de Laval. — La famille de Rohan. — La princesse  
cthe de Rohan. — La princesse Charles de Rochefort. — La  
incesse Herminie de Rohan. — Scène pénible. — Mon premier  
l à Paris. — L'amiral de Bruix, sa mort. — Paroles de l'Empe-  
ar. — La princesse Serge Gallitzin. — La duchesse de Sagan.  
M. de Caulaincourt. — Scène entre la princesse de La Tré-  
uille et M. d'Aubusson. — La duchesse de Chevreuse.. 214

### CHAPITRE XIII

'habituée à la société de Paris. — Arrivée de mes parents en  
ance. — Mme et Mlle Dillon. — Je donne des plumes à l'im-  
ratrice Joséphine. — Société de Saint-Germain. — Mme Réca-  
er. — Premiers bains de mer..... 231

### CHAPITRE XIV

énéral de Boigne s'établit en Savoie. — Le cardinal Maury. —  
ne de Staël. — Séjour à Aix. — Benjamin Constant. — Dîner  
Chambéry. — Coppet. — M. Rocca..... 242

### CHAPITRE XV

irs à Coppet. — Exil de Mathieu de Montmorency et de  
ne Récamier. — Mme de Chevreuse. — Sa conduite à la Cour  
périale. — Son exil. — Sa mort. — Mme de Balbi. — Le  
nte de Romanzow. — Mariage de Fanny Dillon. — Bal à l'occa-  
on du mariage du grand-duc de Bade. — Costume de l'Empe-  
ar. — Singulière conversation. — Formes de la Cour impériale.  
Bal à l'occasion de la naissance du roi de Rome. — L'impé-  
rice Marie-Louise. — L'Empereur veut être gracieux... 261

### CHAPITRE XVI

uchesse de Courlande. — La comtesse Edmond de Périgord.  
M. de Talleyrand. — Le cardinal Consalvi. — Fêtes du mariage  
l'Empereur. — Mon oncle, l'évêque de Nancy, nommé arche-  
que de Florence. — Triste résultat de cette nomination. —

## TABLE DES MATIÈRES

---

Résistance d'Alexis de Noailles — Brevets de sous-lieutenant  
Mme du Cayla. — Jules de Polignac.....

### CHAPITRE XVII

Esprit des émigrés rentrés. — L'Empereur et le roi de Rome  
Les idéalistes. — M. de Chateaubriand. — Une amie de Chateaubriand — Les *Madames* — La duchesse de Lévis. — La duchesse Duras. — La duchesse de Châtillon. — Le comte et la comtesse de Ségur.....

### CHAPITRE XVIII

Derniers temps de l'Empire. — Gardes d'honneur. — Situation des esprits — Illusions de parti. — Désorganisation des armées  
Les Alliés s'approchent. — Les autorités quittent Paris. — Bataille de Paris. — Capitulation. — Retraite des troupes françaises.

### CHAPITRE XIX

Mes opinions en 1814. — Dispositions du parti royaliste. — Arrivée du premier officier russe. — Message du comte Nesselrode  
Prise de la cocarde blanche. — Aspect du boulevard. — Arrivée des Alliés. — Dîner chez moi. — Déclaration des Alliés. — Conférence chez le prince de Talleyrand — Le marquis de Vérac. — Entrevue chez M. de Morfontaine. — Attitude des officiers russes  
Bivouac des cosaques aux Champs-Élysées.....

### CHAPITRE XX

Billet du prince de Talleyrand. — Craintes des Alliés. — Représentation à l'Opéra. — Représentation aux Français. — Faute du parti royaliste. — Visite du général Pozzo di Borgo. — L'empereur Alexandre. — Sa noble conduite. — Brochure de M. de Chateaubriand. — Son effet. — Sa réception par l'empereur Alexandre. — Récit fait par M. de Liscourt. — Il se dément.

### CHAPITRE XXI

Le maréchal Marmont. — Bataille de Paris. — Séjour à Essonne  
Mot du général Drouot. — Le maréchal Marmont entre en négociation avec les Alliés. — Arrivée des maréchaux à Essonne:

## MÉMOIRES DE MADAME DE BOIGNE

---

viennent à Paris. — Conférence chez l'empereur Alexandre. Le maréchal Marmont apprend que son corps d'armée quitte l'armée malgré ses ordres. — Son chagrin. — Intrépidité de sa conduite à Versailles. — Torts du maréchal Marmont. — Lettre du général Bordesoulle. — Réponse donnée aux maréchaux. — Comte du maréchal Ney. — Dangers courus à notre insu. — Sauvergarde envoyée chez moi. — Pêche russe. — Bonhomie des Russes. — Formation d'une garde d'honneur. — Intrigues qui résultent. . . . . 353

### CHAPITRE XXII

Armée russe. — Mission à Hatwell. — Entrée de Monsieur. — Il prend la cocarde blanche. — Le lieutenant général du royaume. Le duc de Vicence. — Le général Owarow. — L'empereur Alexandre à la Malmaison et à Saint-Leu. — Première réception de Monsieur. — Représentation à l'Opéra. — Attitude du parti royaliste. . . . . 371

### CHAPITRE XXIII

Monsieur part d'Angleterre. — Visite de l'empereur Alexandre à Compiègne. — Son mécontentement. — M. de Talleyrand est reçu. — Costume étranger de Mme la duchesse d'Angoulême. — Déclaration de Saint-Ouen. — Son succès. — Entrée de Monsieur. — Attitude de la vieille garde. — Maintien des princes. — Représentation à l'Opéra. . . . . 382

### CHAPITRE XXIV

Deuxième réception du Roi et de Madame. — Costume et étiquette à la Cour pendant la Restauration. — Arrivée de M. le duc d'Angoulême et de M. le duc de Berry. — Bal chez sir Charles Stewart. — Le duc de Wellington. — Le grand-duc Constantin. — Propositions de M. le duc de Berry. — Préventions contre M. de Talleyrand. — Jalousie du comte de Blacas. — Mon père refuse l'ambassade de Vienne. — Sagesse du cardinal Consalvi. . . 393

### CHAPITRE XXV

Assemblée royale. Nomination de pairs. — Mon père accepte l'ambassade de Turin. — Motifs qui le décident. — Mme et Mlle de Staël.

---

— M. de La Bédoyère. — Maladie de Monsieur. — Le chevalier de Puységur. — Le pavillon de Marsan. — Maintien des femmes anglaises. — La comtesse de Nesselrode. — La princesse Wolkonski. — Mon frère obtient un grade. — La comtesse de Chatenay. ....	407
--	-----

## CHAPITRE XXVI

Mme la duchesse douairière d'Orléans. — M. de Follemont. — M. le duc d'Orléans. — Mademoiselle. — Mme la duchesse d'Orléans. — Scène à Hartwell. — M. le duc d'Orléans refuse une place à mon frère. — M. de Talleyrand part pour le congrès de Vienne. — Mme de Talleyrand. — La princesse de Carignan. — Les deux princes de Carignan .....	423
---	-----

## PIÈCES JUSTIFICATIVES

Lettre de la reine Marie-Amélie.....	439
Lettre du général Pozzo.....	439
Notice sur la famille d'Osmond.....	441
Lettres de Madame Adélaïde, fille de Louis XV.....	443
Lettres de Madame Victoire, fille de Louis XV.....	462
Lettres de la reine Charlotte de Naples.....	467
Acte de mariage de M <sup>lle</sup> Adèle d'Osmond avec le général de Boigne.....	490
Lettre de l'amiral de Bruix.....	492
Lettre d'Adrien de Montmorency.....	494
Lettre de la comtesse de Boigne à son mari.....	496

---



---

PARIS

TYPOGRAPHIE PLON-NOURR

Rue Garancière, 8

---







